**első idegen nyelv**

**Angol**

Az élő idegen nyelv oktatásának alapvető célja, összhangban a Közös európai referenciakerettel (KER), a tanulók idegen nyelvi kommunikatív kompetenciájának megalapozása és fejlesztése. A kommunikatív nyelvi kompetencia szorosan összefonódik az általános kompetenciákkal, vagyis a világról szerzett ismeretekkel, a gyakorlati készségekkel és jártasságokkal, valamint a motivációval, amelyek mindenfajta tevékenységhez, így a nyelvi tevékenységekhez is szükségesek.

A korszerű idegennyelv-oktatás a nyelvhasználó valós szükségleteire épül, ezért tevékenységközpontú. Olyan helyzetekre készíti fel a tanulókat, amelyek már most vagy a későbbiek során várhatóan fontos szerepet játszanak életükben. A nyelvtanulási folyamat középpontjában a cselekvő tanulók állnak, akik az idegen nyelv segítségével kommunikatív feladatokat oldanak meg. A feladatok megoldása során receptív, produktív, illetve interaktív nyelvi tevékenységeket végeznek. Mivel a valóságban a legtöbb megoldandó feladat több készség együttes alkalmazását teszi szükségessé, ezeket integráltan tanítjuk.

A mindennapi nyelvhasználatban, így a nyelvtanulásban is, fontos szerepet játszanak a szövegértelmezési és szövegalkotási stratégiák. A recepció során a nyelvhasználó, ill. a nyelvtanuló észleli az írott vagy hallott szöveget, azonosítja mint számára lényegeset, felfogja mint nyelvi egységet és összefüggésében értelmezi. A produkció során megtervezi és szóban vagy írásban létrehozza a közlendőjét tartalmazó szöveget.

A sikeres kommunikáció érdekében a tanulóknak meg kell ismerniük, és használniuk kell azokat a nyelvi eszközöket, amelyekből és amelyekkel helyesen megformált, értelmes mondanivaló alakítható ki. Tisztában kell lenniük a mondanivaló szerveződésének, szerkesztésének az elveivel, hogy koherens nyelvi egységgé formálhassák közlendőjüket. Ismerniük kell azokat az eszközöket és forgatókönyveket, amelyekkel sikeresen megoldhatók a különféle kommunikációs helyzetek. Tisztában kell lenniük az egész nyelvi érintkezést átszövő szabályokkal, amelyek a nemek, a korosztályok és a társadalmi csoportok között különböző alkalmakkor szabályozzák az érintkezést. Ide tartoznak a nyelvi udvariassági szabályok, rituálék és a helyzetnek megfelelő hangnem használatának a szabályai is.

A nyelvtanítás során törekedni kell arra, hogy a hallott vagy olvasott szöveg autentikus, a feladatvégzés szempontjából hiteles legyen. Az internet segítségével a tanulók maguk is viszonylag könnyen kerülhetnek autentikus célnyelvi környezetbe, részeseivé válhatnak az adott kultúrának, kapcsolatot teremthetnek a célnyelven beszélőkkel, ami komoly motivációs forrás lehet, és elősegítheti az autonóm tanulóvá válást. A tanulási folyamat szervezésében nagy jelentősége van a kooperatív feladatoknak és a projektmunkának, ezek szintén erősíthetik a motivációt.

Az idegen nyelvű kommunikáció során meghatározó jelentőségű a nyelvekkel, a nyelvtanulással, az idegen nyelveket beszélő emberekkel és a más kultúrákkal kapcsolatos pozitív attitűd, ami magában foglalja a kulturális sokféleség tiszteletben tartását és a nyelvek, kultúrák közötti kommunikáció iránti nyitottságot.

A nyelvtanulás tartalmára vonatkozóan a NAT hangsúlyozza a tantárgyközi integráció fontosságát. Fontos, hogy a tanulók az idegen nyelv tanulása során építeni tudjanak más tantárgyak keretében szerzett ismereteikre és személyes tapasztalataikra. Ugyanakkor az idegen nyelvvel való foglalkozás olyan ismeretekkel, tapasztalatokkal gazdagíthatja a tanulókat, amelyeket más tantárgyak keretében is hasznosítani tudnak.

Az egész életen át tartó tanulás szempontjából kiemelkedő jelentősége van a nyelvtanulási stratégiáknak, amelyek ismerete és alkalmazása segíti a tanulókat abban, hogy nyelvtudásukat önállóan ápolják és fejlesszék, valamint újabb nyelveket sajátítsanak el.

