



## M e g h í v ó

### **Alsó tagozaton ének-zenét tanító pedagógusok továbbképzése**

Időpont:

**2023. március 2. csütörtök**

**10<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> óra**

Helyszín:

**Katolikus Pedagógiai Intézet  
Budapest, 1068 Városligeti fasor 42.**

A részvétel módja:

jelenléti

### **A rendezvény programja**

**„... hallgasd a zenét!”**

### **Zenehallgatás kisiskoláskorban a kodályi úton előkészítve**

A zeneoktatásnak legféhérebb területe a zenehallgatás. A rövid címben Shakespeare Velencei kalmár című drámájából idéztem. Akkor csak is az élő zenére gondolhattak, de ez ma sincs másképp. Kisgyerekkorban is ebből kell kiindulni, az éneklést központba helyezni, és arra kell felfűzni jó módszertani fogásokkal előkészítve a gépzene hallgatását, figyelemben véve a korosztály kreativitását és mozgás igényét is. Kodály idejében még ez a terület gyerekcipőben járt, a technikai feltételek azóta sokat változtak. A technikai robbanás magával hozta az egyre több irányból „támadó” passzív hallgatást. Ezt a korai életkorban már a tudatos figyelemirányítással, neveléssel aktív élménnyé lehet tenni. Feladatunk felkelteni az érdeklődést a hallott zene iránt, formálni kell ezzel az ízlést, mindeközben a zenei képességek is fejlődnek. A zenehallgatás anyaga szoros összefüggésben van a készségfejlesztő feladatokkal. Interaktív előadásomban versekből, gyerekdalokból, népzeneből kiindulva jutunk el a klasszikus zenei példák megvalósításához. Célom a szakmai megújulást elősegíteni azonnal működő és alkalmazható módszertani fogásokkal.

### **Előadó:**

**B. Horváth Andrea**

Magyar Kodály Társaság Társelnöke