

KATOLIKUS SZEMLÉLETMÓD,  
A VALLÁSOS ÉS ERKÖLCSI NEVELÉS  
MEGVALÓSULÁSA  
A  
TANULÁSI, ISMERETSZERZÉSI  
FOLYAMATOKBAN



Katolikus Pedagógiai Szervezési és Továbbképzési Intézet  
Budapest, 2006.

KATOLIKUS SZEMLELETMÓD, A VALLÁSOS ÉS ERKÖLCSI NEVELÉS  
MEGVALÓSULÁSA A TANULÁSI, ISMERETSZERZÉSI  
FOLYAMATOKBAN

Készítette: A KPSZTI Vallásos és erkölcsi neveléssel  
foglalkozó munkacsoportja  
Budapest, 2006.

Szerkesztette: Grolyóné Szabó Éva  
Szerepi Imréné

## **Előszó:**

A KPSzTI Vallásos és erkölcsi neveléssel foglalkozó munkacsoportja egyik céljául tűzte ki, hogy különböző segédanyagok összeállításával segítse a katolikus óvodákban folyó nevelőmunkát.

A most összeállított anyag az elmúlt év közös munkájának, gondolkodásának gyümölcse. Segítségével a katolikus óvodákban dolgozó pedagógusok javaslatokat, ötleteket találhatnak arra vonatkozóan, hogy hogyan kapcsolják össze a különböző ismeretszerzési, tanulási folyamatokat a vallásos és erkölcsi neveléssel.

Munkánkban szem előtt tartottuk azt a fontos szempontot, hogy szükséges a vallásos és erkölcsi nevelés beépítése, ugyanakkor el kell kerülni, hogy erőltetett módon legyen jelen a gyermekek életében. Egybecseng ez a szemléletmód Jelenits István piarista nevelő, irodalmár és hittudós vallásos nevelésről alkotott hitvallásával, aki Német Lászlót idézi saját küldetése értelmének és céljának megfogalmazásakor. Német László gondolatai, Jelenits tanár úr ars poetica-ja – úgy véljük – érvényes minden vallásos nevelési és oktatási intézményre: „A vallásos lelkiakat kibontakozásának épp a gyermekkorban olyan területeken kell történnie, amelyeknek a valláshoz első pillanatban nincsen is közük.. Vagy nem egy nagy, mindent integráló egyetemes érzést akarunk-e a gyermekben kifejleszteni, melyben a világ iránti pietás éppén úgy benne van, mint a maga lehetőségei iránti felelősségtudat, s az emberek, de minden élőlény iránti érdeklődés, tisztelet, irgalom?”<sup>1</sup>

Az alább található anyag közreadásával abban szeretnénk segíteni óvodapedagógusainknak, hogy a mai nagyon elvilágiasodott légkörben felnövekvő gyermekek lelkében sikerüljön megfelelő érzékenységet kialakítani a világban a Teremtő által elrejtett jóság, szépség, izgalmas titok iránt. Ezeknek a „felfedezése” fogja majd segíteni a növendékeket abban, hogy a teremtett világ mögött meglássák magát a teremtő mennyei Atyát is.

Jelenits tanár úr írja: „...úgy láttam, értelme van nemcsak a hitnek meg a hittanításnak, hanem épp a vallásos nevelés olyan, egész nevelői programot átszövő módjának is, mint amelyik a szerzetes gimnáziumokban valósulhatott meg...”<sup>2</sup>

A mai körülmények között már lehetőségünk van minden katolikus intézményben a hitre nevelés ilyenfajta megalapozására.

Reméljük, hogy a Vallásos és Erkölcsi Neveléssel Foglalkozó Munkacsoport legújabb kiadványa beváltja a hozzá fűzött reményeket, ötleteket ad és megkönnyíti az intézményeinkben dolgozók munkáját.

A Munkacsoport tagjainak ez úton is köszönöm fáradozását. Bízom abban, hogy munkájuk gyümölcseit sokan értékelik és élvezik majd a katolikus óvodákban.

Budapest, 2006. szeptember

Szerepi Imréné  
Munkacsoport vezető

---

<sup>1</sup> Jelenits István: Küldetésben, Új Ember Kiadó, Budapest, 2000. 10.p

<sup>2</sup> Jelenits István: Küldetésben, Új Ember Kiadó, Budapest, 2000. 11.p

## Ajánlás:

Ma már sokat tudunk arról, hogy az ember életének az a szakasza, amelyet óvodában tölt, mennyire meghatározó a személyiség kibontakozásának szempontjából. Azok a szakemberek, akik az óvodában dolgoznak, a boldogabb jövőért fáradoznak. Tudniillik, ők nem csak a kisgyermek két agyi féltekéjének fejlesztését és harmonikus együttműködését segítik, nem csupán a közösségi lét konfliktusmentes kibontakozását támogatják, hanem a lelki fejlődésnek (irányulásnak) egy rendkívül érzékeny időszakában állnak „bábaként” az ember mellett.

Nagy örömmel tanulmányoztam végig azt a munkaanyagot, amelyet néhány óvónő azzal a szándékkal állított össze, hogy a lelki irányulásokat a teljesebb élet megtapasztalása felé motiválják. (A kereszténység lényege egyébként is: meghívni az embereket a teljesebb életre.) Talán kissé szigorúnak tűnik az „erkölcsi nevelés” kifejezés a kisgyermekkel kapcsolatosan. Látjuk, hogy sokan nem tudnak közmegegyezésre jutni az erkölcs és a jellem mibenlétével kapcsolatosan. Azok a közvetítő eszközök, amelyek szilárdan őrizték eddig a jellemmel kapcsolatos ismereteket – népdalok, népmesék, hitoktatás – jelentősen kiszorultak a hétköznapijaink valóságából. Sokkal inkább a pénzvilág és a piaci élet mohósága szólítgatja a gyermekeinket, mintsem a létezés tisztán megőrzött öröme. Pedig a tétel nagyon egyszerű és megcáfolhatatlan: A boldog ember jellemes, a boldogtalan azonban nem tud jellemes maradni.

Ez a munkaanyag tehát nem valamiféle anakronisztikus nevelési célt irányoz elő, hanem az ember boldogságáért száll harcba, segíti őt, hogy felismerje legbensőbb vágyát: harmóniába kerülni a lét okával és forrásával, szeretni a létezést és azt, aki az életet ajándékozta. Pálháziné Sáreczky Judit óvónő írja: „A mese képei a lét gyökeréig érnek és ’világmagyarázatokat’ közvetítenek.” A világ őserije a rend. A rossz jelen van, de a jó mindig föléje kerekedhet. Ha a gyermek tud a jóról, és hisz benne, akkor képes küzdeni érte. Az erkölcsi életre nevelés nem abból áll, hogy érdekesítően beszélünk az erkölcsi élet szépségéről, hanem abból, hogy képessé tesszük az embert a hősies döntésekre és helytállásokra. S ez a fantázia megtermékenyítésével, az élet szépségének feltárásával, az eszmények iránti vonzalom felszításával kezdődik. Ezt követően, pedig felfedezéseket tehetünk a valódi boldogság létsíkjaiban.

Dicséretes az a tisztánlátás és józan törekvés, amely a katolikus szemléletmóddal kívánja gazdagítani az ének-zene, a vers és mese, a rajzolás, valamint a testkultúra nevelését. Aki ezt teszi, az egy boldogabb jövőért száll síkra, nem csupán a szenvedélyes szavak szintjén, hanem a hitből táplálkozó konkrét, okos tettekkel is. A hit az a képesség, amely a még nem tapasztalt dolgokat is képes már szemlélni. Erre csodálatos érzéke van a kisgyermeknek. A nevelő feladata, hogy ezt a képességet aktivizálja és fejlessze.

Gratulálok a munkaanyag szerkesztőinek és összeállítóinak. Isten áldása legyen a megvalósításon is!

Dunakeszi, 2006. szeptember

Szabó József László  
Dunakeszi-Alag plébánosa

**Mottó:**

„Bármit szóltok és tesztek, mindent az Úr  
Jézus nevében tegyetek, s adjatok hálát  
általa Istennek, az Atyának.”

(Kol 3,17)

## A témához kapcsolódó ó- és újszövetségi szentírási lelőhelyek

„Ujjongjatok Istenemnek, földek, mind,  
zengjétek nevének dicséretét!  
Járuljatok eléje dicsőítő énekkel!  
Mondjátok Istennek: Mily csodálatosak a te műveid!”

(Zsolt 66 (65) 1-3a)

További lelőhelyek:

Kivonulás könyve	15,20- 21
Bírák könyve	5,3
Sámuel I. könyve	16,16a
Sámuel II. könyve	22,1
Krónikák I. könyve	6,16,17a; 15,16; 15,19-21; 15,28; 25,1-7
Nehemiás könyve	11,17a
Zsoltárok könyve	149,1-3; 92 (91) 1-2
Izajás könyve	12,1-2; 24,16; 26,1
Lukács evangéliuma	1,46-49; 2,14

## **I. AZ ÉNEK, ZENE, ÉNEKES JÁTÉKOK MEGVALÓSÍTÁSÁNAK LEGFŐBB IRÁNYAI ÉS ELVEI KATOLIKUS ÓVODÁINKBAN**

Kodály Zoltán a zenei nevelés általános irányelveit az alábbiakban fogalmazta meg:

- A zenei nevelést születéstől kell kezdeni (a születés előtt 9 hónappal)
- A saját néphagyományból kell kiindulnia (a nyelv és a dallam tökéletes egységet alkot)
- Az éneklésnek jelentős szerepe van (az aktív zenélés legtermészetesebb módja)
- Közvetlen élő zene alkalmazása (éneklés, hangszeres játék)
- Tervszerűen felépített nevelési rendszer és módszer (az óvodapedagógus felelőssége)

Mindezeket megvalósítva cél:

- A zenét értő,
- a zenét élvező,
- a zenét művelő ember nevelése.

A fentebb megfogalmazottak az alábbiakkal egészülnek ki a katolikus óvodákban:

- Az éneklés imádságként is legyen része az óvodai életnek. „Aki énekel, kétszeresen imádkozik.”
- A közös éneklés, élmények, örömök biztosítása az óvodai közösségre formáló hatással van.
- A dalanyagba kerüljenek be vallásos tartalmú énekek is, korcsoportnak megfelelően.
- A hangszerekkel történő ismerkedés keretében lehetőség szerint ismerkedjenek az orgona hangjával, a csengővel.
- Mindenki más-más adományt kapott. Nagy dolog, hogy mások adományát élvezhetem, és mások élvezik az én adományaimat. Nem baj, ha valamiben gyengébb vagyok, de amit tudok, azt szívesen adjam.

### **Az óvoda feladata az ének-zene, énekes játékok területén**

- Zenei nevelésünknek elsősorban a magyar néphagyományra kell támaszkodnia. A magyar gyermek anyanyelve a magyar nyelv, zenei anyanyelve a magyar gyermekdal. (Kodály Zoltán)
- Életkornak megfelelő, művészi értékű dalanyag felhasználása (művészeti nevelés)
- Zenei hallás és ritmusérzék fejlesztése.
- Tiszta, könnyed éneklés megvalósítása.
- A módszertan alapos ismerete (tudatosság, tervszerűség, játékoság megléte).

**Milyen isteni tulajdonságokra lehet felhívni a gyermekek figyelmét?**

Bölcsesség (a hangszerek változatossága)  
Fantázia (a zenében fellelhető változatosság)  
Szépség (érzelmi hatás)  
Szeretet

**Milyen erkölcsi tulajdonságokat alakíthatunk a gyermekekben?**

Szeretet, összetartozás  
Öröm, hála, megbecsülés  
Felelősségvállalás, egymásra való odafigyelés  
Szertartások kialakítása  
Kultúra – Istennel való kapcsolat alakítása  
Internalizáció – Belső élménnyé tenni az Istennel való kapcsolatot

Kapcsolatteremtést javasolunk:

- A különböző témakörök és az isteni tulajdonságok,
- a témakörök és az erkölcsi tulajdonságok alakítása között.



## Az ének, zene, énekes játékok és a vallásos és erkölcsi nevelés komplex megvalósulása a különböző korcsoportokban

3-4 évesek

**Kötetlen tevékenységforma, időtartam az év végére 10 – 15 perc.**

### ÉNEKLÉSI KÉSZSÉG FEJLESZTÉSÉNEK TERÜLETEI

*Mondókák (5-7),  
Gyermekdalok (2-3 műdal),  
Énekes játékok (10-14).*

- Állóhelyzetben ismétlődő játékos mozdulatok, körformában állás, indulás gyakorlása.
- Állatokról, virágokról, növényekről, a gyermekek környezetéről szóló mondókák, gyermekdalok és énekes játékok alkalmazását javasoljuk.

### ZENEI KÉPESSÉGEK FEJLESZTÉSE

#### *Hallásfejlesztés*

- Magas-mély reláció – oktáv távolságban, a relációt térben mutatása nagy elmozdulással.
- Halk-hangos különbségének megtapasztalása, felismerése, gyakorlása beszédben, zörejen.
- Motívumvisszhang játékos megvalósítása – egyszerű dallamfordulat visszaéneklése.
- Hangszínek megfigyelése – 2-3 élesen eltérő zörej, emberi hang, ütős hangszer hangszínének megkülönböztetése.
- Zenehallgatás – óvónő énekének, hangszeres játékának hallgatása érdeklődéssel.

#### *Ritmusrészék fejlesztése*

- Egyenletes lüktetés felismerése, hangoztatási lehetőségek megismerése és gyakorlása játékos mozdulatokkal.
- Tempókülönbségek (gyors, lassú tempó) észrevétele és a különböző tempó követése egyszerű mozgással.

#### *Mozgás, térforma*

- Játékos mozdulatok végzése egyénileg az óvónővel, kis csoportban együtt mondókázás, éneklés közben.

#### *Ütőhangszerek, hangszerek*

- Egyszerű ritmushangszerek használata.

#### *Zenei formaérzék*

- Egyszerű beszélt és énekelt ritmusmotívum visszaadása.

**A vallásos nevelés lehetőségeinek kihasználása a 3 – 4 éves gyermekek körében, ének, zene, énekes játékok területén:**

- Mindent ajándékba kaptunk, az állatokat is, amiket a mennyei Atya teremtett. Rácsodálkozunk az állatok sokféleségére, megköszönjük az Atyának.
- Isten teremtette az állatokat, amik hangját megfigyelhetjük, utánozhatjuk. (madár – magas, medve – mély; cica – halk, elefánt – hangos; stb.)
- A növényeket is a mennyei Atya teremtette. Rácsodálkozunk a növények szépségére, köszönetet mondunk értük a mennyei Atyának.
- Gyönyörű a teremtett világ. Harmónia van a természetben. Köszönetet mondunk érte a mennyei Atyának.
- Isten bölcsességét dicséri, hogy sok érdekes hangszer van.
- Mennyei Atyánk örvendeztet minket a zenében rejlő játékossággal.
- Javasoljuk az ünnepkörökhöz kapcsolódó vallásos énekek alkalmazását.
- Vallásos énekek, köszöntők tervezése az életkori sajátosságoknak és a csoport fejlettségi szintjének figyelembe vételével történjen.
- A javasolt vallásos tartalmú énekek korcsoportonkénti elosztása a Jézus hív és vár című segédanyagban található.

**Erkölcsei nevelés lehetőségeinek kihasználása a 3 – 4 éves gyermekek körében, ének, zene, énekes játékok területén:**

- Az állatok szeretetére nevelés alapozása.
- A növényekről való gondoskodás alapozása.
- Rácsodálkozás, szeretet, öröm, hála, megbecsülés – Hálaadó ima elmondása az állatokért.
- Rácsodálkozás, szeretet, öröm, hála, megbecsülés – Hálaadó ima elmondása a természetben, a természetért.
- Szeretet, öröm, hála, megbecsülés lehetőségeinek kihasználása.
- A kétszemélyes játék segíti a gyermek – gyermek, gyermek – felnőtt kapcsolat pozitív érzelmi alakítását.
- Kapcsolatteremtési készség alakítása kétszemélyes, ölbeli játékokkal, az óvónő példája nyomán (Csip, csip, csóka..., altatók, ringatók). Biztonságérzet alakítása.
- Közösségi élmények biztosítása a játékos gyakorlás során.
- Amikor megfogjuk egymás kezét, azt jelenti, hogy szeretjük egymást.
- Egymással való kapcsolat alakítása.
- A hangszerek megbecsülésére nevelés – vigyázzunk rájuk.
- Öröm, hálaadás a hangunkért, az egészségünkért.
- Öröm, hálaadás az éneklés, a zene ajándékáért
- Az éves terv összeállításakor a saját zenei kultúránkra jellemző dalanyag választását javasoljuk.

**Kötetlen, vagy kötött tevékenységforma, időtartam az év végére 20 – 25 perc.**

## **ÉNEKLÉSI KÉSZSÉG FEJLESZTÉSÉNEK TERÜLETEI**

*Mondókák, kiolvasók (4-6),  
Gyermekdalok (3-4 alkalmi dal),  
Énekes játékok (12-15).*

- Utánzó mozgás, kör, csigavonal, hullámvonal, szerepcsere, guggolás, taps.

## **ZENEI KÉPESSÉGEK FEJLESZTÉSE**

### *Hallásfejlesztés*

- Magas-mély reláció – oktáv, kvint távolságban a reláció térben jelölése. Ismert egyszerű dallam térben mutatása. A dal kezdő hangjának váltásakor annak átvétele.
- Halk-hangos különbségének megtapasztalása, felismerése, és alkalmazása beszédben, énekben és tapsoláskor.
- Dallamfelismerés (zenei emlékezet fejlesztése) – jól ismert dalokat szöveg nélkül is felismernek.
- Dallambújtatás (belső hallás fejlesztése) – motívumok váltva halkán, hangosan.
- Motívumvisszhang játékos megvalósítása – egyszerű dallamfordulat visszaéneklése.
- Hangszínek megfigyelése – finomabb zörejek, egymás hangjának felismerése, a környezet, a természet zörejeinek felismerése.
- Zenehallgatás – az óvodapedagógus énekének, hangszeres játékának figyelmes hallgatása.

