

Activités ludiques en classe de langue

KPSZTI Francia továbbképzés

2009. november 11.

László Tímea, tantárgygondozó

Quelques raisons pour employer des activités ludiques :

- Motivation, désir, plaisir
- Situation, emploi authentique
(passer un accord avec le groupe)
- Temps de parole - centration sur l'élève
- Travail du groupe – travail individuel
(le brassage , interaction sociale, but, incitation mutuelle, préparation et encadrement)
- Conditions psychologiques favorables
(respect mutuel, facilitateur, fautes)

Briser la glace

- Pour mieux se connaître, présenter quelqu'un, former un groupe, se détendre, apprendre à travailler ensemble

Consigne : Vous allez vous former des pairs. Vous allez vous interviewer pour mieux vous connaître pendant 3 minutes et vous allez noter les réponses de votre partenaire. Au bout de 3 minutes on change de rôle. Vous allez vous présenter votre interviewé en disant un ou deux choses intéressante a propos de lui.

- Questionnaire de Proust
- Préférences
- Connaissez-vous qn qui

Situations de communication

- Dialogues tronqués adaptés au niveau à compléter ou à terminer (QQQOCCP)
- Répliques mélangées
- Le début et la fin
- Légendes et titres
- Pour ou contre

Apprendre la prononciation, l'alphabet, l'orthographe, le vocabulaire

- Le pendu
- Les lettres et les mots effacés
- Famille de mot (en équipe)
- Mots coupés, appariements, antonymes
- Prénom, profession, ville, pays, plante, animal avec dico et en écrire une histoire

Apprendre à poser des question

- Qui suis-je? (métiers, personnage célèbre, historique, aliments, animaux, instrument de musique)
- Un interrogatoire : un détective, un criminel (description physique)
- Vous savez tipoter? Découvrir le verbe remplacé. Où est-ce qu'on peut tipoter? Vous tipotez souvent?

Mimes, dramatisation, jeux de rôles

- Mimes en groupe (cartes colorées)
- Dramatisation (intonation) et sketches video pour l'auto-évaluation
- En famille (jeux de rôles, improvisations)
- Le débat (président, secrétaire) organiser qch
- Placer sa phrase

Créativité, imagination, expression spontanée, réutilisation d'une autre façon

- Pourquoi le banquier met-il un cendrier sur le trottoir?
- Cadavre exquis et le mariage chinois
- Concassage ou que peut-on faire avec un dictionnaire?
- Associations libres
- Récit collectif

Activités corporelles, mouvements, gestes pour se détendre

- Levez-vous si
- Jacques a dit
- Et si on dessinait
- Une marche aveugle
- Rêvons un peu
- Phrases à rallonger
- Le marché Capada

Bibliographie

- François Weiss : Jouer, communiquer, apprendre
Hachette, Pratique de classe, 2002
- Gedeon Éva-Lengyel Zsuzsa-Rádai Péter : Még 135
ötlet – módszertani gyűjtemény nyelvtanároknak
Helikon, 2002
- Alain Pachtod-Pierre-Yves Roux : 80 fiches pour la
production orale en classe de FLE, Didier, 1999