**Óraterv:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **évfolyam** | **9.** | **10.** | **11.** | **12.** |
| **heti óraszám** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| **hetek száma** | **36** | **36** | **36** | **30** |
| **éves óraszám** | **108** | **108** | **108** | **90** |
| **KER szint** | **A2.1** | **A2.2** | **B1.1** | **B1.2** |

**Tananyag-ajánlás:**

A helyi tantervhez javasolt tananyagok kiválasztási szempontjai:

1. témái megegyeznek az érvényben lévő NAT 2012 téma előírásaival, valamint a hatályos kerettantervek követelményeivel
2. témakörei és feladattípusai korosztály relevánsak
3. minden szempontból megfelelnek a kommunikatív nyelvoktatás elvárásainak
4. egyenletesen és fokozatosan fejlesztik az idegen nyelvi kulcskompetencia komponenseit
5. alkalmasak az idegen nyelvi kompetencia mellett a többi kulcskompetencia fejlesztésére is
6. tartalmaznak az „e-learning”-hez is tananyagot
7. nem tartalmaznak negatív attitűdre buzdító, valamint erőszakra serkentő témákat, feladatokat
8. alkalmasak a kompetencia alapú oktatásra

**9. évfolyam**

Az első idegen nyelvből a gimnázium 10. évfolyamának végére a tanulóknak el kell jutniuk az európai hatfokú skála második és harmadik szintjei közé, azaz egy A2‑B1 közötti tudásszintre. Ez lehetőséget ad az intenzív készségfejlesztésre, a felzárkózásra és a nyelvi csoportok közös, de szükség szerint differenciált haladására és az egyéni szükségletek figyelembevételére is. Megfelelő alapul szolgál emellett ahhoz, hogy a továbbiakban minden tanuló eljusson a gimnáziumi tanulmányok végén minimumként előírt B1 szintre.

A tanulók motivációját növeli, ha a nyelvoktatás lehetőséget biztosít a tanulókat érdeklő tantárgyi tartalmak célnyelvi feldolgozására és a kommunikációs és információs technológiák használatára. Tudatosítani kell a nyelvórai és az iskolán kívüli nyelvtanulás lehetőségeit, hogy ez is segítse a tanulókat az önálló nyelvtanulóvá válás útján.

Ebben a nyelvtanítási szakaszban is fontosak a korosztályi sajátosságok. A tanárnak figyelembe kell vennie, hogy a legtöbb tanuló az önkeresés időszakát éli, kritikus önmagával szemben, erősek a kortárs csoport hatásai. Ugyanakkor építhet a tanár a tanulók nyelvi kreativitására, problémamegoldó és kritikai gondolkodására is. A nyelvoktatás sikerében meghatározóak a motivációt felkeltő és fenntartó órai tevékenységek, a változatos interakciós formák, a nyelvi órák elfogadó légköre, a pozitív visszajelzések, a konstruktív támogatás és a tanulók számára is átlátható értékelés. Ugyancsak segítséget jelent számukra, ha gyakorlatot szereznek az önértékelés és a társértékelés módszereinek alkalmazásában, sikeres próbálkozásaik tudatosításában és hibáik felismerésében, azok önálló javításában.