### *Ritmusérzék fejlesztése*

- Egyenletes lüktetés felismerése, hangoztatási lehetőségek megismerése és gyakorlása tapssal, járással.
- A ritmus felismerése, a hangoztatási lehetőségek megismerése, mondókák, dalok ritmusának kiemelése.
- Tempókülönbségek (gyors, lassú tempó) észrevétele beszéd, ének, mozgás közben. A különböző tempók (gyors, lassú) tartásának gyakorlása.

### *Mozgás, térforma*

- A csoporttal együtt, egyöntetű mozgás, játékos mozdulatok esztétikus végzése, egyszerű táncmozdulatok megismerése.

### *Ütőhangszerek, hangszerek*

- Dob, cintányér, fémháromszög használata, maguk készített hangszerek használata.

### *Zenei formaérzék*

- Motívum (4-es egység) hangsúlyának kiemelése játékos mozdulatokkal, ritmus és dallamvisszhang játékok.

### *Zenei alkotókedv*

- Dallamfordulatok kitalálása (név, köszönés, stb.) motívumokkal.

**A vallásos nevelés lehetőségeinek kihasználása a 4 – 5 éves gyermekek körében, ének, zene, énekes játékok területén:**

- Érzelmi állapot visszatükrözése, érzelmek kifejezése, empátia alapozása.
- Merjük kimutatni szeretetünket Isten és egymás felé, ezt az érzést dalaink is tükrözzék.
- A teremtés szépségeivel kapcsolatos megtapasztalások biztosítása.
- Visszhang a természetben – csodálatos a világunk. (A teremtett világra való rácsodálkozás képességének alakítása.)
- Isten különböző hanggal áldotta meg teremtményeit. Lehet utánozni a hangokat.
- Figyeljünk minden hangra.
- Saját érzelmeink kifejezése a zenén keresztül.
- Hála az Istentől kapott adományokért – szép hang.
- Fantáziája: a zenében fellelhető változatosság észrevétele.
- Mindennek megvan a maga ritmusa – szív, évszakok, nappal és éjszaka.
- A keresztvetés 3-as egysége.
- Gyors ritmus – öröm, a szívünk is hevesebben ver. Lassú ritmus – szomorúság, bánat kifejezése.
- A szép térformára való rácsodálkozás, öröm. (Esztétikum-harmónia)
- Ismerkedés a szentmisén használatos hangszerekkel.
- Az ünnepkörökhöz kapcsolódó vallásos énekek alkalmazása.
- Vallásos énekek, köszöntők tervezése az életkori sajátosságoknak és a csoport fejlettségi szintjének figyelembe vételével történjen.
- A javasolt vallásos tartalmú énekek korcsoportonkénti elosztása a Jézus hív és vár című segédanyagban található.

**Az erkölcsi nevelés lehetőségeinek kihasználása a 4 – 5 éves gyermekek körében, ének, zene, énekes játékok területén:**

- Magatartási és viselkedési normák megismerése, gyakorlása.
- Az odafigyelés alakítása – alkalmazkodó képesség alakítása.
- Kiolvasók alkalmazásakor és a játékos gyakorlás során a közösségi érzés alapozása.
- A szeretet kifejezése az is, hogy udvariasan, halkan beszélünk egymással.
- Saját értékek felismerése, hálaadás a kapott ajándékokért.
- A templomban való beszéd halk.
- Egymással való kapcsolat alakítása, tiszteletre, türelemre nevelés egymás meghallgatásával.
- Közösségformálás – ünnep alkalmával egymást ajándékozzuk meg a dallal. – Ne csak a kézzel fogható ajándékoknak örüljenek.
- Hálaadás a hangoztatás örömeért.
- A kör kialakításával összetartozásunkat is kifejezzük.
- Minden térformának megvan a szabálya, amihez alkalmazkodni kell.
- Az együtt zenélés öröme segíti az erkölcsi nevelést.
- Rácsodálkozás, hálaadás, közös öröm.
- A spontán énekelgetés, ritmusgyakorlat öröme, értékelése.
- A sikerélmény biztosításával az önértékelés pozitív befolyásolása.

**Kötetlen, vagy kötött tevékenységforma, időtartam az év végére 30 – 35 perc.**

## **ÉNEKLÉSI KÉSZSÉG**

*mondókák, kiolvasók (3-4),  
gyermekdalok (5-6 műdal),  
énekes játékok 20-26).*

- Bonyolultabb játékok, párcsere, hidas, kapus játékok, sorgyarapító, fogyó játékok.
- Néphagyományok megismerése a magyar gyermekdalokon és népi játékokon keresztül.
- Kreativitás fejlesztése.

## **ZENEI KÉPESSÉGEK FEJLESZTÉSE**

### *Hallásfejlesztés*

- Magas-mély reláció – térben mutatják az ismert dallamokat lassú tempóban, motívumok dallamvonalát mutatják.
- Halk-hangos különbségének felismerése, halk-hangos, gyors-lassú fogalompárok együttgyakorlása.
- Dallamfelismerés (zenei emlékezet fejlesztése) – kezdő, vagy belső motívumról.
- Dallambújtatás (belső hallás fejlesztése) – rövidebb, hosszabb egységekkel, belső éneklésnél is folyamatos tempóban.
- Motívumvisszhang – motívum visszaéneklés kitalált szöveggel csoportosan és egyénekenként folyamatosan.
- Hangszínek megfigyelése – sokféle zörej és zenei hang, egymás hangjának felismerése, kis eltéréssel zaj iránya, távolsága, közeledés, távolodás.
- Zenehallgatás – hosszabb énekelt, vagy hangszeren előadott dal figyelmes hallgatása.

### *Ritmusérzék fejlesztése*

- Egyenletes lüktetés – egyenletes lüktetés és ritmus közötti különbség felismerése, összekapcsolása.
- Ritmus, kettes lüktetés – dalritmusok kiemelése, dalfelismerés ritmusról. A hangsúly hangoztatása dobbantással, tapssal.
- Tempókülönbségek, gyors, lassú tempó különbségének felismerése, tempótartás önállóan is.

### *Mozgás, térforma*

- Változatos térforma, egyöntetű mozgás, játékos táncmozdulatok gyakorlása.

### *Ütőhangszerek, hangszerek*

- Dob, fémháromszög, cintányér, ritmuspálca, stb. egyéni, változatos használata a dalokhoz alkalmazva.

### *Zenei formaérzék*

- Motívumok hangsúlyainak kiemelése tapssal, járással, játékos mozdulatokkal.
- Ritmus és dallamvisszhang játékos gyakorlása.

### **Zenei alkotókedv**

- Zenei kérdés, felelet kitalálása motívumonként.
- Mondókára dallamkitalálás.
- Saját szöveg énekelve (szöveg és dallam kitalálása).

### **A vallásos nevelés lehetőségeinek kihasználása a 5 – 7 (8) éves gyermekek körében, ének, zene, énekes játékok területén:**

- Halljanak a gyermekek arról, hogy szűkebb közösségünk az óvoda (ezen belül a csoportok) egy nagyobb közösségbe, Isten országába tartozik.
- Az ünnepkörökhöz kapcsolódó vallásos énekek alkalmazása.
- A teremtés szépségeivel kapcsolatos megtapasztalások biztosítása.
- A szeretet kifejezése az is, hogy udvariasan, halkán beszélünk egymással.
- Az imádság halk. A mennyei Atya így is meghall minket.
- A felelgetős játékok nagy távlata a zsolozsmázás előképe. (A misén felelés a papnak)
- A hangunk nagy ajándék. Adjunk hálát érte, vigyázzunk rá.
- Érzelmi nyitottság, ráhangolódás, az érzelmek kifejezése, a zenében rejlő hangulatok összehasonlítása.
- Saját érzelmek megfogalmazása zenehallgatás kapcsán.
- Ízlésformálás, egyéniség formálása.
- Hála az Istentől kapott adományokért – szép hang, jó hallás.
- A keresztség 3-as egysége.
- Szünet – „a 7. napon megpihent”.
- Hálaadás a hangoztatás örömeért.
- Ismerkedés a szentmisén használatos hangszerekkel.
- A gyermekek bevonása az „óvodás misébe” – kiscsengő használata.
- Isten mekkora változatossággal bír a természetben is – ütőhangszerek keresése – pl.: a fa törzsén dobolni, stb.
- Rácsodálkozás, hálaadás, közös öröm.
- Alkotókészség, kreativitás erősítése.
- Minden ember kap valami talentumot Istentől. A mi feladatunk, hogy azt felismerjük, kiemeljük és fejlesszük.
- Vallásos énekek, köszöntők tervezése az életkori sajátosságoknak és a csoport fejlettségi szintjének figyelembe vételével történjen.
- A javasolt vallásos tartalmú énekek korcsoportonkénti elosztása a Jézus hív és vár című segédanyagban található.

**Az erkölcsi nevelés lehetőségeinek kihasználása a 5 – 7 (8) éves gyermekek körében,  
ének, zene, énekes játékok területén:**

- Tolerancia – mások elfogadása és segítése, türelem alakítása.
- Udvariassági szabályok gyakorlása.
- Közösségi érzés fejlesztése – közös öröm, együttjátszás, együvé tartozás, hazaszeretet alakítása. – „Fogadd el az emberek másságát, azáltal válsz te is elfogadhatóvá mások számára”
- Saját értékek felismerése, hálaadás a kapott ajándékokért.
- Egymással való kapcsolat alakítása.
- Tiszteljük és fogadjuk el egymást olyan hanggal, amilyennel a mennyei Atya megáldott minket.
- Közösségformálás – ünnep alkalmával egymást ajándékozunk meg a dallal. Ne csak a kézzel fogható ajándékoknak örüljenek.
- Beszélgetés a munkavégzés ritmusáról.
- Közösségi élmények biztosítása a játékos gyakorlás során.
- Egymásra figyelés gyakorlása, alkalmazkodás.
- Egymásra figyelés, közös öröm (esztétikum-harmónia).
- Jelkép a körforma: mindenki egyformán fontos, mindenki beletartozik. Az összetartozásunkat is kifejezzük vele.
- Minden térformának megvan a szabálya, amihez alkalmazkodni kell. (Sor, hullámvonal, stb.)
- Közösségi fegyelem, önfegyelem-kitartás alakítása.
- A sikerélmény biztosításával az önértékelés pozitív befolyásolása.

## **Mintavázlatok:**

### **1. Vázlat**

Időpont: március eleje

Korcsoport: 3-4 évesek

Témája: március 15-e, nemzeti ünnepünk közeledik

Anyaga:

Gyí, te paci, gyí te ló... mondókaismétlés (ÉZÓ 33.),

Gyí, paci, paripa... dalismétlés (Jár a baba, jár: 90.),

Koszorú, koszorú... új dalos játék (ÉZÓ 105.),

A mi zászlónk... vers a kezdeményezéshez (Ima és énekgyűjtemény 19. o.)

Menetel az ezred, döng a lépés... zenehallgatás (Európai gyermekdalok)

Nevelési cél:

A hazaszeretetre nevelés – annak tudatosítása, hogy mi magyar emberek vagyunk, Magyarországon élünk, magyar nyelven beszélünk, összetartozunk, és csodaszép a nemzeti zászlónk.

Feladat:

Hallásfejlesztés – hangszín felismerés.

Örömmel és büszkeséggel éljék át a huszárokról, lovakról, küzdelemről szóló énekeket, mondókákat.

Módszerek:

Rövid beszélgetés, magyarázat, bemutatás, cselekedtetés, ismétlés, pozitív megerősítés, utánzó, játékos mozgás gyakorlása.

Eszközök:

Papírcsákó, papírkard, koszorú fejdísz, furulya, nemzeti zászló.

Előzmény:

Papírcsákó, papírkard hajtogatása a játékidőben, az érdeklődő gyermekeknek.

#### **1. Kezdeményezés, az érdeklődés felkeltése:**

A játékidőben elkészített csákók, kardok kiosztása, a félkörben elhelyezett székekre az érdeklődő gyerekeket fordítva, lovagló ülésben ültetem.

Mondókaismétlés és „lovagolás” egyenletes mozgással:

„Gyí, te paci, gyí, te ló...” 4-5x.

A nemzeti zászló lobogtatása:

„A mi zászlónk gyönyörű... „, vers.

Hazaszeretetre (erkölcsi) nevelés:

Rövid beszélgetés a hazaszeretetről (ország, nemzeti színű zászló, nemzet, nyelv, összetartozás...), a közelgő ünnepről.



2. Ismétlés:  
„Gyí, paci, paripa...” dal – „lovaglás” egyenletes mozgással.
3. Az új dalos játék bemutatása, közös játék:  
A játék ismertetése után eljátsszuk annyiszor, hogy mindenki szerepelhessen, aki szeretne – hangszín felismerés, szerepcsere: „Koszorú, koszorú...”. (pozitív megerősítéssel bátorítom a gyermekeket az önálló szereplésre)
4. Zenehallgatás:  
Az óvónő furulyajátéka, majd éneke: „Menetel az ezred, döng a lépés...”
5. Visszavezetés a játékba:  
Ügyességi játék a papírkardokkal, nemzeti színű zászló színezése.

Orossné Seper Ildikó  
Győr, Apor Vilmos Katolikus Iskolaközpont- Óvoda

## 2. Vázlat

Időpont: március

Korcsoport: 4-5 évesek

Témája: tavaszvárás

Anyaga:

Fű, fű, fű... mondóka ismétlése (ÉZÓ 30.),  
Fecskét látok, szeplőt hányok... dalisméltés (ÉZÓ 201.),  
Én kis kertet kerteltem... dalisméltés (ÉZÓ 64.),  
Bújj, bújj zöld ág... új dalos játék (ÉZÓ 160.),

Ki teremtette ezt a világot... ének a kezdeményezéshez (Jertek énekeljünk: 92.),  
Somvirág, somvirág... zenehallgatás (Gryllus V. – Kányádi S.)

Nevelési cél:

Ébredjen fel a hála a szívükben a mennyei Atya ajándékozó szeretete láttán – örömmel énekeljenek az ébredező természetről, a tavasz ajándékairól. Köszöntsük énekünkkel a mennyei Atyát.

Feladat:

A játékos utánzó mozdulatokkal fejezzék ki az örömeiket.  
Egyenletes lüktetés érzékeltetése,  
Ritmusképzés: ismerkedés a szünettel (jelzése: széttárt tenyerek),  
Új térformával ismerkedünk (kaputartás, átbújás, két oszlop kialakítása...).

Módszerek:

Rövid beszélgetés, magyarázat, bemutatás, cselekedtetés, ismétlés, pozitív megerősítés, szeretetteljes fegyelmezés...

Eszközök:

Stilizált papírvirágok, „zöld ág” krepp papírból (a kaputartáshoz), játék dobok, dobverők, ritmushangszerek (fémháromszög, cintányér, ütőfa), metallofon...

### 1. Motiváció:

Rövid visszaulálás a reggeli áhítatra – megérkezett a tavasz.  
(A tanult vers felidézése Sarkadi Sándor: Gólyahír). „Ki teremtette ezt a világot...”  
énekekkel érdeklődés felkeltése.

### 2. Mondóka- és dalisméltés

Egyenletes járással, tapssal az egyenletes lüktetés érzékeltetése – „Fű, fű, fű...”.  
A mondóka ritmusának hangoztatása, a szünet érzékeltetése széttárt tenyérrel.  
Dalisméltés játékos mozdulatokkal: „Fecskét látok, szeplőt hányok...” 3x, „Én kis  
kertet kerteltem...” 2-3x

3. Ritmusképzés:

Az egyenletes lüktetés érzékeltetése dobbal (együtt), majd egyéenként fémháromszöggel, cintányérral és ütőfával a Fecskét látok, szeplőt hányok... kezdetű dalra.

4. Az új dal bemutatása, ismerkedés a játékkal:

„Bújj, bújj zöld ág...” az óvónő éneke, majd együtt ismétlés a gyerekekkel 2x. A zöld ág (eszköz) kapcsán felelevenítjük az éledő természet szépségét, megfogalmazzuk: örömet érzünk és hálát adunk a mennyei Atyának, hogy végre eljött a tavasz, újra zöldellnek, virágoznak a fák, bokrok.

5. Zenehallgatás:

Az óvónő játéka metallofonon, majd éneke: „Somvirág, somvirág, aranysárga a világ...”. Legyünk minél többen a szabad levegőn. Kérjük szüleiket, hogy menjenek kirándulni, örüljenek a szép teremtett világnak, a mennyei Atya ajándékának!

Orossné Seper Ildikó  
Győr, Apor Vilmos Katolikus Iskolaközpont- Óvoda

### 3. Vázlat

Időpont: május

Korcsoport: 5 -7 (8) évesek

Témája: pünkösd

Anyaga:

A pünkösd rózsza – dalos játék ismétlése (ÉZÓ 158.),  
Mi van ma, mi van ma... dalisméltés (Jézus hív és vár: 95. o.)  
Elhozta az Isten piros pünkösd napját... új dal (Jézus hív és vár: 94. o.)

Szentlélek jövel... zenehallgatás (Jézus hív és vár: 133. o.).

Nevelési cél:

A pünkösd tartalmának mélyebb átélése a közös énekléssel, mozgással, a szép kellékek segítségével, élményszerzés a többi óvodás számára.

A pünkösdhöz kapcsolódó népszokás – a pünkösdölő – felelevenítése.

Feladat:

Az új dal, a tánclépések, a térformák megtanulása, gyakorlása.

A jelképek, az új fogalmak tartalmának megismerése (pünkösd, pünkösdölő, pünkösd királyné, cinkus, baldachin, fátyol...).

Az egyenletes lüktetés megéreztetése a tánclépésekkel, egymásra figyelés, egymáshoz igazodás.

