

# MADÁCH IMRE ÉS KORA – KREATÍV MŰVELTSÉGI VETÉLKEDŐ

## II. FORDULÓ

Kedves Diákok!

*“Amit tapasztalsz, érzed és tanulsz,/ Évmilliókra lesz tulajdonod.” (3. szín)*

Gratulálunk az első fordulóban nyújtott teljesítményetekhez. A második forduló feladatai egy újság írásához és szerkesztéséhez kapcsolódnak. Ehhez segítséget nyújt a II. forduló speciális irodalma, amely a verseny honlapján található. Az elkészített újságot a Katolikus Pedagógiai Intézetbe kell beküldeni elektronikus formában (kreativ@katped.hu): **2024. április 14-én** reggel 9-ig.

### A keret

Készítsétek el négy (A/4-es) oldalon a Vasárnapi Újság 1883. szeptember 30-án megjelenő mellékletét! Külön értékeljük, ha az újság elkészítésében felhasználtok az ajánlott irodalmon felüli dokumentumokat. Biztatunk arra, hogy igyekezzetek anyagot gyűjteni a helyi gyűjteményekből (könyvtár, levéltár, múzeum stb.). A forrásaitokat az újságoldalon nevezétek is meg az egységek (cikkek stb.) végén! Figyeljete arra, hogy az elkészült munkátok ténylegesen egy négyoldalas, szerkesztett, esztétikus (nem kéziratos!), „lapozható” újság legyen, megfelelő formázással (hasáb, képek elhelyezése), nyomdakész állapotban. Javasoljuk, hogy a beadási határidő előtt hagyjatok magatoknak több napot az újság részeinek egybeszerkesztésére és lektorálására.

### Az újság részei

#### 1. A lapnak és különösen a címlap fejlécének megformázása (15 pont)

Figyeljete arra, hogy a korabeli Vasárnapi Újsághoz illeszkedjen a címlap és az újság tipográfiája! Kiadóként a csapatnév, főszerkesztőként a felkészítő tanárotok neve, szerkesztőbizottsági tagokként a ti nevetek szerepeljen ugyanitt vagy az utolsó oldalon.

#### 2. Riport (25 pont)

A riport érdekes eseményről szóló, emberközpontú, szubjektív műfaj, mely a helyszínen vagy helyszíni tapasztalatok alapján, az illetékes(ek) megszólaltatására hivatkozva készülő tudósítás. Oknyomozó, valóságmagyarázó, a történet a meghatározó benne. A riporter felderít, értékkel, illetve általánosít. Az esemény mellett a helyszín és a szereplők is fontosak.

Készítsétek képzeletbeli riportot Mikszáth Kálmánként *Az ember tragédiájának* ősbemutatójáról! A riport tartalmazzon színbírálatot is! (Kb. 2000-2500 karakter.) Forrásaitokat – aláírásképpen – jelöljétek meg a riport végén, illetve az esetleges illusztráció alatt! Külön értékeljük, ha munkátokat Mikszáth stílusában készítitek el.

### **3. Interjú (20 pont)**

Az interjú két (vagy több) ember beszélgetését jelenti, melynek célja, hogy az interjú készítői az interjú alanyától információkat nyerjenek egy meghatározott témakörben. Az interjú formája éppen ezért kérdés-felelet.

Madách a 21. századba utazik és megnézi a Jankovich Marcell által feldolgozott Tragédiát. Készítsetek képzelte interjút Madách Imrével! Az interjúban szerepeljen, mennyire örzi/hordozza a Madách által elképzelt eszmeiséget a Tragédia filmes adaptációja! Érveljetek! Mi az, ami nem volt benne az eredeti műben, mit szól ahhoz, amit átformáltak? Mi az, ami hiányzik? (Kb. 1500-2000 karakter.)

### **4. Karikaturisztikus képregény (20 pont)**

Készítsetek karikaturisztikus képregényt a londoni színről a Borsszem Jankó stílusában! A képregény 6-8 képkockából álljon! Kérjük, ügyeljenek arra, hogy jól látható és olvasható legyen!

### **5. Vers (20 pont) - Egy nő arcai**

Írjatok Madách stílusában egy 12-16 soros verset Az ember tragédiájának "Évairól" *Egy nő arcai* címmel!

### **6. Kulturális ajánló (10 pont)**

Helyeztetek el a lapban legalább öt korhű kulturális reklámot, illetve apróhirdetést (pl. könyv-, színház-, zene-, folyóiratajánló)!

### **7. Rejtvény (10 pont)**

Készítsetek egy olyan keresztrejtvényt, amely Hevesi Sándor életéhez és munkásságához kapcsolódik! A rejtvény 15 fogalmat (vagy helyszínt, illetve nevet) „tartalmazzon”, de úgy, hogy a keresztrejtvény megoldása kiadja a következő sort: „*Ne kérd tovább a titkot*”. Természetesen meg kell adnotok a nevekhez és fogalmakhoz tartozó meghatározásokat, valamint a lap végén a megoldásokat is.

### **8. Vicc (10 pont)**

Helyeztetek el a lapban legalább 5 viccet Madách és családja életével kapcsolatban! Ügyeljenek arra, hogy a viccek a jó ízlés határain belül maradjanak!