**Az évfolyamon használt tananyag:**

**Könnyített olvasmányok/kiegészítő anyagok:**

**9. évfolyam**

**Óraszám: 108 óra/év**

**3 óra/ hét**

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témakör sorszáma** | **Témakör** | **Óraszám** |
| **1.** | **Ember és társadalom** | **12** |
| **2.** | **Személyes élmények, tapasztalatok** | **12** |
| **3.** | **Utazás, turizmus** | **12** |
| **4.** | **Tudomány és technika** | **12** |
| **5.** | **Életmód** | **12** |
| **6.** | **Szabadidő, művelődés, szórakozás** | **13** |
| **7.** | **Munka világa** | **12** |
| **8.** | **Kultúrák** | **13** |
|  | **Szabadon felhasználható:**   * Kiegészítő ismeretek: a témakörök elmélyítése, a helyi sajátosságokkal való kiegészítés (saját iskolám, iskolám ünnepei, hazám és/vagy célnyelvi országok ünnepei, szokásai stb.)   **és/vagy**   * Differenciálás, gyakorlás: az elsajátított ismeretek begyakorlása, elmélyítése a tanulók egyéni igényeinek megfelelően   **és/vagy**   * Projektmunkák: a témakörökhöz kapcsolódó projektmunkák készítése egyéni, pár-, vagy csoportmunkában | **10** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ajánlott témakörök** | |
| **Témakör** | **Kapcsolódási pontok** |
| **1. Ember és társadalom**  - emberek külső és belső jellemzése  - baráti kör  - a tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel (példaképek, híres emberek)  - kapcsolattartás | *Etika*: társas kapcsolatok  *Etika*: generációk kapcsolata  Hittan: híres emberek a Bibliában |
| **2. Személyes élmények, tapasztalatok**  - kalandok, utazás, túra  - felfedezés, személyes élmény  - más kultúra megismerése  - hihetetlen történetek | *Földrajz:* más népek kultúrái.  *Technika, életvitel és gyakorlat*: közlekedési ismeretek, baleset-megelőzés  *Földrajz*: a kulturális élet földrajzi alapjai, nyelvek és vallások, egyes meghatározó jellegű országok  Hittan: csodatételek a Bibliában |
| **3. Utazás, turizmus**  - közlekedési eszközök  - veszélyes helyzetek  - szállástípusok  - természeti jelenségek, képződmények  - idegen országok, népek kultúrájának megismerése  - városi és vidéki élet | *Földrajz:* más népek kultúrái  *Technika, életvitel és gyakorlat*: közlekedési ismeretek, közlekedésbiztonság, fenntarthatóság, környezettudatosság a közlekedésben.  *Földrajz*: a kulturális élet földrajzi alapjai, nyelvek és vallások, egyes meghatározó jellegű országok  Hittan: képződmények a Bibliában |
| **4. Tudomány és technika**  **-** a technika fejlődése  - a technikai eszközök szerepe a mindennapi életben  - találmányok  - felfedezések  - számítógép, Internet | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; fizika*: tudománytörténeti jelentőségű felfedezések, találmányok.  *Informatika*: számítógépen keresztül való kapcsolattartás, információ keresése, az informatikai eszközöket alkalmazó média, az elterjedt infokommunikációs eszközök előnyei és kockázatai, a netikett alapjai, élőszóval kísért bemutatók és felhasználható eszközeik.  Hittan: technikai eszközök a Bibliában |
| **5. Életmód**  - egészségmegőrzés  - betegségek  - veszélyek | *Technika, életvitel és gyakorlat*: testi és lelki egészség, balesetek megelőzése, egészséges ételek.  *Biológia-egészségtan*: testrészek, egészséges életmód, a betegségek ismérvei, fogyatékkal élők, betegségmegelőzés, elsősegély.  Hittan: veszélyek a Bibliában |
| **6. Szabadidő, művelődés, szórakozás**  - sportok  - szabadidős tevékenységek  - kulturális lehetőségek  - mozi, színház  - művészetek | *Földrajz:* más népek kultúrái.  *Magyar nyelv és irodalom*: különböző kultúrák mítoszai, mondái; a reklám és a popzene új szóbeli költészete.  *Informatika*: e-könyvek, médiatudatosság.  *Testnevelés és sport*: táncok, népi játékok, a sport és olimpia története, példaképek szerepe, sportágak jellemzői.  *Ének-zene*: népzene, klasszikus zene, popzene.  Egyházi énekek  *Dráma és tánc*: a szituáció alapelemei, beszédre késztetés, befogadás, értelmezés.  *Vizuális kultúra*: művészi alkotások leírása, értelmezése. |
| **7. Munka világa**  - foglalkozások és a szükséges kompetenciák, rutinok, kötelességek  - pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás  - önéletrajz, állásinterjú  - önképzés, továbbképzés | *Technika, életvitel és gyakorlat*: pályaorientáció és munka.  Hittan: tanítások a Bibliában |
| **8. Kultúrák**  - kulturális különbségek  - főzés, ételek  - ünnepek | *Földrajz:* más népek kultúrái.  *Magyar nyelv és irodalom*: különböző kultúrák irodalma  Hittan: böjtök |