Módszerek:

Rövid beszélgetés, magyarázat, bemutatás, cselekedtetés, ismétlés, pozitív megerősítés, szeretetteljes fegyelmezés...

Eszközök:

Díszes nagykendő; szalaggal, selyemvirággal feldíszített „pálcák”; királynéi jelmez; kiskosár; a lányoknak színes virágkoszorúk; furulya.

#### 1. Motiváció:

„Közös ünneplésre készülünk.” Folytatjuk a hagyományt, hogy a nagycsoportosok a „pünkösdölő” bemutatásával teszik emlékeztetővé az ünnepet. Rövid beszélgetéssel elevenítjük fel az ismereteiket a pünkösdről (Jézus ígérete, a Szentlélek eljövetele, lángnyelvek megjelenése, változás az apostolok életében, a nekünk szóló üzenet...).

#### 2. Zenehallgatás, majd ismerkedés az új dallal:

Szentlélek jövel... (zenehallgatás). Rövid magyarázat a pünkösdölés hagyományáról – a kellékek, jelmezek bemutatásával.

Az óvónő furulya játéka: „Elhozta az Isten piros pünkösd napját...”, majd bemutatása énekhangon. Rövid párbeszéd az új fogalmak tartalmáról.

Az új dal gyakorlása.

3. Gyermektánc ismétlés:

„Mi van ma, mi van ma...” Egyszerű tánclépés felelevenítése: sarokkoppantás gyakorlása, a helyes kéztartás erősítése (kéz a csípőn). A táncot 2-3x járjuk el.  
„Pünkösdi róza...” dalos körjáték szerepcserével. Annyiszor játsszuk el, hogy a szerepelni vágyó gyermekek mind sorra kerüljenek.

4. Szereposztás, a kialakítandó térformák bemutatása és gyakorlása, az új dal ismétlése

A dalok és a dalos játék összefűzése kellékhasználatlaltal.

Orossné Seper Ildikó  
Győr, Apor Vilmos Katolikus Iskolaközpont- Óvoda

## II. A VERS, MESE MEGVALÓSÍTÁSÁNAK LEGFŐBB IRÁNYAI ÉS ELVEI A KATOLIKUS ÓVODÁKBAN

- A mese nyelve mágikus, teremtő nyelv. Fontos segítség a világot tanuló gyermeknek.
- A gyermek a mesét osztatlan figyelemmel hallgatja. Gondolkodása és érzései még nem különültek el.
- A mese képei a lét gyökeréig érnek és „világmagyarázatokat” közvetítenek a gyermek számára. (Rend van a világban; jelen van a rossz, de legyőzhető; az úton – fejlődésen végig kell menni.)
- Az érzelmi – esztétikai nevelés elengedhetetlen része, az erkölcsi nevelés fontos tényezője.
- Komplexen áthatja az óvodai élet egészét, minden területen megjelenik.
- A különböző életkorokban más-más mesét képesek befogadni. (Egyszerű, egy szálon futó, több szálon futó mese.)
- Legyen minden korcsoport számára megfelelő törzsanyag. Ennek összeállításakor szükséges figyelni a magyar nyelvre jellemző szavak, szófordulatok jelenlétére. (Anyanyelvi nevelés feladatai.)
- A kiválasztott versek, mesék kapcsolódjanak az aktuális évszakhoz, ünnephez, néphagyományhoz.

A jó mesemondás feltételei:

- Minél egyszerűbben, megfelelő hangsúllyal és mimikával meséljünk, hogy a gyermek fantáziája teret kapjon a belső képek létrehozásához.
- Egy mesét hosszabb időn keresztül meséljünk, hogy a gyermek elmélyülhessen annak világában, többször, biztonságos ismerősséggel átélhesse annak minőségeit, feszültségeit, a feloldását.
- Magunk által kitalált mesét is mondjunk. Ez fokozza az együttlét örömét, erősíti a figyelmet.
- A mesét kívülről mondjuk. Ekkor tudunk figyelni a metakommunikációra, a kapcsolatteremtő beszédre, cselekvésre, az egyes gyermeknél megjelenő igényre (pl.: ölbevétel, ...).

A fentebb megfogalmazottak az alábbiakkal egészülnek ki a katolikus óvodákban:

- A vers, mese anyagában jelenjen meg az aktualitásnak megfelelően vallásos tartalmú vers, irodalmi alkotás.
- Fordítsunk figyelmet bibliai történetek dramatizálására, az Egyház némely szentje életének megismertetésére. (Korcsoportnak és fejlettségi szintnek megfelelően.)
- A meséket, valamint a bibliai történeteket és a szentek életének történeteit igyekezzünk elkülöníteni egymástól (helyszín, jelzés...).

Milyen isteni tulajdonságokra lehet felhívni a gyermekek figyelmét?

Bölcsesség (az ismeretek felkínálása, az állatmeséken keresztül erkölcsi értékek közvetítése)  
Fantázia (a versekben, mesékben fellelhető változatosság)  
Szépség (érzelmi hatás)  
Szeretet

Milyen erkölcsi tulajdonságokat alakíthatunk a gyermekekben?

Szeretet, összetartozás  
Öröm, hála, megbecsülés  
Felelősségvállalás, egymásra való odafigyelés  
Bizalom – érzelmi szükséglet kielégítése  
Képzlet – átélni Isten szeretetének valóságát  
Ritualizáció – lelki felfogóképesség fejlődése  
Internalizáció – belső élménnyé tenni az Istennel való kapcsolatot

Kapcsolatteremtés:

- A különböző tevékenységek és az isteni tulajdonságok,
- a tevékenységek és az erkölcsi tulajdonságok alakítása között.

## A vers, mese területeibe beépülő vallásos és erkölcsi nevelés a különböző korcsoportokban

3-4 évesek

**Kötetlen tevékenységforma, spontán adódó helyzetekben a nap folyamán bármikor elkezdhető. Időtartam az év végére 5 – 10 perc.**

**MONDÓKÁK** (8-10 mondóka, vers)

### Énekelt mondókák

- Segítenek a beszoktatás időszakában (pl.: Ciróka, maróka...).
- Változatos részei a népi gyermekköltészetnek.

### Mondókajátékok

- Felnöttek mondókái a gyermekek szórakoztatására, tanítására (pl.: lovagoltatók).
- A gyermekek versei, mondókái, játékos rigmusai.

### Mesemondókák

- Rövid történetek mondókaszerkezetbe foglalása.

## VERSEK

### Önmagukról, környezetükről szóló versek

- A gyakorlati élet szükségéből, a gyermekek játékra hajló kedvéből fakadnak.
- Rövid terjedelműek (4-6 sorosak).
- Elsődleges a ritmus és a hangzás.

**MESÉK** (10-12 új mese megismerése az év során)

- Egyszerű történeteket beszélnek el érdekesen, elevenen, mulatságosan.

### Halmazó és láncmesék

- Az erősen kötött forma az uralkodó.
- A formális elemek, a ritmus, a rím, az alliteráció az ismétlés, a halmazás játéka adja meg a mese értékét.

### Állatmesék

- Mesekincsünk legősibb rétegét alkotják.
- Emberi jellemnek, jellemtípusnak állatok alakjában való szemléltetése.
- Rejtetten tanító szándékú gondolat húzódik meg bennük.

### VERSES MESÉK

- Versszerkezetbe foglalt, egyszerű történetet bemutató mű.

**A szentekről való megemlékezés és a bibliai történetek feldolgozása 3-4 éves korban – lásd a nevelési terület végén levő táblázatban!**



**A vallásos nevelés lehetőségeinek kihasználása a 3 – 4 éves gyermekek körében, a vers, mese területén:**

- Fohászok mondogatása fontos (mennyei Atyáról).
- Szépsége: az érzelmi hatás kiaknázása.
- Figyeljünk a versek témájára, hangulatára.
- A javasolt imák korcsoportonkénti elosztása a Jézus hív és vár című segédanyagban található.

**Az erkölcsi nevelés lehetőségeinek kihasználása a 3 – 4 éves gyermekek körében, a vers, mese területén:**

- Közösségteremtő, ugyanabban az élményben részesülnek.
- Egymással és a mesélővel való kapcsolatteremtés.
- A megfelelő mese kiválasztásának fontossága.

**Kötetlen tevékenységforma, spontán adódó helyzetekben a nap folyamán bármikor elkezdhető. Időtartam az év végére 10 – 15 perc.**

## **MONDÓKÁK (6-7)**

### **Mondókamesék**

- Rövid történetek mondókaszerkezetbe foglalása.

### **Népi mondókák**

- Változatos részei a népi gyermekköltészetnek.

### **Állatokról, tárgyokról, természetről szóló mondókák**

- A gyakorlati élet szükségéből, a gyermekek játékra hajló kedvéből fakadnak.
- A környezet megismerését segítik.
- Rövid terjedelműek (8-10 sorosak).
- Elsődleges a ritmus és a hangzás.

## **VERSEK (6-7)**

- Népköltészeti ihletésűek
- Önmagukról, környezetükről, állatokról, évszakokról szóló versek
- Érdekes hangzású, 8-10 soros versek megismerése javasolt.

## **KIOLVASÓK (2-3)**

- Játék részeként alkalmazzák.

## **MESÉK (12-14 új mese megismerése az év során)**

### **Halmazó és láncmesék**

- Az erősen kötött forma az uralkodó.

### **Állatmesék**

- Emberi jellemnek, jellemtípusnak állatok alakjában való szemléltetése.
- Rejtetten tanító szándékú gondolat húzódik meg bennük.

### **Egyszerűbb szerkezetű tündérmesék**

- Életkori sajátosságok figyelembe vétele.
- Érzelmi kapcsolat alakítása.

### **Magyar népmesék és műmesék**

- Változatos előadásmódok alkalmazása.
- Érzelmi kapcsolat alakítása.

## **VERSEK MÉSÉK**

- Egyszerű történetet bemutató, versszerkezetbe foglalt mű.
- Állatokról szóló.

**A szentekről való megemlékezés és a bibliai történetek feldolgozása 4-5 éves korban – lásd a nevelési terület végén levő táblázatban!**

**A vallásos nevelés lehetőségeinek kihasználása a 4 – 5 éves gyermekek körében, a vers, mese területén:**

- Fohászok mondogatása fontos (Jézusról).
- Szépsége: az érzelmi hatás kiaknázása.
- Figyeljünk a versek témájára.
- Vallásos tartalmú versek, verses imák alkalmazása.
- A javasolt imák korcsoportonkénti elosztása a Jézus hív és vár című segédanyagban található.

**Az erkölcsi nevelés lehetőségeinek kihasználása a 4 – 5 éves gyermekek körében, a vers, mese területén:**

- Elfogadni bizonyos helyzeteket – alázatra nevelés.
- Közösségteremtő, ugyanabban az élményben részesülnek.
- Egymással és a mesélővel való kapcsolatteremtés.
- A megfelelő mese kiválasztásának fontossága.
- A mesék előkészíthetik a hitérzékenységet az igényességgel, a pozitív értékek képviselésével.

**Kötetlen, vagy kötött tevékenységforma, spontán adódó helyzetekben a nap folyamán bármikor elkezdhető. Időtartam az év végére 20-25 perc.**

## **MONDÓKÁK (10-12)**

### **Népi mondókák**

- Kiszámoló, hintázó, párválasztó, stb. mondókák.

### **Tréfás mondókák**

- Felelgető, közösen hangoztatható tréfás mondókák.

### **Állatokról, tárgyakról, természetről szóló mondókák**

- Lehetőség szerint mozgással egybekötve történjen a megismerés.

### **Halandzsa**

- Saját szórakozásukra kitalált szövegek.

### **VERSEK (6-8 verset megjegyeznek, 15-20 verset meghallgatnak)**

- A gyermekkor élményvilágára épülő versek
- Hazafias versek
- Más népek versei

### **KISZÁMOLÓK (4-5)**

- Társakkal való közös játékhoz szükséges.

## **MESÉK (14)**

### **Állatmesék, környezetükről szóló mesék**

- Kedves mesehősükkel történt eseményeket megjelenítik a játékukban.

### **Tréfás mesék**

- Megértik a mese humorát.

### **Tündérmesék**

- Belső képzeleti képek készítése – fantázia.

### **Tanmesék**

- Megértik a mese tanítását, külön megfogalmazás nélkül is.

### **Magyar népmesék és műmesék**

• Fontos a néphagyományaink ápolása – saját környezetünkben fellelhető népmesék megismerése.

- A bábozás, dramatizálás a gyermekek kedvelt tevékenysége közé tartozik.

### **Más népek meséi**

## **VERSES MESÉK**

**Egyszerű történetet bemutató  
Állatokról szóló**

## **FOLYTATÁSOS MESÉK**

- A folytatásos mesék szálait össze tudják kötni.

**A gyermekhez közel álló történeteket tartalmazó  
Állatokról szóló**

**A szentekről való megemlékezés és a bibliai történetek feldolgozása 5-7 (8) éves korban – lásd a nevelési terület végén levő táblázatban!**

### **A vallásos nevelés lehetőségeinek kihasználása a 5 – 7 (8) éves gyermekek körében, a vers, mese területén:**

- Fohászok mondogatása fontos (Gyakoriság és jelzők a különböző élethelyzetekben).
- Szépsége: az érzelmi hatás kiaknázása.
- Figyeljünk a versek témájára.
- Vallásos tartalmú versek, verses imák alkalmazása.
- A javasolt imák korcsoportonkénti elosztása a Jézus hív és vár című segédanyagban található.

### **Az erkölcsi nevelés lehetőségeinek kihasználása a 5 – 7 (8) éves gyermekek körében, a vers, mese területén:**

- Elfogadni bizonyos helyzeteket – alázatra, realitásérzékre nevelés.
- Közösségteremtő, ugyanabban az élményben részesülnek.
- Egymással és a mesélővel való kapcsolatteremtés.
- A megfelelő mese kiválasztásának fontossága.
- A mesék előkészíthetők a hitérzékenységet az igényességgel, a pozitív értékek képviselésével.

## SZENTEKRŐL VALÓ MEGEMLÉKEZÉS

SZENTEK	3-4 ÉVESEK	4-5 ÉVESEK	5-7 (8) ÉVESEK
<b>Az óvoda védőszentje</b>	Halljanak az óvoda védőszentjéről, esetleg röviden életéről.	Beszélgessenek az óvoda védőszentjéről, életéről, kapcsolódjanak be az ünneplésbe.	Aktívan vegyenek részt az óvoda védőszentjéről való megemlékezésben, ünneplésben.
<b>Mária, Jézus anyja (december)</b>	Halljanak Máriáról, Jézus édesanyjáról.	Beszélgessenek Máriáról, Jézus édesanyjáról.	Beszélgessenek Máriáról, Jézus édesanyjáról. Önállóan fogalmazzák meg érzéseiket, gondolataikat.
<b>Mária a mi égi édesanyánk (május)</b>	—	Beszélgessenek Máriáról, Jézus édesanyjáról, aki a mi égi édesanyánk is.	Beszélgessenek Máriáról, Jézus édesanyjáról, aki a mi égi édesanyánk is. Önállóan fogalmazzák meg érzéseiket, gondolataikat.
<b>Szent Miklós</b>	Halljanak Szent Miklós történetéről.	Beszélgessenek Szent Miklós történetéről, az ajándékozás örömről.	Beszélgessenek Szent Miklós történetéről, aktívan kapcsolódjanak be az ünneplésbe.
<b>Árpád-házi Szent Erzsébet</b>	—	Ismerkedjenek Árpád-házi Szent Erzsébet életének rövid történetével. Hallgassák meg a rózsza-csoda történetét.	Aktívan kapcsolódjanak be az ünneplésbe. Adják elő az ismert történetet.
<b>Szent Márton</b>	—	Ismerkedjenek Szent Márton életének rövid történetével. Néphagyomány ápolása.	Aktívan kapcsolódjanak be az ünneplésbe. Tevékenyen vegyenek részt a néphagyományok ápolásában.

<b>SZENTEK</b>	<b>3-4 ÉVESEK</b>	<b>4-5 ÉVESEK</b>	<b>5-7 (8) ÉVESEK</b>
<b>Szent Balázs</b>	Vegyenek részt a templomban Balázs-áldáson.	Halljanak Szent Balázs püspökről. Vegyenek részt a templomban Balázs-áldáson.	Beszélgessenek Szent Balázs püspökről, a segítő szentről. Vegyenek részt a templomban Balázs-áldáson.
<b>Szent György</b>	—	—	Halljanak Szent György lovagról, aki győzött a rossz elleni küzdelemben.
<b>Szent József</b>	Halljanak Jézus nevelőapjáról, aki Máriával együtt nevelte a gyermek Jézust.	Énekel, imával köszöntsék Jézus nevelőapját.	Beszélgessenek Szent Józsefről. Aktívan kapcsolódjanak be az ünneplésbe.

## BIBLIAI TÖRTÉNETEK

BIBLIAI TÖRTÉNETEK	3-4 ÉVESEK	4-5 ÉVESEK	5-7 (8) ÉVESEK
<b>Teremtés</b>	Halljanak a történetről nagyon egyszerű formában	Beszélgessenek a történetről nagyon egyszerű formában	Elevenítsék fel a teremtés történetét nagyon egyszerű formában
<b>Noé története</b>	—	Az állatok sokfélesége, az állatok szeretetére nevelés.	Az állatok sokasága és megmenekülése a vízözön alkalmával. Gondoskodás.
<b>A gyermek Mózes megmenekülése</b>	—	Hallgassák meg a történetet.	Képes biblia nézegetése közben önállóan is elevenítsék fel a történetet.
<b>Jónás története</b>	—	Hallgassák meg Jónás történetét.	Elevenítsék fel Jónás történetét.
<b>Az angyali üdvözlés</b>	—	—	Hallgassák meg a történetet a Képes Biblia nézegetése közben.
<b>Jézus születésének története</b>	Halljanak Jézus születéséről egyszerű formában	Beszélgessenek Jézus születésének történetéről egyszerű formában	Elevenítsék fel Jézus születésének történetét, aktívan kapcsolódjanak be az ünneplésbe. Betlehemezés.
<b>Betlehemi királyok története</b>	Ismerkedjenek a napkeleti bölcsek történetével egyszerű formában	Beszélgessenek a napkeleti bölcsek történetéről, a képes biblia nézegetése közben, egyszerű formában	Elevenítsék fel a napkeleti bölcsek történetét egyszerű formában, dramatizálással.
<b>A tizenkét éves Jézus története</b>	—	Halljanak a gyermek Jézus engedelmességéről a történet kapcsán.	Beszélgessenek az engedelmességről a gyermek Jézus történetének kapcsán.
<b>Az apostolok meghívása</b>	—	—	Halljanak a történetről játékos keretek közt, illetve képes biblia nézegetése közben.



<b>BIBLIAI TÖRTÉNETEK</b>	<b>3-4 ÉVESEK</b>	<b>4-5 ÉVESEK</b>	<b>5-7 (8) ÉVESEK</b>
<b>A kánai menyegző</b>	—	Ismerkedjenek a kánai menyegző eseményével, öröm, boldogság megfogalmazása. Csodát tenni csak Isten képes.	Elevenítsék fel a kánai menyegző történetét, esetleg dramatizálják azt.
<b>Jézus és a gyerekek</b>	Halljanak arról, hogy Jézus szereti a kicsinyeket.	Az evangéliumi történet kapcsán erősödjék bennük az öröm, hogy Jézus szereti a gyermekeket.	Képes biblia nézegetése közben elevenítsék fel a történetet, Legyenek hálásak Jézus szeretetéért.
<b>A vihar lecsendesítése</b>	Halljanak a vihar lecsendesítésének történetéről, játékos mozdulatokkal jelenítsék meg a vihart, az erős szelet.	Elevenítsék fel a vihar lecsendesítésének történetét. Játékos előadással jelenítsék meg azt.	Dramatizálják a történetet.
<b>Jézus a Jó Pásztor</b>	—	Halljanak a történetről. Alakuljon bennük a Jézus iránti feltétlen bizalom.	Elevenítsék fel a történetet, esetleg dramatizálják azt.
<b>Jeruzsálemi bevonulás</b>	—	Halljanak a történetről. Játékos cselekvés közben érezzék át a megváltó Jézust váró emberek örömét.	Halljanak a történetről. Dramatikus játék segítségével érezzék a várakozó emberek boldogságát.
<b>Húsvét</b>	Halljanak húsvétról nagyon egyszerű formában	Halljanak húsvét ünnepéről egyszerű formában.	Elevenítsék fel húsvét ünnepét egyszerű formában. Vegyenek részt az ünnepen.
<b>Pünkösöd</b>	—	—	Halljanak pünkösdről, az Egyház megalakulásának ünnepéről.

## **Mintavázlatok:**

### **1. Vázlat**

Időpont: november

Korcsoport: 3-4 évesek

Anyaga: A két kicsi bocs meg a róka (új mesét feldolgozó)

Nevelési cél:

- A mesehallgatás körülményeinek alakítása. Legyenek tapintattal mesét hallgató társaik iránt.
- A mesehallgatás során érezzék rá az egymásra figyelés, jószívűség, gyakorlásának szükségére.
- Bízjanak a velük foglalkozó felnőttekben és séta, kirándulás alkalmával figyeljenek rájuk.

Feladat:

- A mese mondanivalójának megéreztetése (a jószívűség, önzetlenség, szófogadás fontossága).
- A rokoni és baráti kapcsolatok örömeinek megéreztetése.

Módszerek:

Bemutató, beszélgetés, szemléltetés.

Eszközök:

Mackó báb

I. A feltételek megteremtése, kezdeményezés:

- A nyugodt tevékenység feltételeinek megteremtése: Úgy alakítom a játéktevékenységet, hogy a mesélés megszokott helye viszonylag szabad maradjon. Főként azon gyermekek felé fordulok, akik kevésbé mélyültek el a játékukban.
- A két mackót megformáló kesztyűbábbal körbejárok és megsimogatom a gyerekek fejét. „Barátkozni szeretnének ezek a mackók. Ha kíváncsiak vagytok arra, hogy miért, hallgassátok meg a mesémet!”
- Az érdeklődő gyermekeknek segítek elhelyezkedni a mesehallgatás megszokott helyén.
- A játékban maradók számára biztosítom a nyugodt tevékenység feltételeit.
- Figyelek az elhelyezkedésekre – rálássak minden gyermekre.

II. A kezdeményezés anyagának feldolgozása:

A két kicsi bocs meg a róka

- Expozíció: A helyszín és a szereplők bemutatása, a medvebocsok hangulatának érzékeltetése hangszínváltoztatással, a mesélés dinamikájának megvalósításával.
- Bonyodalom: A bizalom hiánya és a mackók veszekedése feszült hangulatot teremt a gyermekekben. A velük való azonosulás során átélik a kínos helyzetet, ami megoldásra vár.

Számítanak a külső segítségre, és bizalommal fogadják a róka közeledtét. A róka hangja huncut, rászédő, amit a mimikámmal is fokozok.

- Tetőpont: A mesélés tempójának lelassulása és a mesélés elhalkulása jelzi, milyen szomorú dolog történt. A mackók fondorlatos csel áldozatai lettek. Mimikámmal kifejezem az együttérzést, a sajnálatot a pórul járt mackókkal (erkölcsi nevelés lehetősége).

- Megoldás: „... Ha jó testvérek lettünk volna...” A mese befejezése tagolt, lassú, megnyugtató hangvételű. Ezzel segítem a gyermekeket annak megérzésében, milyen fontos a szeretet, a jószívűség megélése (erkölcsi nevelés lehetősége).

- A gyerekek kívánsága szerint ismétlem, vagy egy-egy részt felelevenítek a meséből.

### III. Visszavezetés a játékba:

- Játéklehetőség biztosítása a mackózással,
- Uzsonna készítése a pórul járt mackóknak.

A gyermekek a játékban továbbélik a mese kiváltotta élményt, és kimondatlanul is beépül életükbe a helyes viselkedés csírája.

Pálháziné Sáreczky Judit  
Gondviselés Óvoda, Fót

## 2. Vázlat

Időpont: október

Korcsoport: 4-5 évesek

Anyaga: Gazdag Erzsi: A kiskakas rézgarasa (ismétlő verses mese)

Nevelési cél:

- Az állatok szeretetére nevelés a gondoskodás megismertetésével,
- Irodalmi élmény biztosítása a vershallgatás kapcsán.

Feladat:

- Hangutánzó szavak gyakorlásával a szókincs, a kifejezőkészség fejlesztése,
- A kezdeményezésen való örömteli részvétel biztosítása,
- A verses mese mondanivalójának megérettetése (a jószívűség, a felelősségvállalás fontossága).
- Finommotorika fejlesztése: szem-kéz koordináció gyakorlásával.

Módszerek:

Bemutatás, gyakorlás, cselekedtetés, ismétlés, pozitív megerősítés, beszélgetés.

Eszközök:

Játékpénzek, kendő, búza, zizi, tányérok, ujjbábok, színezők, színes ceruzák.

I. A feltételek megteremtése, kezdeményezés:

- A nyugodt tevékenység feltételeinek megteremtése, a kialakított szokásos helyszín biztosítása a verses mese felelevenítéséhez.
- Letakart tányérokra a búza és a zizi elhelyezése.
- Az asztalnál rajzolgató gyermekekkel pénztárca hajtogatása közben beszélgetés a pénz használatáról, mire való? Egy fémpénz elővételével utalás a már ismert verses mesére. (vagy) A családjátékot játszó gyermekek vásárlás felé irányítása. A boltban az állatoknak is tudunk eledelt vásárolni. Melyik állatnak vásárolt a gazdája rézgarassal? Gyertek, megmutatom nektek a búzát, amit nagyon szeret a kiskakas.
- Az érdeklődő gyermekeknek segítek elhelyezkedni a kialakított helyen.
- A játékban maradók számára biztosítom a nyugodt tevékenység feltételeit.
- Figyelek az elhelyezkedésekre – rálássak minden gyermekre.

II. A kezdeményezés anyagának feldolgozása:

Gazdag Erzsi: A kiskakas rézgarasa

- Az érdeklődés fenntartása, rövid ismerkedés a búzával: A letakart tányérok közül előveszem azt, amelyiken a búza van előkészítve. Röviden beszélek arról, hogy milyen fontos gabona a búza, amivel mennyei Atyánk megajándékozott minket. Aki szeretné, megkóstolhatja.
- Versismétlés közösen: Előveszem a kakas ujjbábát, ami segítségével felelevenítjük az ismert verset. Az élményszerű előadással a vers hangulatát érzékeltetem.

- Versismétlés kis csoportokban: Az érdeklődő gyermekek az újbáb „segítségével” hármás-négyes csoportokban mondják a verses mesét. Figyelek az esetleges tévedések javítására, a helyes kiejtésre. A verses mese felszólító mondatát dinamikusabban hangoztatjuk. Dicsérettel, pozitív megerősítéssel fenntartom a gyermekek érdeklődését, figyelmét, segítem az irodalmi élményben részesülést. A verses mesét az érdeklődésnek megfelelően ismételjük.

### III. Visszavezetés a játékba:

- Előveszem a letakart zizit tartalmazó tényérokat. „Játsszuk azt, hogy mi vagyunk a kiskakasok. Csak két ujjbegyünkkel csipegethetjük a magocskákat. Egyszerre csak egy szemet csippentsünk fel.” Bemutatom a csipegetés módját. Közben állathangutánzás is lehetséges.

- Előre kivágott kakasformák színezése.
- Baromfiudvar kialakítása építéssel, állatok elhelyezésével.

A gyermekek játéka közben erősödik az állatokról való gondoskodás tudata, felelőssége.

Pálháziné Sáreczky Judit  
Gondviselés Óvoda, Fót

### 3. Vázlat

Időpont: november

Korcsoport: 5-7 (8) évesek

Anyaga: Árpád-házi Szent Erzsébet története, a rózsa csoda (dramatizálás)

Nevelési cél:

- A történet bemutatása során mélyüljön a gondviselő mennyei Atya iránti szeretet és bizalom.
  - Érezzék át az ajándékozás, a segítségnyújtás örömét, ajándék adásával, a segítségnyújtással örömet szerezni jó dolog.

Feladat:

- Érezzék meg, hogy a másik ember megsegítése örömteli dolog.

Módszerek:

Beszélgetés, elbeszélés, éneklés, dramatikus játék.

Eszközök:

Színes kendők, kötény, kenyér, papírrózsák.

#### I. A feltételek megteremtése, kezdeményezés:

- Papírrózsák készítése a gyerekekkel, közben beszélgetés a rózsa csodáról. Szeretnétek eljátszani a történetet?
  - Az érdeklődő gyermekek között a szerepek kiosztása, majd a kellékek átadása. Szükség esetén a terem átrendezése.
  - Biztosítom a tovább tevékenykedő gyermekek számára a nyugodt játék lehetőségét.

#### II. A dramatizálás megvalósítása:

- Segítek a szereplőknek az elhelyezkedésben.
- Az éneklésben minden szereplő vegyen részt.
- A helyszín és a szereplők bemutatása. A narrátornak segítek a szöveg lényeges elemeinek pontos elmondásában (pl.: Wartburg vára, fejedelemasszony)
  - A bonyodalom elindulása: Erzsébet segíti a szegényeket és a betegeket. Viselkedése nemtetszést, irigységet vált ki közvetlen környezetéből. (Erzsébet Istenbe vetett bizalma és emberszeretete nyugodt, mosolygós kifejezőmódot igényel, míg Zsófia alakja ingerültséget, haragot sugároz.)

Hagyom, hogy a gyerekek az érzéseknek és a történetnek megfelelően mozogjanak a használható térben, csak akkor kapcsolódom be az ötletemmel, ha segítséget kérnek.
  - Tetőpontra érés: „Mit viszel a kötényedben?” – Fontos, hogy mindig bizalommal tudjunk egymás felé fordulni.
- A történet személyiségformáló, a szocializációt segítő erővel bír. A gyerekekre hat a történet érzelmi töltete. Gyakorolják a különböző helyzetekben való viselkedést, és a szimpatikus viselkedésmódok beépülnek személyiségükbe.

Megoldás: „– Mit viszel kedvesem? – kérdezte tőle mosolyogva. – Csak nem megint alamizsnát? ... - Csak rózsát viszek a temetőbe – mondta csendesen. – Megnézhetem? – kérdezte Lajos, és fölhajtotta a leplet. A kosár valóban rózsákkal volt tele.”

Az istenszeretőknek minden a javukra válik. A csoda megtörténte Isten mindenhatóságában való bizalmat és a hálaadás, a köszönet nélkülözhetetlenségét segíti.

### III. Visszavezetés a játékba:

- Babaszobai főzés,
- Gyurmázás, só-liszt gyurmából péksütemények készítése a babáknak,
- Orvosos játék lehetőségének biztosítása.

Pálháziné Sáreczky Judit

Gondviselés Óvoda, Fót

### III. A RAJZOLÁS, MINTÁZÁS, KÉZI MUNKA MEGVALÓSÍTÁSÁNAK LEGFŐBB IRÁNYAI ÉS ELVEI A KATOLIKUS ÓVODÁKBAN

- A kereső-kutató, önfejlesztő folyamatok segítése.
- Irányítás, segítő, továbbleadó magatartás a gyermekek alkotó tevékenysége során.
- Sokféle, változatos eszköz biztosításával a tevékenység iránti vágy felkeltése, (Mindennapos tevékenységként legyen jelen a gyermekek életében).
- Az eszközök célszerű kezelésének, a változatos technikák alkalmazásának megtanítása.
- Minden gyermek egyéni fejlesztése (A gyermek önmagához képest fejlődjön, lépjen előre).
- Egymás munkájának, alkotásának megbecsülésére nevelés.

A fentebb megfogalmazottak az alábbiakkal egészülnek ki a katolikus óvodákban:

- Az éves anyagba kerüljenek be vallásos tartalmú témák is a gyermekek életkorának és fejlettségi szintjének figyelembe vételével.
- Az erkölcsi nevelés lehetőségeinek nagyobb kihasználása.

Milyen isteni tulajdonságokra lehet felhívni a gyermekek figyelmét?

Bölcsesség (az eszközök változatossága)

Fantázia (a tevékenységekben fellelhető változatosság)

Szépség (érzelmi hatás)

Szeretet

Milyen erkölcsi tulajdonságokat alakíthatunk a gyermekekben?

Szeretet, összetartozás

Öröm, hála, megbecsülés

Felelősségvállalás, egymásra való odafigyelés

Képzelet – átélni Isten szeretetének valóságát

Ügyesség

Kapcsolatteremtés:

- A különböző témakörök és az isteni tulajdonságok,
- a témakörök, tevékenységek és az erkölcsi tulajdonságok alakítása között.



## **A rajzolás, mintázás, kézi munka tevékenységformáiba beépülő vallásos és erkölcsi nevelés a különböző korcsoportokban**

3-4 évesek

**Kötetlen tevékenységforma, időtartam az év végére 10-15 perc.**

### **ÉPÍTÉS**

- Térbeli alakzatok, sorakoztatás játékeszközökkel, a könnyen mozgatható bútorokkal, más tárgyakkal
- Homok, hó használatával építések, alakítások

### **KÉPALAKÍTÁS**

- Firkálgatás (pálcával homokba, postairon, zsírkréta, táblakréta, ceruza,...)
- Festés
- Ismerkedés az eszközökkel, anyagokkal
- Ismerkedés a különböző anyagokkal és technikákkal (az anyagok formálásának próbálgatása, viselkedésük megfigyelése)

### **PLASZTIKAI MUNKÁK**

- Gyurkálás, formálás, díszítés
- Ismerkedés a különböző anyagokkal és technikákkal, alkalmazásuk gyakorlása
- Formákra, alakíthatóságra vonatkozó tapasztalatszerzés

Javasolt vallásos témák feldolgozásának lehetőségei, és néhány ötlet a rajzolás, mintázás, kézi munka területén, táblázatban a nevelési terület végén található.

### **A vallásos nevelés lehetőségeinek kihasználása a 3 – 4 éves gyermekek körében, rajzolás, mintázás, kézi munka tevékenységeiben:**

- Fantáziája: az építésben fellelhető változatosság.
- Rácsodálkozás, közös öröm megélése.
- Templomépítés.
- Vallásos szimbólumok festése, színezése (nagy méretű, előre kivágott formák: harang, templom, kereszt, stb.)
- Vallásos szimbólumok készítése.
- A teremtés szépségeivel kapcsolatos megtapasztalások biztosítása.

### **Az erkölcsi nevelés lehetőségeinek kihasználása a 3 – 4 éves gyermekek körében, rajzolás, mintázás, kézi munka tevékenységeiben:**

- Saját, és egymás munkájának megbecsülése.
- Ismerkedés a magatartási és viselkedési normákkal.
- Egymással való kapcsolat alakítása.
- Az eszközök megbecsülésére nevelés – vigyázzunk rájuk.

**Kötetlen, vagy kötött tevékenységforma, időtartam az év végére 20-25 perc.**

### **ÉPÍTÉS**

- Térbeli alakzatok, nyitott-zárt vonalak létrehozása, sorakoztatás játékeszközökkel, a könnyen mozgatható bútorokkal, tárgyakkal
- Térrészek berendezése, formacsoportok, építmények alakítása
- Makettek készítése
- Homok, hó használatával, különféle tárgyak felhasználásával építések, alakítások

### **KÉPALAKÍTÁS**

- Rajzolgatás változatos technikákkal, különböző méretekben és felületen
- Festés sokféle anyag és eszköz használatával
- Ismerkedés a színkeveréssel
- Agyagkompozíciók alkotása (lennyomatkészítés, szurkálás, karcolás, ragasztás...)
- Formák képzése

### **PLASZTIKAI MUNKÁK**

- Szerkesztő-összerakó munka
- Díszítések kézi munkával
- Ismerkedés a különböző anyagokkal és technikákkal, alkalmazásuk gyakorlása
- Formákra, alakíthatóságra vonatkozó tapasztalatszerzés

Javasolt vallásos témák feldolgozásának lehetőségei, és néhány ötlet a rajzolás, mintázás, kézi munka területén, táblázatban a nevelési terület végén található.

### **A vallásos nevelés lehetőségeinek kihasználása a 4 – 5 éves gyermekek körében, rajzolás, mintázás, kézi munka tevékenységekben:**

- Templomépítés.
- Vallásos témák megjelenése.
- Érzelmi állapot visszatükrözése, érzelmek kifejezése.
- Empátia alapozása.
- Vallásos szimbólumok megjelenítése (szív, harang, kereszt, stb.).
- Vallásos szimbólumok készítése.
- A szép formára való rácsodálkozás, öröm (esztétikum-harmónia).
- A teremtés szépségeivel kapcsolatos megtapasztalások biztosítása.

### **Az erkölcsi nevelés lehetőségeinek kihasználása a 4 – 5 éves gyermekek körében, rajzolás, mintázás, kézi munka tevékenységekben:**

- Saját, és egymás munkájának megbecsülése.
- A kész alkotásokról pozitív véleménynyilvánítás.
- Magatartási és viselkedési normák megismerése, gyakorlása.
- Egymással való kapcsolat alakítása, közös öröm megélése.
- Az eszközök megbecsülésére nevelés.
- Közösségformálás – ünnep alkalmával egymást ajándékozzuk meg.
- A sikerélmény biztosításával az önértékelés pozitív befolyásolása.
- Saját értékek felismerése, hálaadás.

**Kötetlen, vagy kötött tevékenységforma, időtartam az év végére 30-35 perc.**

### **ÉPÍTÉS**

- Térbeli alakzatok, nyitott-zárt vonalak létrehozása, sorakoztatás játékeszközökkel, a könnyen mozgatható bútorokkal, tárgyakkal
- Térrészek berendezése, formacsoportok, építmények alakítása
- Makettek készítése
- Terepasztal készítése
- Homok, hó használatával, különféle tárgyak felhasználásával építések, alakítások

### **KÉPALAKÍTÁS**

- Rajzolás változatos technikákkal, különböző méretekben és felületen, együtt is, közös kompozíciók létrehozása
- A rajzolt formák gazdagítása, díszítése
- Festés sokféle anyag és eszköz használatával
- Színkeverés gyakorlása (papírbatik, lenyomatkészítés...)
- Agyagkompozíciók alkotása (lenyomatkészítés, szurkálás, karcolás, ragasztás...)
- Formák képzése, térkifejezés megvalósulása

### **PLASZTIKAI MUNKÁK**

- Emberalakok, állatok, tárgyak mintázása, összerendezése térbeli kompozícióba
- Szerkesztő és konstruáló munka (mintázás, szövés, fonás, hajtogatás, bábkészítés, tépés, nyírás, ragasztás, varrás)
- A különböző anyagok és technikák alkalmazásának gyakorlása
- Formálhatóságra, alakíthatóságra vonatkozó tapasztalatszerzés

### **MŰALKOTÁSOK NÉZEGETÉSE**

- Közös gyönyörködés
- A hangulat megfogalmazása
- Helyi kiállítás meglátogatása
- Művészi album nézegetése
- Ismerkedés népi mesterségekkel

javasolt vallásos témák feldolgozásának lehetőségei, és néhány ötlet a rajzolás, mintázás, kézi munka területén, táblázatban a nevelési terület végén található.

**A vallásos nevelés lehetőségeinek kihasználása a 5 – 7 (8) éves gyermekek körében rajzolás, mintázás, kézi munka tevékenységekben:**

- Templomépítés.
- Vallásos témák megjelenése.
- A mennyei Atya teremtette a világot, mi pedig tovább építjük.
- Érzelmi állapot visszatükrözése, érzelmek kifejezése.
- Vallásos szimbólumok és témák megjelenítése.
- A szép formára való rácsodálkozás, öröm. (esztétikum-harmónia)
- A teremtés szépségeivel kapcsolatos megtapasztalások biztosítása.

**Az erkölcsi nevelés lehetőségeinek kihasználása a 5 – 7 (8) éves gyermekek körében rajzolás, mintázás, kézi munka tevékenységekben:**

- Közösségi érzés fejlesztése – közös öröm, együttjátás, együvé tartozás alakítása.
- Saját, és egymás munkájának megbecsülése.
- A kész alkotásokról pozitív véleménynyilvánítás.
- Magatartási és viselkedési normák gyakorlása.
- Közösségi fegyelem, önfegyelem-kitartás alakítása.
- Tolerancia alakítása – mások elfogadása és segítése, türelem.
- Közösségformálás – ünnep alkalmával egymást ajándékozzuk meg.
- A sikerélmény biztosításával az önértékelés pozitív befolyásolása.
- Saját értékek felismerése, hálaadás.
- Empátia alapozása.

**Javasolt vallásos témák feldolgozásának lehetőségei, és néhány ötlet a rajzolás, mintázás, kézi munka területén**

<b>Javasolt vallásos témák</b>	<b>3-4 évesek</b>	<b>4-5 évesek</b>	<b>5-7 (8) évesek</b>
<b>Az óvoda védőszentje</b>	Az ünnepi dekorálás figyelemmel kísérése	Részvétel a díszítésben az óvónő irányításával	Részvétel a díszítésben egyéni ötletek felhasználásával
<b>Jézus születése</b>	Betlehemi csillag ragasztása szalmából Mézeskalács-formák kiszagatása	Mintázás Mézeskalács sütése	Barkácsolás, fonalbaba készítés Mézeskalács sütése, díszítése
<b>Szent Balázs ünnepe</b>	Méhviaszból gyertya készítése az óvodapedagógus segítségével	Méhviaszból gyertya készítése, Festés	Méhviaszból gyertya készítése Hajtogatás
<b>Szent Márton</b>	—	Mézeskalács sütése. Papírmécses színezése	Flakonból mécses készítése, díszítése ragasztással Síkbáb készítése.
<b>Szent Miklós</b>	Előre kivágott forma díszítése ujjfestéssel	Nyírás, ragasztás	Hajtogatás, nyírás, ragasztás
<b>Szent György</b>	—	—	Barkácsolás
<b>Teremtés</b>	Kivágott nagy felület festése (pl.: felhő, napocska)	Képalakítás rajzolással, nyírással, ragasztással	Terepaszttal készítése
<b>Noé bárkája</b>	—	Terménybábok készítése	Agyagozással állatok készítése a bárkába
<b>Kánai menyegző</b>	—	Gyurkálással, díszítéssel sütemény készítése	Agyagozással edények formázása. Egyszerű sormintával edények díszítése
<b>A vihar lecsendesítése</b>	Rajzolgatás nagy felületre zsírkrétával	Hajó hajtogatása	Terepaszttal készítése
<b>Árpád-házi Szent Erzsébet</b>	—	Hajtogatással, nyírással, ragasztással virágkompozíció készítése	Kendőbatikolás a dramatizáláshoz
<b>Mózes története</b>	—	Barkácsolás	Barkácsolás Terepaszttal készítése
<b>Jónás története</b>	—	Nyírással, ragasztással egyszerű síkbáb készítése	Hajtogatás

Javasolt vallásos témák	3-4 évesek	4-5 évesek	5-7 (8) évesek
<b>Elveszett bárány (Jézus a jó Pásztor)</b>	—	Mozaikragasztás terméssel, barkával előre kivágott formára	Barkácsolás (fonalragasztás hengerre) bábkészítés
<b>Húsvét</b>	Előre kivágott forma színezése, nyomdázása dugóval (pl.: bárány, szív, virág)	Előre kivágott forma díszítése	Díszítés nyírással, ragasztással
<b>Pünkösd</b>	—	—	Hajtogatás
<b>Keresztelő</b>	—	Élményrajz készítése	Élményrajz készítése festéssel
<b>Szűz Mária</b>	Műalkotás nézegetése az óvodapedagógus irányításával	Műalkotás nézegetése az óvodapedagógus irányításával, rajzolás, színezés	Műalkotás nézegetése közben beszélgetés a műalkotásról, mintázás, díszítés karcolással
<b>Jézus és a gyerekek</b>	Előre kivágott nagy felület festése (pl.: szív, nap)	Színezés, egyszerű síkbáb készítése	Rajzolás, bábkészítés, mintázás
<b>A kánai menyegző</b>	—	Mintázás	Rajzolás, festés
<b>Isten a mi teremtőnk, szüleink által visel gondot ránk</b>	—	Családrajz készítése	Családrajz készítése, barkácsolás különböző technikák felhasználásával: „Az én családom”
<b>Amikor imádkozunk, a mennyei Atyával vagy Jézussal beszélgetünk</b>	—	Rajzolás	Festés, mintázás
<b>A mi templomunk</b>	Előre kivágott forma színezése, díszítése	Rajzolás, mozaikragasztással előre kivágott forma lefedése	Rajzolás, festés, makett készítése, mozaikragasztás
<b>Adventi koszorú</b>	Figyeljék az óvodapedagógust a koszorú készítése közben	Papírból előre megrajzolt és kivágott koszorúforma színezése	Adventi koszorú készítése papírból nyírással, ragasztással
<b>Az angyal köszönti Máriát</b>	—	—	Bábkészítés, rajzolás, festés
<b>A kis Jézus megszületett, örvendjünk!</b>	Jászol, aranyalma, csillag, stb. festése	Élményrajz készítése	Élményrajz készítése, festés, mintázás

<b>Javasolt vallásos témák</b>	<b>3-4 évesek</b>	<b>4-5 évesek</b>	<b>5-7 (8) évesek</b>
<b>Virágvasárnap – Jézus bevonulása Jeruzsálembe</b>	–	Barkaág készítése tépéssel, ragasztással	Élményrajz készítése, pálmaág – nyírással, ragasztással
<b>Pünkösöd – a Szentlélek eljövételének ünnepe</b>	–	–	Fantáziakép készítése festéssel
<b>Angyalok vigyáznak ránk</b>	–	–	Fantáziakép készítése rajzolással
<b>Szűz Mária a mi égi édesanyánk</b>	–	Rajzolás, mintázás	Bábkészítés, rajzolás, festés
<b>A szentmisén együtt ünnepelünk</b>	–	Élményrajz készítése	Terepasztal készítése, festés

## **Mintavázlatok:**

### **1. Vázlat**

Időpont: február

Korcsoport: 3 – 4 évesek

Témája:

Babaruha pöttyözése ujjfestéssel

Anyaga:

- Az ujjfestés technikájának gyakorlása

Nevelési cél:

- A türelem, odafigyelés alakítása pozitív megerősítéssel.

Feladat:

- Az irányított kézmozgás segítése,
- Az ujjfestés technikájának gyakorlása során a festéktől való idegenkedés feloldása.

Módszerek:

- Rövid beszélgetés, magyarázat, bemutatás, cselekedtetés, pozitív megerősítés.

Eszközök:

- Ujjfestékek, kivágott formák, víz, törölközők, terítők.

Szervezési feladatok:

- Eszközök előkészítése az asztalra

Előzmény:

- Az alapszínek megismerése
- Ismerkedés azzal, mi mindenre használhatjuk a kezünket

#### I. Motiváció:

Előre elkészített színes, pöttyös babaruhákat helyezek egy szárítókötélre.

„Nézzétek, milyen színes babaruhákat készítettem a babáknak. Van közöttük sárga, zöld, ... pöttyös. Milyen színűeket láttok még itt elhelyezve?” (piros, mint a virág, kék, mint az ég, zöld, mint a fű, sárga, mint a nap...) Ezt a sok szép színt a mennyei Atyának köszönhetjük!

#### II. Célkitűzés:

„Ti is készíthettek ilyen babaruhákat. Megmutatom, hogyan pöttyözhettek az ujjatokkal.”



### III. A feladat elmondása:

- Mindenki választhat egy babaruhaformát, amit maga elé helyez.
- Figyelek a ruhák ujjának felhajtására.
- Az asztalon kis tálakban vannak a színes festékek, a gyerekek választhatnak, melyik színnel szeretnének dolgozni.
- Az ujjfestés (pöttyözés) technikájának bemutatása magyarázattal kísérve.

### IV. A munka megindítása:

- Munka közben is magyarázok, mutatom a helyes technikát, dicsérettel ösztönzőm a gyerekeket a jó megoldásra.
- Színváltáskor a teendők megbeszélése (kéztörlés...), segítségnyújtás.
- Biztosítom annak lehetőségét, hogy aki szeretne, többet készíthet.
- Erkölcsi nevelés lehetősége: A türelem, odafigyelés alakítása pozitív megerősítéssel.
- Aki végzett a festéssel, a dadusnéni segítségével kezet mos.
- Az egyéni értékelés folyamatosan, a tevékenység közben valósul meg.

### V. Visszavezetés a játékba:

- A tevékenység végén az elkészített babaruhákat felhelyezem a szárító kötélre, és közösen megcsodálhatjuk.
- Pöttyös labdák gurítgatása,
- Színes képeskönyvek nézegetése,
- Rajzolás zsírkrétával.

Baradicsné Dobi Julianna  
Gondviselés Óvoda, Fót

## **2. Vázlat**

Időpont: október vége

Korcsoport: 4 – 5 évesek

Témája:

- Díszítsük az udvari babaházat

Anyaga:

- Barkácsolással díszek készítése terményekből, termésekből.

Nevelési cél:

- A türelem, odafigyelés alakítása pozitív megerősítéssel,
- Adjunk hálát a természetben talált ajándékokért.

Feladat:

- Az irányított kézmozgás, a szem-kéz koordináció fejlesztése,
- A fűzés technikájának gyakorlása.

Módszerek:

- Beszélgetés, magyarázat, bemutatás, cselekedtetés, pozitív megerősítés.

Eszközök:

- Termények, termések, terítők, drót, kötöző.

Szervezési feladatok:

- Eszközök előkészítése az asztalra

Előzmény:

Őszi termények, termések gyűjtése (dió, kukoricaszár, kukorica, mákgubó, csipkebogyó, stb.)

I. Motiváció:

„Sokmindent gyűjtöttünk az elmúlt időszakban. Köszönjük a mennyei Atyának az őszi ajándékokat”

Rövid beszélgetés arról, kinek milyen termést sikerült gyűjteni, kivel gyűjtötte, ... (érzelmi kötés erősítése)

II. Célkitűzés:

„Ma ezekből az őszi termésekből, terményekből díszeket készítünk az udvari babaházba.”

III. A feladat elmondása:

„A kosarakban elhelyezett terméseket már otthon előkészítettem. Lyukakat fúrtam rá, hogy a drótot, vagy a kötözőt könnyen át tudjátok fűzni rajta. Füzereket fogunk készíteni, amikkel a babaházat díszítjük majd.” Megmutatom, hogyan kell fűzni, közben magyarázom a technikát.

- Figyelek a ruhák ujjának felhajtására, kérem őket, hogy ezt tegyék meg. Szükség esetén segíték.

- Az asztaloknál kis kosarakban vannak a termékek és az eszközök, a gyerekek választhatnak, melyikkel szeretnének dolgozni.
- A fűzés technikájának bemutatása szükség szerint egyénileg is, magyarázattal kísérve.

#### IV. A munka megindítása:

- Munka közben is magyarázok, mutatom a helyes technikát, dicsérettel ösztönzőm a gyerekeket a jó megoldásra.
- Tevékenység közben beszélgetünk, hálát adunk a természetben talált ajándékokért, énekelgetünk, mondogatjuk a megismert őszi verseket.
- Biztosítom annak lehetőségét, hogy aki szeretne, több füzért is készíthet.
- Erkölcsi nevelés lehetősége: A türelem, odafigyelés alakítása pozitív megerősítéssel, az eszközökkel való körültekintő bánásmód gyakorlása.
- Az egyéni értékelés folyamatosan, a tevékenység közben valósul meg.

#### V. Visszavezetés a játékba:

- Aki elkészült a fűzéssel, elhelyezheti a füzért a kijelölt helyen, amíg kimegyünk az udvarra. Akkor fogjuk feldíszíteni velük a babaházat.
- Barkácsolás egyénileg néhány termés felhasználásával.
- Néhány termés felhasználásával babaszobai játék.

Baradicsné Dobi Julianna  
Gondviselés Óvoda, Fót

### 3. Vázlat

Időpont: május

Korcsoport: 5 – 7 (8) évesek

Témája: Pünkösöd

- Jézus ígéretének beteljesedése
- Nem hagyta árván tanítványait
- A galamb szimbólum jelentése

Anyaga:

Tépes, nyírás, ragasztás technikájának gyakorlása

Nevelési cél:

- A beszélgetés, közös tevékenység által a Pünkösöd „gyermek-közelibbé” tétele,
- A türelem, egymásra való odafigyelés alakítása pozitív megerősítéssel.

Feladat:

- A finommotoros mozgás fejlesztése,
- A különböző technikák alkalmazásának gyakorlása, összehangolása.

Módszerek:

Rövid beszélgetés, magyarázat, bemutatás, cselekedtetés, pozitív megerősítés.

Eszközök:

Galamb sémák, ollók, ragasztó stift, ceruzák, fehér, fekete, narancsszínű papírok, fehér könnyen nyírható karton.

Szervezési feladatok:

Eszközök előkészítése az asztalra

Előzmény:

- A Szentlélek eljövételének elbeszélése,
- Beszélgetés a galamb szimbólumról.

1. Kezdeményezés, az érdeklődés felkeltése:

„Mi van ma, mi van ma, piros pünkösöd napja...” kezdetű énekkel. Elhelyezkedünk a szőnyegen.

2. Felidézzük az előző napon hallottakat, a Szentlélek eljövételével kapcsolatosan, irányított beszélgetés formájában. A galamb szimbólum jelentésének felelevenítése után átülünk az asztalokhoz.

3. Megmutatok a gyerekeknek egy elkészített papírgalambot, majd a letakart kosarakból előveszem az elkészítéshez szükséges anyagokat.

4. A feladat meghatározása:

A gyerekek körberajzolják a galamb-sémát, majd kivágják. Szükség esetén segítséggel, az ügyesebbek önállóan dolgoznak a bemutatás után.

(Ha többen vannak, mint ahány sablon van, akkor azok, akiknek nem jutott sablon, először tépik a tollaknak való papírdarabkákat, és utána készítik el a galamb testét.)

Erkölcsei nevelés lehetősége: Türelemre, kitartó munkavégzésre nevelés.

Az A/5-ös papírokat kb. másfél cm-es darabokra tépik a bemutatott technika alapján, (fentről lefelé). Ezután a papírdarabokat balról jobbra és fentről lefelé haladva soronként felragasztják a galamb testére.

Végül egészen kicsi színes papírdarabból (szintén tépés technikával) felragasztják a csőrt, a szemet, a lábat.

Erkölcsei nevelés lehetősége: A munka során pozitív megerősítéssel a türelem, az egymásra való odafigyelés alakulását segítem elő.

#### 5. Visszavezetés a játékba:

Készíték elő a témáról szóló képeskönyveket, képes Bibliát nézegetésre. Akinek kedve van, nézegetheti a könyveket.

Az elkészített galamboknak vásárolhatnak eledelt, építhetnek galambdúcot...

Lukács Anikó  
Szent Gellért Óvoda, Budapest

#### IV. A MOZGÁS MEGVALÓSÍTÁSÁNAK LEGFŐBB IRÁNYAI ÉS ELVEI A KATOLIKUS ÓVODÁKBAN

- A mozgás állandó kapcsolatban van az észleléssel.
- A gyermek mozgásigénye életkori sajátosságából fakad.
- A fejlesztés a nagymozgásokból indul ki, és halad a pontosabb, szem-kéz, szem-láb, szem-kéz-láb koordinációt igénylő mozgás felé.
- Az önfejlesztő folyamatok segítése, a gyermek fejlődésének fejlesztő tevékenységgel való biztosítása elengedhetetlen.
- A magasabbrendű változás a gyakorláson keresztül jön létre.
- A hibajavítás mindig a helyesen végzett gyakorlat kiemelésével valósuljon meg.
- Segítő, továbbleadó magatartás a gyermekek mozgásos tevékenysége során.
- Sokféle, változatos eszköz biztosításával a tevékenység iránti vágy felkeltése.
- Mindennapos tevékenységként legyen jelen a gyermekek életében.
- Az eszközök helyes alkalmazásának megtanítása.
- Fokozottan kell figyelni a balesetveszély elhárítására.
- Minden gyermek egyéni fejlesztése (A gyermek önmagához képest fejlődjön, lépjen előre).
- A mozgástevékenység a személyiség fejlődéséhez is hozzájárul.

A fentebb megfogalmazottak az alábbiakkal egészülnek ki a katolikus óvodákban:

- Az erkölcsi nevelés lehetőségeinek nagyobb kihasználása.

#### Milyen isteni tulajdonságokra lehet felhívni a gyermekek figyelmét?

Bölcsesség (a mozgáslehetőség változatossága)  
Fantázia (az eszközökben, az alkalmazásukban fellelhető változatosság)  
Szépség (érzelmi hatás, öröm, sikerélmény)  
Szeretet

#### Milyen erkölcsi tulajdonságokat alakíthatunk a gyermekekben?

Szeretet, összetartozás  
Öröm, hála, megbecsülés  
Felelősségvállalás, egymásra való odafigyelés  
Bizalom – érzelmi szükséglet kielégítése

Kapcsolatteremtés:

- A különböző tevékenységek és az isteni tulajdonságok,
- a tevékenységek és az erkölcsi tulajdonságok alakítása között.

## A mozgás tevékenységformáiba beépülő erkölcsi nevelés a különböző korcsoportokban

Javasolt területek	3-4 évesek	4-5 évesek	5-7 (8) évesek
<b>JÁTÉKOK</b>	Szerep, vagy utánzó játékok, Futójátékok, Szabályjátékok	Szerep, vagy utánzó játékok, Futójátékok, Szabályjátékok	Szerep, vagy utánzó játékok Futójátékok Szabályjátékok
<b>NAGYMOZGÁSOK</b> Járások, futások, ugrások, kúszás, csúszás, mászás, függeszkedés	<p><b>Járások</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-tempóváltással</li> <li>-irányváltással</li> <li>-tárgyak kerülgetésével</li> <li>-tornaszerek tartásával</li> <li>különböző módon</li> <li>-dobbantással, tapssal, kézfogással</li> </ul> <p><b>Futások</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-tempóváltással</li> <li>-irányváltással</li> <li>-tárgyak kerülgetésével</li> <li>-kéziszerek hordásával</li> <li>különböző módon</li> <li>-jelre különböző testhelyzetek felvételével</li> <li>-jelre kéziszere helyének változtatásával</li> <li>-jelre tornaszerehez viszonyított testhelyzet felvétele</li> <li>-versenyfutás (10-15 m)</li> </ul> <p><b>Ugrások</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lefejtett tárgyak átugrása helyből, majd futás közben</li> <li>-eszközbe be- és kiugrás</li> <li>-szökdelés előre, hátra és valami körül</li> <li>-futásban tárgy átlépése (10-15 cm)</li> <li>-futás közben jelre</li> <li>-talajra rajzolt jelre</li> </ul> <p><b>Kúszás térden és tenyéren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-haladás váltott karral és térdel</li> <li>-két kar együtt, két térd együtt</li> <li>-páros padon (10-12 cm)</li> <li>-pókjárás feladattal</li> </ul> <p><b>Csúszás</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-hason, háton, ülésben</li> <li>-irányváltotatással</li> <li>-tempóváltással</li> <li>-tárgyak megkerülésével</li> <li>-kötél alatt</li> </ul>	<p><b>Járások</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-átlépéssel</li> <li>-kikerüléssel</li> <li>-talajra rajzolt alakzatokon</li> <li>-galopplépéssel előre, oldalra</li> <li>utánzárással</li> </ul> <p><b>Futások</b></p> <p>a kiscsoportos feladatokon túl:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-tárgy körbekerítésével, megkerülésével</li> <li>-akadály átlépésével</li> <li>-átlósan, tárgyak között, sávokban</li> <li>-futás egymással szemben</li> <li>-versenyfutás (15-20 m)</li> </ul> <p><b>Ugrások</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-mélyugrás (40 cm magasból)</li> <li>-célbaugrás (1 m sávba)</li> <li>távolbaugrás nekifutással (6-8 lépés)</li> <li>-elrugaszkodás egy lábról, páros lábra érkezés</li> <li>-szökdelés páros lábon és egy lábon, váltakozva is</li> <li>-szökdelés eszközzel a térd között</li> <li>-oldalra haladással</li> <li>-terpeszállásból felugrás, fél fordulattal is</li> </ul> <p><b>Kúszás térden és tenyéren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-előre, hátra haladva</li> <li>-szer alatt átbújással</li> <li>-eszköz csúsztatásával</li> <li>-azonos oldalú kéz és térd egyszerre mozgásával</li> <li>-azonos oldalú kéz és térd szintbeli emelésével (jobb oldali kéz és térd padon, majd csere)</li> </ul> <p><b>Csúszás</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-karhúzással, tolással, csak lábtolással</li> <li>-háton „hernyóaraszolással”</li> </ul>	<p><b>Járások</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-zenére</li> <li>-tempóváltással</li> <li>-akadályok kerülésével (megadott irányba is)</li> <li>-galopplépéssel (sasszé is)</li> <li>-oldalra keresztlépés elől, hátul kereszttezéssel</li> </ul> <p><b>Futások</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-akadály átlépésével (30-30 cm) földre rajzolt jelekre lépve</li> <li>-sűrűn elhelyezett akadályok kerülgetésével</li> <li>-tárgyak bekerítésével</li> <li>-térdemeléssel, sarokemelés hátra</li> <li>-jelre felugrással</li> <li>-eszközszerzéssel</li> <li>-helycserés sorversenyek feladattal</li> <li>-gyorsan, egyéni versengéssel</li> </ul> <p><b>Ugrások</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-mélyugrás (80 cm magasból)</li> <li>-célbaugrás (40 cm sávba)</li> <li>-felfelé történő ugrás homorítással</li> <li>-felhúzott térdel</li> <li>-átugrások, túlugrás</li> <li>-sorozatugrások páros és egy lábbal</li> <li>-nekifutással egyik lábról másik lábra akadályon át (30-50 cm zsinór)</li> <li>-akadályfutás 5-6 akadállyal</li> <li>-bonyolultabb formákba, kisebb mérettel (40 cm)</li> <li>-karikason át páros és egy lábbal</li> <li>-csigavonal, ugróiskola</li> <li>-terpeszállásból felugrás, fél fordulattal</li> </ul> <p><b>Kúszás térden és tenyéren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-valamelyik végtag kiiktatásával</li> <li>-különböző akadályok kerülésével</li> <li>-résztűs padon előre föl, lefelé, hátra</li> <li>-páros padon oldalirányba haladással</li> </ul> <p><b>Csúszás</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-résztűs padon fölfelé, lefelé, csak karhúzással, tolással</li> <li>-kar segítségével nélkül</li> <li>-háton mellkas kiemelésével sípó és váll előretolásával</li> </ul>

javasolt területek	3-4 évesek	4-5 évesek	5-7 (8) évesek
<p><b>NAGYMOZGÁSOK</b> Járások, futások, ugrások, kúszás, csúszás, mászás, függeszkedés</p>	<p><b>Mászás talpon, tenyéren</b> -rézsútós mászókan, létrán le-föl -bordásfalon oldalirányba -kötéllétrán (3 fokot)</p> <p><b>Lefüggések</b> -felsőfogással, madárfogással sarok és térdemeléssel -függés rúdon, kötélén</p>	<p><b>Mászás talpon, tenyéren</b> -túllépéssel, túlfogással, átbújásokkal -oldalirányba keresztfogással -kötéllhálón -ismerkedés a mászómozdulattal (átkulcsolt láb)</p> <p><b>Lefüggések</b> -lengéssel előre, majd leugrás gyűrűhintáról -lajhárlefüggés -lajhármaszás</p>	<p><b>Mászás talpon, tenyéren</b> -lefelé előre haladva -egy végtag kiiktatásával, talajon -keresztlépéssel, keresztfogással bordásfalon -átfogással, lábbal utánugrással bordásfalon -mászómozdulat rúdon átkulcsolt lábbal (5-6 )</p> <p><b>Lefüggések</b> -lefüggésben tovahaladás egy, majd két rúdon, majd létrán oldalra haladással -lajhármaszásban tartós tovahaladás</p>
<p><b>EGYENSÚLY- GYAKORLATOK</b> Állások, járások, kúszás, mászás, támaszugrás, kézállás támaszgyakorlatok, hengergyakorlatok, ugrások</p>	<p><b>Állás</b> -zárt lábbal néhány mp-ig -testfordulat után -felugrás, lépés után</p> <p><b>Járás</b> -sávokban -térd- és sarokemeléssel -lábujjon -létra fokok között előre</p> <p><b>Kúszás</b> A nagymozgásokon kívül: -asztalon, padon előre</p> <p><b>Mászás</b> -rézsútós létrán le, föl</p> <p><b>Támaszugrás</b> -zsugorkanyarlati ugrás előkészítése: kartámasz, lábbal fel- és lelépés</p> <p><b>Kézállás támaszgyakorlatok</b> -talpon, tenyéren támasz, hátrarúgás egyik, majd másik lábbal</p> <p><b>Hengergyakorlatok</b> -térdelőtámaszban hengergörgetés két kézzel, a hengerre támaszkodva -hason végiggördülés a hengeren -pókjárás, egy lábbal hengergörgetés</p> <p><b>Hossztengely körüli gurulás</b> -eszköz nélkül hasról hátra, hátról hasra fordulás</p>	<p><b>Állás</b> -egy lábon sarok, ill. térdemeléssel -lábujjon és sarkon</p> <p><b>Járás</b> -testfordulattal jobbra, balra -tyúklépéssel -rézsútós padon -átbújással zsinór alatt -átlépéssel, térdemeléssel oldalra, hátra haladással -kéziszerek egyensúlyozása tenyéren</p> <p><b>Kúszás</b> A nagymozgásokon kívül: -emelt padon előre, hátra</p> <p><b>Mászás</b> -padpáron haladás oldalra, kéz az egyik, láb a másik padon (20-30 cm) -átfordulás vízszintes rúdon</p> <p><b>Támaszugrás</b> -zsugorkanyarlati ugrás páros lábbal a padra, a talajra</p> <p><b>Kézállás támaszgyakorlatok</b> -tenyértámasz a talajon, egyik láb a másik után lendül hátra, föl -tenyértámasz talajon, falra, bordásfalra fölmászás lábbal</p> <p><b>Hengergyakorlatok</b> -hengergörgetés állásban, jobb és bal lábbal -egyensúlyozás a hengeren hasalva, végtagok felemelésével -háton végiggördülés -pókjárás, lábbal hengergörgetés -hengergörgetés a hengeren ülve</p> <p><b>Hossztengely körüli gurulás</b> -babzsák fogása kézzel, lábbal -különböző szerek fogásával</p>	<p><b>Állás</b> -mellső, ill. oldalsó mérlegállás -talpélen állásból sarokállás</p> <p><b>Járás</b> -teljes fordulattal jobbra, balra kezdve -földre helyezett 5 cm vastag kötélén -40-80 cm magas szeren -guggolásban, lábujjon, létra fokain -10 cm-es rézsútós gerendán -átbújással, akadályátlépéssel -fejtetőn hordott kéziszerrel, teljes testfordulattal -lefeszített lábfejjel</p> <p><b>Kúszás</b> A nagymozgásokon kívül: -60-80 cm-re emelt rézsútós padon</p> <p><b>Mászás</b> -oldalirányú haladás rézsútós létrán -átfordulás vízszintes rúdon</p> <p><b>Támaszugrás</b> -zsugorkanyarlati ugrás zárt térdel, átugrás a pad fölé</p> <p><b>Kézállás támaszgyakorlatok</b> -állásból kéztámasz, láblendítés függőleges helyzetig egy lábbal -tenyértámasz a talajon, lábbal felmászás falra, bordásfalra, has érintése a falhoz</p> <p><b>Hengergyakorlatok</b> -talicskázás, hengergörgetés váltott kézzel a talajon -kéztámasz a hengeren, hengergörgetés a test nyújtásáig, és vissza csípőemeléssel -ülés a hengeren, tovahaladás a test fölemelésével, lábtalással -néhány másodpercre felállás a hengerre</p> <p><b>Hossztengely körüli gurulás</b> -rézsútóra emelt szőnyegen -párosával (kézfogás a fejek fölött)</p>



Javasolt területek	3-4 évesek	4-5 évesek	5-7 (8) évesek
<b>EGYENSÚLY- GYAKORLATOK</b>	<p><b>Gurulóátfordulás</b> —</p> <p><b>Sportágak</b> -labdarúgás -rollerezés</p> <p><b>Pörgő, forgó, lengő mozgások</b> -hinta, hintaló, lengőkötél -füles labda -ugróasztal</p>	<p><b>Gurulóátfordulás</b> -gurulóátfordulás előre terpeszállásból</p> <p><b>Sportágak</b> -kerékpározás -görcsolyázás, korcsolyázás</p> <p><b>Pörgő, forgó, lengő mozgások</b> -hinta, hintaló, lengőkötél -füles labda -ugróasztal -kötéllétra -forgókorong</p>	<p><b>Gurulóátfordulás</b> - gurulóátfordulás előre kis járásból -gurulóátfordulás hátra guggolásból</p> <p><b>Sportágak</b> -sielés -gördeszakázás</p> <p><b>Pörgő, forgó, lengő mozgások</b> -hinta, hintaló, lengőkötél -füles labda -ugróasztal -ugródeszka -kötéllétra -forgókorong</p>
<b>FINOMMOTORIKA FEJLESZTÉSE</b> Kézfej, ujjak Lábfej lábujjak	<p><b>Kézfej, ujjak</b> -különböző szerek fogása (szivacsabda, kendő, szalag, bot, karika, labda...) -függések rúdon, gyűrűn, kötélén</p> <p><b>Lábfej, lábujjak</b> -sarkon, lábujjon járás -labda görgetése talppal</p>	<p><b>Kézfej, ujjak</b> -alsó-, felsőfogás bordásfalon -fogások marokkal (pl.: bot), két ujjal (pl.: kendő) -labda pörgetése talajon egy kézzel</p> <p><b>Lábfej, lábujjak</b> -talpélen járás „markolással” -lábujjak szétfeszítése, zárása</p>	<p><b>Kézfej, ujjak</b> -kislabda tartása lefelé öt ujj szorításával -végén markolt bot mozgatása -labda pörgetése talajon egy kézzel</p> <p><b>Lábfej, lábujjak</b> -papírtépés, szalaggyűjtés lábujjal -lábbal ceruzamarkolás, rajzolás</p>
<b>SZEM-KÉZ, SZEM- LÁB KOORDINÁCIÓS GYAKORLATOK</b> Kéziszerrel végzett gyakorlatok, dobások járás, futás, szökdelések, ugrások Függések, mászások	<p><b>Kéziszerrel végzett gyakorlatok</b> -babzsákcúsztatás padok, vonalak között -léglabda gurítása falhoz -guruló labda után futás, elfogás két kézzel -labda leejtése, feldobása, labda elkapása -görgetés vonalak között, hullámsávon -gurítás társához egy-két m távolságra terpeszülésben</p> <p><b>Dobások</b> -tárgyak fogása, elengedése (labda, babzsák) -tárgyak hirtelen elengedése behatárolt területre</p> <p><b>Járás, futás, szökdelések, ugrások</b> -50-20 cm-es sávokban, vonalak, szerek között -padon oldalra lépéssel, előre utánzáró lépéssel -akadálykerüléssel, akadályátlépéssel -karikába ki-be lépés -karikába ki-be ugrás -valami körül körbeszökdelés</p>	<p><b>Kéziszerrel végzett gyakorlatok</b> -labdagurítás különböző testhelyzetekből -labda feldobása, elkapása -lepattintás, elkapás járás közben -falról földre pattanó labda elkapása -falra pattintás, elkapás -földre pattintás társához irányítva -dobás társnak, elkapás két kézzel -léglabda továbbítása ütővel, bottal -labdagörgetés lábbal -labda rúgása padok között célba</p> <p><b>Dobások</b> -1,5 m-es sávba, körbe, függőleges, vízszintes célokra -egykezes felső dobás 3-5 m távolságra -kétkézes alsó- és felső dobások vízszintes és függőleges sávokra</p> <p><b>Járás, futás, szökdelések, ugrások</b> -20-10 cm-es sávokban, hullámvonalakon, különböző nagyméretű formákon -tárgyak, akadályok kerülgetésével -földre rajzolt sávokba lépéssel -egy lábról két lábra, egy lábról egy lábra</p>	<p><b>Kéziszerrel végzett gyakorlatok</b> -gurítások változatos módon, eszköz segítségével is -labdadobás, elkapás, labdavezetés, labdagurítás lábbal, labda rúgása társnak, célba</p> <p><b>Dobások</b> -különböző nagyságú és súlyú labdákkal -célbadobás 4-6 m távolságból -kislabdahajtás 2 m magas zsinór fölött -kétkézes alsó- és felső dobások vízszintes és függőleges sávokra</p> <p><b>Járás, futás, szökdelések, ugrások</b> 10-5 cm-es sávokban, lábujjon, sarkon is -bonyolultabb formákon (labirintus) - áthaladás sávokon, vonalakon -keresztirányban sávra, vonalak közé lépve -sávból sávba, körből körbe átugrás -hajtott kötél alatt átfutás próbálása -ugrókötél hajtása, ritmikus szökdelés -óvónő által középről vízszintesen forgatott kötél fölött átugrás -egy lábon szökdelés</p>

javasolt területek	3-4 évesek	4-5 évesek	5-7 (8) évesek
<b>SZEM-KÉZ, SZEM-LÁB KOORDINÁCIÓS GYAKORLATOK</b>	<p><b>Függések, mászások</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-érintő magas rúdra kapaszkodás madárfogással</li> <li>-bordásfalra fel-lemászás</li> <li>-vonalak között talpon, tenyéren</li> <li>-páros padon</li> <li>-padon előre haladva</li> <li>-részútos létrán, mászókan előre haladva</li> </ul>	<p><b>Függések, mászások</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-vízszintes rúdon, egyik kéz elengedése, majd visszafogás próbálgatása</li> <li>-függésben oldalirányú haladás utánfogással</li> <li>-bordásfalon oldalra haladással</li> <li>- átfordított padpáron oldalra haladással (30 cm)</li> </ul>	<p><b>Függések, mászások</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-függőállásban oldalirányú haladás utánfogással</li> <li>-létra fókain utánfogással, túlfogással előre és oldalirányba haladással</li> <li>-két azonos magasságú korláton oldalirányú haladás</li> <li>-mászás keresztfogással, keresztlépéssel</li> </ul>
<p><b>TESTSÉMA FEJLESZTÉS</b></p> <p>A testrészek ismerete A személyi zónák alakítása (oldalasság) A testrészek funkciójának ismerete</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-járás közben tükör előtt elhaladva önmaga azonosítása</li> <li>-gyakorlatvégzés megnevezett testrészeire tartott kézzel</li> <li>-gyakorlatok sarok-, zsugor-, terpeszülésben</li> <li>-ülések, állások, támaszok, bújások közben változatos testhelyzet felvétele</li> <li>-„egyik” és „másik” oldal</li> <li>-különböző gyakorlatok végzése „egyik” és „másik” oldalra</li> <li>-lépések oldalirányban padok között</li> <li>-feladatvégzés hason fekvésben, háton fekvésben</li> <li>-átfordulás</li> <li>-hengeren végiggördülés a test elülső oldalán bokától vállig</li> <li>-fordulatok (pl.: óvónó felé)</li> <li>-tárgyhoz viszonyított testhelyzet: elé, mögé, mellé állás, guggolás</li> <li>-futójátékban jelre körbe beállítás, asztal alá bújás, padra állás</li> <li>-fejrázás, bólogatás</li> <li>-törzshajlítás előre, törzsfordítás térdelőtámaszban karemeléssel</li> <li>-karemelések, lengetések, körzések előre, hátra</li> <li>-karlökések, könyökemelgetés behajlított alkarral</li> <li>-szökdelések, lábemelések</li> <li>-ülésben, fekvésben biciklizés</li> <li>-lábgyakorlatok eszközök használatával (labda, henger, szivacs labda, stb.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-tükör előtt végezhető gyakorlatok során önmaga azonosítása</li> <li>-kézzel testrészek megérintése</li> <li>-mozgólátvégzés különböző testrészekre támaszkodva</li> <li>-különböző helyzetekben a megnevezett testrészekkel „mozgás végzése”</li> <li>-színes szalaggal jelölt jobb csukló, boka: feladatvégzés (pl.: labdagurítás)</li> <li>-feladatvégzés hason fekvésben, háton fekvésben</li> <li>-átfordulás folyamatosan, gurulás hosszstengely körül</li> <li>-gurulóátfordulás terpeszállásból, végiggördülés a háton</li> <li>-tárgyhoz viszonyított testhelyzet felvétele járásból, futásból (elé, mögé, fölé, mellé, közé, stb.)</li> <li>-futójátékban menekülés akadályon át</li> <li>-fejintgatás, fejfordítás jobbra, balra</li> <li>-áll leszorítása mellkashoz</li> <li>-hasonfekvésben homlok, áll leszorítása a talajra, tartásjavító gyakorlatok</li> <li>-egyensúlyozás babzsákkal a fejtetőn</li> <li>Ujjfűzés a tarkón</li> <li>-törzsfordítás térdelőtámaszban jobb, bal kar emelésével</li> <li>-hullahopp karikázás derékon</li> <li>-karlengetések, karkörzések, könyökfűzéssel végzett gyakorlatok</li> <li>-csuklófogás, kézfejforgatás</li> <li>-karlökések, könyökemelgetés, lefelé lógó alkarral</li> <li>-felugrás, felugrásban sarokfölcsapás,</li> <li>-félfordulatos ugrás</li> <li>-láblengetések előre, hátra, oldalra</li> <li>-lábujjak begömbítésével eszköz felmarkolása (szivacs, babzsák, kendő, stb.)</li> <li>-lábboltozat-erősítő gyakorlatok (ceruzafogás, rajzolás, papírtépés, szalaggyűjtés, stb.)</li> <li>-kézfejerősítő gyakorlatok (négy ujj egymás utáni leütése lassan, gyorsítva – „zongorázás”)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-futás közben önmaga azonosítása, különböző testhelyzetek felvétele (pl.: bokaérintés, vállérintés...)</li> <li>-gyakorlatvégzés különböző testrészekre támaszkodva</li> <li>-különböző helyzetekben a megnevezett testrészekkel mozgás végzése</li> <li>-színes szalaggal jelölt jobb csukló, boka: feladatvégzés jobbra, balra</li> <li>-feladatvégzés hason fekvésben, háton fekvésben kar segítsége nélkül is (csúszások)</li> <li>-gurulás hosszstengely körül szerhordozással, párosával, nyújtott végtagokkal</li> <li>-gurulóátfordulás terpeszállásból, végiggördülés a háton</li> <li>-átfordulás korláton</li> <li>-gyűrűhintán „fészek” alakítása</li> <li>-tárgyhoz viszonyított testhelyzet felvétele futásból (elé, mögé, fölé, mellé, közé, stb.)</li> <li>-sorversenyek különböző testhelyzetekből (mellső fekvőtámasz, kéztámasz, hasalás, bokafogás, stb.)</li> <li>-sorversenyek két szemben lévő pad mögül</li> <li>-fejfordítás jobbra, balra</li> <li>-áll leszorítása mellkashoz</li> <li>-hasonfekvésben homlok, áll leszorítása a talajra, tartásjavító gyakorlatok</li> <li>-egyensúlyozás babzsákkal a fejtetőn</li> <li>-hátizomerősítő, tartásjavító gyakorlatok (babzsáktolás különböző testrészekkel kézen és térden támaszkodva – homlok, áll, fejtető, stb.)</li> <li>-páros gyakorlatok</li> <li>-törzsdöntés párokban vállfogással</li> <li>-karkörzések, karhúzások</li> <li>-támaszgyakorlatok közben karemelések</li> <li>-szökdelések, jelre erősebb elrugaskodással</li> <li>-karikagyakorlatok</li> <li>-lábujjak begömbítésével eszköz felmarkolása (szivacs, babzsák, kendő, stb.)</li> <li>-lábboltozat-erősítő gyakorlatok (ceruzafogás, rajzolás, papírtépés, szalaggyűjtés, stb.)</li> <li>-kézfejerősítő gyakorlatok (négy ujj egymás utáni leütése lassan, gyorsítva – „zongorázás”)</li> </ul>

Javasolt területek	3-4 évesek	4-5 évesek	5-7 (8) évesek
<b>PERCEPCIÓ- FEJLESZTÉS</b> Térpercepció	-padon üres hely keresése -vonalon állásban helykeresés -futás a társak, akadályok kikerülésével -futás megadott tárgyhoz -átfutás vonalról vonalra -a négy téri irány felé mozgások végzése -járás, csúszás, kúszás, mászás a megadott irányokba	-helykeresés körkötél, szőnyeg körül, óvónővel szemben kartávolságra, fekvésben is -járás, futás a társak, akadályok kikerülésével -futás sorban, egymással szemben (két sor helycsereversenye akadály kerülésével)	-felállás az óvónővel szemben, társaktól kartávolságra -a csoporttal szembe futó társ, társak kerülése -futás sorban, egymással szemben a túloldalra, akadályok beiktatásával. Alkalmazkodni kell a szemből jövő gyerekek mozgásához

3-4 évesek

**Kötött tevékenységforma, időtartam az év végére 10-15 perc.**

**Az erkölcsi nevelés lehetőségeinek kihasználása a 3 – 4 éves gyermekek körében, mozgás tevékenység közben:**

- Hálaadás az egészségünkért.
- Közösségi élmények biztosítása a játékok során.
- Egymásra figyelés gyakorlása.
- Együttérzés alakítása.
- Hálaadás a közös örömért, az együttjátszásért.
- Sok dicséret, buzdítás a feladatok végzése közben.
- Pozitív megerősítéssel sikerélmény biztosítása.
- A sikerélmény biztosításával az önértékelés pozitív befolyásolása.
- Hálaadás az érdekes eszközökért, az eszközök megbecsülésére nevelés.

4-5 évesek

**Kötött tevékenységforma, időtartam az év végére 20-25 perc.**

**Az erkölcsi nevelés lehetőségeinek kihasználása a 4 – 5 éves gyermekek körében, mozgás tevékenység közben:**

A 3-4 évesek erkölcsi nevelésének lehetőségein felül:

- Minden játéknak megvan a szabálya, amit el kell fogadni.
- A düh, a feszültség, a különböző érzések kifejezésének megismertetése.
- Saját értékek felismerése, hálaadás.
- Alkalmazkodás a szabályokhoz, egymás segítése, fogadják el egymás adottságait.
- A kevésbé ügyes társak elfogadására nevelés.
- Minden ember kap valami talentumot Istentől. A mi feladatunk, hogy azt felismerjük, kiemeljük és fejlesszük.
- A türelem alakítása (feladatvégzés közben).
- A test és a lélek harmóniájának alakítása.

**Kötött tevékenységforma, időtartam az év végére 30-40 perc.**

**Az erkölcsi nevelés lehetőségeinek kihasználása a 5 – 7 (8) éves gyermekek körében, mozgás tevékenység közben:**

A 3-4-5 évesek erkölcsi nevelésének lehetőségein felül:

- Közösségi élmények biztosítása, a közösségi szellem alakítása a játékok során.
- Egymásra figyelés, egymás segítése.
- Minden játéknak megvan a szabálya, amit be kell tartani.
- Közösségi fegyelem, önfegyelem-kitartás alakítása.
- A düh, a feszültség, a különböző érzések kifejezésének módja (A siker öröme, a kudarc elviselése).
- A sikerélmény biztosításával az önértékelés pozitív befolyásolása.
- Fogadják el egymás és saját adottságaikat.
- Hálaadás a változatos eszközökért, az eszközök megbecsülésére nevelés.
- Az érzelmek, a társakhoz fűződő viszony megfelelő kifejezésére nevelés.

## **Mintavázlatok:**

### **1. Vázlat**

Időpont: december

Korcsoport: 3 – 4 évesek

Anyaga:

- Babzsákkal végzett feladatok

Nevelési cél:

- A felnőtt irányításának elfogadására nevelés,
- Az együttjátás örömeinek megéreztetése,
- Erkölcsi nevelés lehetősége: egymásra való odafigyelés – vigyázz a társadra!

Feladat:

- Térérzékelés fejlesztése: futás babzsákokat kerülgetve.
- Finommotorika fejlesztése: „autózás” kormányforgatással – babzsák a kormány.
- Verbális fejlesztés: csukló, kifelé, befelé kifejezésekkel.
- Közösségi nevelés: egymásra való odafigyelés „-vigyázz a társadra!”, és az együttjátás öröme.
- Testséma fejlesztés.

Módszerek:

Magyarázat, bemutatás, hibajavítás, cselekedtetés, buzdítás, dicséret, pozitív megerősítés.

Eszközök:

- Babzsákok, alagút, vagy asztal

Szervezési feladatok:

Eszközök előkészítése

I/a Játék:

- Babzsák-foglaló: futás körbe, jelre ráülés a babzsákokra.
- Erkölcsi nevelés lehetősége: Futás közben ügyeljenek társaikra.

I/b Előkészítő gyakorlatok:

- Futás a babzsákok között, jelre „vegyél fel egy babzsákot!”.
- Lábgyakorlat: babzsák átugrása a talajon,
- Lábgyakorlat: kéztámasz a test mögött, páros lábemelés, babzsák a „kapu” alatt.
- Törzsgyakorlat: babzsák a talajon, térdelőtámaszban karhajlítással babzsák érintése orrhegyel
- Törzs- kargyakorlat: törzshajlítás egyik-másik oldalra (Fújja a szél...), babzsák két kézben tartva a test fölött.
- Kargyakorlat: karlendítés föl-le babzsákkal a kézben, másik kézzel is.  
Dicsérettel, pozitív megerősítéssel serkentem a gyerekeket az örömteli mozgás végzésére. Ha sok az előkészítő gyakorlat, szükség szerint módosítok.

II/a Főgyakorlat:

- Állatutánzó járások gyakorlása – egymást és/vagy a babzsákokat kerülgetve.
- Bújás alagútba (alagút/asztal alatt), babzsák fogása egyik kézben.
- Erkölcsi nevelés lehetősége: az állatokról való örömteli beszéddel az állatok szeretetének erősítése.

II/b Játék: Versenyautózás (babzsák = kormány)

- Erkölcsi nevelés lehetősége: A felnőltre és a társakra való odafigyelés alakítása pozitív megerősítés alkalmazásával.

•

III. Levezetés:

- Járás földre helyezett babzsákokra lépegetve.
- Játékos légzőgyakorlat végzése.

Bérciné Berke Szilvia  
Gondviselés Óvoda, Fót

## 2. Vázlat

Időpont: január

Korcsoport: 4-5 évesek

Anyaga:

- Bújás, mászás technikájának játékos gyakorlása.

Nevelési cél:

- A közös mozgás örömeinek biztosítása.
- Erkölcsi nevelés lehetősége: egymásra való odafigyelés – vigyázz a társadra!
- A játék során a szabály betartásának segítése.

Feladat:

- Térérzékelés fejlesztése: felmászás különböző szerekre.
- Finommotorika fejlesztése: marokfogás, fogás két ujjbegy között.
- Ritmusérzék fejlesztése. Bújás zsinór alatt, lépés felette, ritmikusan váltva,
- Egyensúlyérzék fejlesztése: felfutás rézsútos padon, a végén mélyugrás.
- Testséma fejlesztése.
- Közösségi, erkölcsi nevelés: a társak és az eszközök óvása.

Módszerek:

Magyarázat, bemutatás, hibajavítás, cselekedtetés, buzdítás, dicséret, pozitív megerősítés.

Eszközök:

- Greiswald kombinált eszköz, csuklópánt, szalagok, szivacsabdák, zsinór (gumi), kosarak, tornapad, zsámoly, tornaszőnyeg.

Szervezési feladatok:

- Teremrendezés, eszközök előkészítése.

I/a Játék:

„Hamupipőke”: összekevert szalagok, szivacsabda válogatása kosárba (marokfogás, ujjbeggyel történő fogás gyakorlása).

I/b Előkészítő gyakorlatok szalaggal:

- Járás szalaglengetéssel.
- Futás, jelre felmászás valamilyen szerre (pad, zsámoly, Greiswald). Szalag a jobb, csuklópántos kézben.  
Erkölcsi nevelés lehetősége: futás és helykeresés közben ügyeljenek társaikra (dicséret).
- Lábgyakorlat: földre helyezett szalag átugrása.
- Törzsgyakorlat: térdelőtámaszban homorítás-domborítás.
- Törzs, kargyakorlat: térdelőtámaszban kar- és szalaglendítés törzsfordítással jobbra, majd balra.
- Kargyakorlat: terpeszállás, karkörzés előre, hátra váltott karral, szalaggal a kézben.

Dicsérettel, pozitív megerősítéssel serkentem a gyerekeket az örömteli mozgás végzésére. Ha sok az előkészítő gyakorlat, szükség szerint módosítok.  
A feladat után a szalagok összeszedése egy kosárba.

I/c Rávezető gyakorlat:

- Mászás akadályok közbeiktatásával (pad, zsámoly, szőnyeg).  
Erkölcsi nevelés lehetősége: a szabály betartásának segítése pozitív megerősítéssel.  
Figyeljenek társaikra az eszközök használata során.

II/a Főgyakorlat:

- Mászás rézsutos Greiswald lapon, mélyugrás szivacs szőnyegre.
- Kifeszített gumiszalagok alatt bújás, felette mászás ritmikusan váltakozva.  
Erkölcsi nevelés lehetősége: a szabály betartásának segítése dicsérettel, pozitív megerősítéssel. Figyeljenek a felnőtt irányítására, a lassabban mozgó társaikra.

II/b Játék: Hídépítő fogó

- Erkölcsi nevelés lehetősége: a szabály betartásának segítése pozitív megerősítéssel. A fogó kiválasztásakor utalok a szabályt betartó játékára.

III. Levezetés:

- Járás föl-le lépegetéssel,
- Játékos légzőgyakorlat végzése.

Bérciné Berke Szilvia  
Gondviselés Óvoda, Fót



### 3. Vázlat

Időpont: december

Korcsoport: 5 – 7 (8) évesek

Anyaga:

- Járás, futás és mászás közben babzsák csúsztatása különböző alakzatokon, bottal.

Nevelési cél:

- Önfegyelem fejlesztése.
- Versenyjáték során az ellenfél tisztelete.
- Egymás megbecsülése, az egymásra utaltság átérzése, az alkalmazkodás gyakorlása.

Feladat:

- Szem-kéz, szem-láb koordináció fejlesztése: babzsák csúsztatás bottal; formák lekövetése kézzel, lábbal.
- Finommotorika fejlesztése: a karok izmainak ellentétes irányú és megfelelő erejű mozgásával; botfogás új fogásmódokkal.
- Alaklítás fejlesztése: azonos mintázatú babzsákok megtalálása; alakzatok lekövetése mozgással.
- Vigyázzanak maguk és társaik testi épségére az eszközök használata során, és a foglalkozás alatt

Módszerek:

Magyarázat, utasítás, bemutatás, hibajavítás, cselekedtetés, ellenőrzés, értékelés, buzdítás, dicséret, pozitív megerősítés.

Eszközök:

Babzsákok (2-2 db azonos mintázatú), 1 m-es tornabotok, talajra ragasztott alakzatok.

Szervezési feladatok:

Eszközök előkészítése.

I/a Járás:

A vonalakon sarkon, lábujjon váltva, babzsák tartása a test mellett jobb, illetve bal kézben, (hüvelyk- és mutatóujj között tartva).

Erkölcsei nevelés lehetősége: Önfegyelem fejlesztése.

I/b Futás: „TALÁLD MEG A PÁRJÁT!” (futójáték, azonos mintázatú babzsák megtalálása)

Erkölcsei nevelés lehetősége: Az egymásra utaltság átérzése, az alkalmazkodás gyakorlása.

- Az azonos mintázatú babzsák tulajdonságának megtalálása, megállás egymással szemben.
- Babzsáktartás egymás 2-2 tenyere közé szorítva, egymás 2-2 válla közé szorítva.
- Zsugorulásban egymás 2-2 talpa közé szorítva.  
Erkölcsei nevelés lehetősége: Vigyázzanak maguk és társaik testi épségére az eszközök használata során.  
Egymás megbecsülésére nevelés.

### I/c Gimnasztika:

- Terpeszállás, oldalsó középtartás, babzsák a fejtetőn, törzsfordítás jobbra, balra.
- Hanyattfekvés térd közé szorított babzsákkal, felhúzott térdel, talp a talajon, kar rézsútosan a talajon: fellendülés zsugorulásbe, homlokkal térdérintés.
- Guggolótámaszból csípőemelés térdnyújtással, föl majd vissza.
- Hanyattfekvésben lábnyújtás föl, térdhajlítással le, babzsák-egyensúlyozás a talpon.  
Erkölcsei nevelés lehetősége: Önfegyelem fejlesztése.  
Vigyázzanak maguk és társaik testi épségére az eszközök használata során.

### II/a Főgyakorlat:

- Futás végig a vonalakon (babzsák jobb kézben).
- Mászás közben babzsáktolás 2 kézzel a vonalakon.

*Szervezés:* gyakorlás végeztével folyamatosan elveszik a botokat.

- járás közben babzsáktolás bottal a vonalakon.
- járás közben babzsákhúzás bottal hátrafelé haladással a vonalakon.

*Szervezés:* párkeresés után a párok egyike kiteszi a babzsákját.

- járás párokban, 1 babzsák vezetése 2 bottal a vonalon.  
Erkölcsei nevelés lehetősége: Vigyázzanak maguk és társaik testi épségére az eszközök használata során.

### II/b Játék: „SORVERSENY”

Három oszlopban felállás a vonalak végeinél. „Rajt” vezényszóra a csapat minden tagja egymás mögött haladva bottal végigtolja a babzsákot a vonalakon, majd jobbra kanyarodva visszatolja a kiindulóhelyre. Győztes az a csapat, amelyik rendezetten, elsőnek ér a helyére. (A játék során mind a három csapat minden vonalon versenyezzen.)

Erkölcsei nevelés lehetősége: Az ellenfél tiszteletére nevelés a versenyjáték során.

### II/c Játék: „KROKODILFOGÓ” (átfutó fogójáték)

A gyermekek a két szélső vonal mögött helyezkednek el, a „krokodil” a hullámvonalon. Mindenki saját belátása szerint igyekszik átjutni a túlsó partra. Akit megfogtak, kiáll a játékból. 10-3 bennmaradó játékosig játszható.

Erkölcsei nevelés lehetősége: Elfogadás, önfegyelem fejlesztése.

### III. Levezetés: Járás terpeszállásban a vonal két oldalán.

Dudásné Popovics Angéla  
Szent László Óvoda, Kisvárda

## Erkölcsei nevelést segítő, agressziót levezető játékok

### A cica és az egerek

A gyerekek kötetlenül futnak a teremben. A fogónak kijelölt társuk a pedagógus mellett helyezkedik el. Jelre a fogó elindul, és anyai társát fogja meg, amennyit tud.

Variációk:

- A fogó egyik kezében lehet cicabáb.
- Az egerek számára elkülönítünk egy helyet, egy „házat”, ahová menekülhet.
- Az lesz a fogó, akit megfognak.

### Békák a tóban

A gyerekek körben helyezkednek el kézfogással. Középen áll féllábon a „golya”. A körben elhelyezkedő gyerekek körben sétálnak, és közben mondják: „Béka, béka, brekeke, megfognál, ha lehetne...” Utána futva menekülnek a teremben meghúzott két vonal mögé. Az lesz az új „golya”, akit megfognak.

### Gyertek haza libuskáim

Az ismert játékkal.

### Bombázó gurítással

A játékteret középen kb. 3 m-es sávval választjuk el. A csapatok a saját térfelükön helyezkednek el. Minden csapatnál azonos számú labda (5-6 db) legyen. A sáv közepére a két csapattól egyforma távolságra egy 1 kg-os medicinlabdát helyezünk. Jelre a gyerekek a labdákkal megcélozzák a medicinlabdát, és gurítással próbálják átjuttatni az ellenfél térfelére, akik ugyancsak a labda gurításával próbálják azt megakadályozni. Lehet időre játszani, vagy meghatározni, hogy meddig guruljon a medicinlabda.

### Féltek-e a medvétől?

A játékterületen egymástól 8-10 m-re két vonalat húzunk. Az egyik mögött helyezkednek el a gyerekek, a két vonal között pedig a fogó. A fogó hangosan kérdezi: „Féltek-e a medvétől?” A gyerekek hangosan válaszolják: „Nem félünk!” – és futással igyekeznek a szemben lévő vonal mögé. Akit a fogó megfog, az lesz az új medve.

### Kakasviadal

Az ismert játékkal.

### Kakasviadal guggolásban

Két csapatot alakítunk. A csapatok 1-1 tagja küzd egymással. A párok egymással szemben, guggolásban helyezkednek el, karjukat előre nyújtva, nyitott tenyerükkel igyekeznek az ellenfelet egyensúlyából kimozdítani. Vagy elesésre kényszeríteni. Az győz, aki megmarad a guggolásban.

### Vadszamár

Páros játék, tehát párokat választunk ki, lehetőleg hasonló testalkatúakat. Az egyik négykézláb áll (ő a vadszamár), a másik a szamár hátára ül úgy, hogy a lábával átkulcsolja a szamár derekát, kezét pedig csípőre teszi. A szamár le akarja vetni hátáról a lovast, ezért törzsével mindenféle mozgást végezhet, de a kezének, lábának a földön kell maradni. Nem emelkedhet, vagy állhat fel. Az győz, akit a szamár nem tud levetni a hátáról.

### Ki a legény a körben?

Rajzolunk egy nagy kört, akkorát, hogy mindenki kényelmesen beférjen. A játékosok karba kulcsolt kézzel állnak a körben, s a játékvezető jelére párt választanak, akit igyekeznek a körből kitolni. Ha valakit kitoltak, az kiáll, a másik pedig addig vár, míg valaki pár nélkül marad, s azzal áll párba. A játékosok nem lökdösődnek, hanem tolják egymást. Az győz, aki utoljára marad a körben.

### Körszakítás

Köralakítás erős kézfogással, csuklófogással. A játékvezető jelére mindenki húzza szét a kört, amíg valahol elszakad. Ahol elszakad, ott a két játékos kiáll, a többiek pedig bezárják a kört. Újabb húzás után ketten ismét kiállnak, a kör szűkül. Akik utoljára maradnak, azok győznek.

A Szikszói Nevelési Tanácsadó pszichológusa Ibrányi Imre ajánlása alapján jegyezte le:

1. Sétálunk körbe egy teremben.

- El kell kerülni egymást,
- Ütközni kicsit (milyen érzés?)

2. Metró (milyen nyomás alatt lenni?)

Egy gyermek ül középen, és kettő mellette egymással szemben. Jelre nyomni kezdik a középen ülőt.

- Milyen nyomás alatt lenni?
- Milyen nyomni valakit?

3. A gyerekek körben állnak terpeszben, úgy, hogy lábfejük összeérjen. Középen áll egy gyermek labdával. Megpróbálja a gyerekek lába alatt kigurítani a labdát.

4. Kocka építés

A vállalkozó gyermek eldöntheti, hány darab kockát vállal felépíteni (5-6-7-8) Bekötött szemmel kell építenie úgy, hogy ne dőljön le. Két gyermek irányítja az építést. Az egyik a „jóakaró” a másik gyermek a „rosszakaró”. Ők adják az építéshez az instrukciókat. Aki jót akar, azt mondja, aki rosszat, az olyan utasítást ad.

Gyűjtötte:

Molnárné Szacsuri Emese  
Szikszó, Bethánia Óvoda

### **Ajánlott és felhasznált irodalom:**

- Az esztendő nevelőmunkája keresztény szemmel a néphagyományok tükrében – Hazánk Könyvkiadó, Győr 1995.
- Babicz Pálné: Valláserkölcson alapuló óvodai nevelés, Megyei Pedagógiai Intézet, Nyíregyháza, 1993.
- Balázsné Szűcs Judit: Miből lett a cserebogár? – Szort Bt Bp. 2001.
- Balázsné-Szaitzné: Szabadon, játékosan, örömmel – Szort Bt Bp. 2003.
- Békés – Dalos: Újszövetségi szentírás. Bencés Kiadó és Terjesztő Kft, Pannonhalma, 1999.
- Csillagoknak teremtője – Óvónők Kiskönyvtára 2. Márton Áron Kiadó 1993.
- Dankó Ervinné: Nyelvi-kommunikációs nevelés az óvodában – Okker Kiadó
- Dr Diós István: A szentek élete. Szent István Társulat, Budapest, 1990.
- Dr. Gósy Mária: Beszéd és beszédviselkedés az óvodában. – Tanszer-Tár Bt. 1993.
- Dr. Ranschburg Jenő: A világ megismerése óvodáskorban. OKKER, Budapest 2002.
- Dr. Teleki Béla: Az ünneplés művészete – Forrás Egyesület, Debrecen 1992.
- dr. Balázsné Szűcs Judit: A gyermekközpontú vizuális nevelés – Szort Bt. Bp. 2005.
- F. Földi Rita: A pszichikus fejlődés problémái. OKKER, Budapest, 1999.
- Farkas Endre: Erkölcs, érték, nevelés. Tankönyvkiadó, Budapest, 1980.
- Fésűs Éva: Ezüsthegedű. Szent István Társulat, Budapest, 1991.
- Forrai Katalin: Jár a baba, jár ... - Holnap Kiadó Bp. 2004.
- Forrai Katalin: Ének az óvodában. Editio Musica Budapest, 1991.
- Grolyóné Szabó Éva – Szerepi Imréné: Jézus hív és vár. KPSzTI, Budapest, 2003.
- Gryllus Vilmos: Dalok (kottás füzet) – Treff Kft. 1992.
- Gryllus Vilmos: Dalok 2. - Treff Kft. 1998.
- Gryllus Vilmos: Maszkabál – Treff Kft. 2003.
- Gyurkovics Mária – Eisenbarth Kriszta: Isten gyermekei vagyunk. Jel Kiadó
- J Lőrincz Gitta: Tudtad, hogy tehetséges vagy? – Szort Bt. Bp. 2001.
- Jelenits István: Küldetésben, Új Ember Kiadó, Budapest, 2000.
- Jertek énekeljünk – gyermekénekek – Vasárnapi Iskolaszövetség Bp. 1990.
- Kerényi György: Gyermekjátékdalok – Zeneműkiadó Bp.
- Kerényi György: Jeles napok dalai – Zeneműkiadó Bp.
- Kicsiny kis fény – gyülekezeti énekeskönyv – Bridge Mission Society Bp. 2001.
- Lázár Endréné-Kőrösiné: Karácsonyi varázslatok – Különleges rajztechnikák – Szalay Könyvkiadó 2005.

Liturgikus dallamgyűjtemény I. – Fővárosi Pedagógiai Intézet 1999.

Menjünk mi is Betlehembe – Adventi és karácsonyi készülődés – Háttér Lap és Könyvkiadó, Bp. 1990.

Origami – Keresztény Ünnepeink 1.2. – Kricskovics Zsuzsanna –Kecskemét 1997.

Orossné Seper Ildikó: Óvodások hitre nevelése – Óvónők Kiskönyvtára 4. Márton Áron Kiadó 2003.

Pappné Farnadi Tamara: „Tücsök koma hegedül...” – Zenei naptár óvodáknak – Győr 1996.

Perlai Rezsőné: Az óvodáskor viselkedéskultúrája. Okker, Budapest,

Porkolábné Dr Balogh Katalin: Kudarc nélkül az iskolában. Alex-typo Kiadó és reklámiroda Bt. 1992.

Porkolábné Dr Balogh Katalin: Komplex prevenciós óvodai program. Volán Humán Oktatási és Szolgáltató RT. 1997.

Száz ötlet, száz játék – Játékos barkácskönyv – Cicero 1993.

Száz új ötlet, száz új játék – Játékos barkácskönyv - Cicero 1994.

Szerepi Imréné: Lelki beszélgetések óvodások számára. Szent Gellért Kiadó és nyomda, Budapest, 1998.

Zilahi Józsefné: Óvodai nevelés játékkal, mesével. Eötvös József Könyvkiadó, Budapest, 1996.

## TARTALOM:

Előszó:.....	3
Ajánlás:.....	4
A témához kapcsolódó ó– és újszövetségi szentírási lelőhelyek .....	6
<b>I. AZ ÉNEK, ZENE, ÉNEKES JÁTÉKOK MEGVALÓSÍTÁSÁNAK LEGFŐBB IRÁNYAI ÉS ELVEI KATOLIKUS ÓVODÁINKBAN .....</b>	<b>7</b>
Az ének, zene, énekes játékok és a vallásos és erkölcsi nevelés komplex megvalósulása a különböző korcsoportokban .....	9
Mintavázlatok:.....	16
1. Vázlat .....	16
2. Vázlat .....	18
3. Vázlat .....	20
<b>II. A VERS, MESE MEGVALÓSÍTÁSÁNAK LEGFŐBB IRÁNYAI ÉS ELVEI A KATOLIKUS ÓVODÁKBAN .....</b>	<b>22</b>
A vers, mese területeibe beépülő vallásos és erkölcsi nevelés a különböző korcsoportokban .....	24
Mintavázlatok:.....	34
1. Vázlat .....	34
2. Vázlat .....	36
3. Vázlat .....	38
<b>III. A RAJZOLÁS, MINTÁZÁS, KÉZI MUNKA MEGVALÓSÍTÁSÁNAK LEGFŐBB IRÁNYAI ÉS ELVEI A KATOLIKUS ÓVODÁKBAN .....</b>	<b>40</b>
A rajzolás, mintázás, kézi munka tevékenységformáiba beépülő vallásos és erkölcsi nevelés a különböző korcsoportokban .....	41
Javasolt vallásos témák feldolgozásának lehetőségei, és néhány ötlet a rajzolás, mintázás, kézi munka területén .....	45
Mintavázlatok:.....	48
1. Vázlat .....	48
2. Vázlat .....	50
3. Vázlat .....	52
<b>IV. A MOZGÁS MEGVALÓSÍTÁSÁNAK LEGFŐBB IRÁNYAI ÉS ELVEI A KATOLIKUS ÓVODÁKBAN .....</b>	<b>54</b>
A mozgás tevékenységformáiba beépülő erkölcsi nevelés a különböző korcsoportokban.....	55
Mintavázlatok:.....	61
1. Vázlat .....	61
2. Vázlat .....	63
3. Vázlat .....	65
Erkölcsi nevelést segítő, agressziót levezető játékok.....	67
Ajánlott és felhasznált irodalom:.....	69