**Fejlesztési célok és feladatok készségenként**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Hallott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló már megérti a leggyakrabban előforduló szókincset és bizonyos nyelvi fordulatokat, ha közvetlen, személyes témákról van szó.  Megérti a rövid, világos és egyszerű üzenetek és közlések lényegét. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A köznyelvi beszéd megértése főbb vonalaiban rendszeresen előforduló ismerős témákról. Egy beszélgetés során a résztvevők világosan megfogalmazott érveinek megértése két beszélő esetén.  A legfontosabb információk megértése képekkel támogatott hangzó anyagokban, amelyek az érdeklődési körhöz kapcsolódó témákról szólnak, ha viszonylag lassan és érthetően beszélnek*.* |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Az egyszerű, mindennapi társalgásban elhangzó álláspontok lényegének megértése.  Az ismerős témájú, egyszerűen és világosan megfogalmazott, rövid köznyelvi stílusú beszéd vagy előadás főbb pontjainak megértése.  Egyszerű műszaki információk megértése.  Részletes, összetett útbaigazítás követése.  Telefonbeszélgetésekben elhangzó alapvető információk megértése.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Információk, instrukciók, üzenetek, útbaigazítás, rövid interjúk, reklámok, dalok. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Szóbeli interakció** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló egyszerű és begyakorolt feladatok során kommunikál az iskolával, otthonnal és szabadidővel kapcsolatos témákról.  Rövid beszélgetésekben vesz részt.  Kérdez és válaszol kiszámítható, mindennapi helyzetekben.  Egyszerű gondolatokat és információkat cserél ismerős témákról. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Boldogulás a mindennapi élet legtöbb nyelvi helyzetében spontán módon.  Gondolatok cseréje, véleménynyilvánítás, érzelmek kifejezése az érdeklődési körbe tartozó témákkal kapcsolatban. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Társalgásban való részvétel ismerős témák esetén ‑ időnként szavak, fordulatok ismétlését vagy magyarázatát kérve.  Érzelmek egyszerű kifejezése és reagálás mások érzelmeire (pl. tetszés, nemtetszés, meglepetés, boldogság, szomorúság, érdeklődés és közömbösség).  Mindennapi problémák felvetése, megvitatása, választási lehetőségek összevetése (pl. mit csináljanak, hova menjenek, melyiket válasszam, stb.).  Érdeklődési körhöz kapcsolódó beszélgetésben való részvétel, információcsere, véleménycsere.  Történetek követése, véleménynyilvánítás és érdeklődés további részletekről.  Úti előkészületek és utazás során felmerülő feladatok megoldása (pl. közlekedési információk beszerzése, szállásfoglalás, programegyeztetés, reakciók kifejezése).  Szolgáltatásokkal kapcsolatos helyzetek kezelése kevésbé begyakorolt helyzetekben is (pl. boltban, postán, bankban).  Egyszerű utasítások adása, követése és kérése, udvarias kérés.  Egyszerű, tényszerű információ megszerzése és továbbadása.  Felkészülésen alapuló interjú, az információk ellenőrzése, megerősítése időnként segítség igénybevételével.  Előre elkészített kérdőív alapján strukturált interjú készítése.  Órai interakciókban, pármunkában való magabiztos részvétel a célnyelven.  Ismerős témáról beszélgetés kezdeményezése, fenntartása, a szó átvétele, átadása, mások bevonása, a beszélgetés lezárása.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Személyes és telefonos társalgás, megbeszélés; tranzakciós és informális párbeszédek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Összefüggő beszéd** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló egyszerűen beszél önmagáról, a családjáról, más emberekről, lakóhelyéről, tanulmányairól, iskolájáról. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Önkifejezés begyakorolt szerkezetekkel a szintnek megfelelő témakörökben.  A folyamatoshoz közelítő, érthető beszéd, a mondanivaló nyelvtani és szókincsbeli megtervezése. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Az érdeklődési körnek megfelelő témák lényegének folyamatoshoz közelítő kifejtése a gondolatok többnyire lineáris összekapcsolásával.  Elbeszélések vagy leírások lényegének folyamatoshoz közelítő összefoglalása a gondolatok többnyire lineáris összekapcsolásával.  Egyszerű élménybeszámoló az érzések és reakciók vázlatos bemutatásával.  Valóságos vagy elképzelt események részleteinek egyszerű bemutatása.  Könyv vagy film cselekményének vázlatos összefoglalása.  Történet elmondása.  Vélemény, tervek és cselekedetek rövid és egyszerű magyarázata.  Rövid, begyakorolt megnyilatkozás ismerős témáról.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Leírások, képleírások, témakifejtés, elbeszélő szöveg, mondókák, rapszövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Olvasott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló képes többféle szövegfajtát olvasni, tudja, hogy a szövegfajták sajátosságainak ismerete segít a szöveg megértésében.  Megtalálja az adott helyzetben fontos konkrét információkat egyszerű, ismerős témákról szóló mindennapi szövegekben. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Hétköznapi nyelven írt, érdeklődési körhöz kapcsolódó, lényegre törő autentikus vagy kismértékben szerkesztett szövegek megértése. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Az adott helyzetben fontos általános vagy részinformációk megértése autentikus, esetleg kismértékben szerkesztett, világos tartalmú és szerkezetű, hétköznapi nyelven írott szövegekben.  Az adott feladat megoldásához szükséges információk kiszűrése hosszabb szövegekből is.  Az érvelés gondolatmenetének felismerése, a lényeges következtetések felismerése világosan írt érvelő szövegekben.  Érzések, kérések és vágyak kifejezésének megértése a köznyelven írt szövegekben.  Mindennapi témákkal összefüggő, köznyelven írt magánlevelek, e-mailek megértése.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Utasítások (pl. feliratok, használati utasítások), tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, reklám, menetrend, prospektus, műsorfüzet), játékszabályok, hagyományos és elektronikus levelek, dalszövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Íráskészség** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló összefüggő mondatokat ír olyan témákról, amelyek közvetlen szükségletekre, élményekre, eseményekre és konkrét információkra vonatkoznak.  Ismerős témákról gondolatait egyszerű kötőszavakkal összekapcsolt mondatsorokban fejezi ki írásban.  Néhány műfajban egyszerű és rövid, tényközlő szövegeket ír minta alapján az őt érdeklő, ismert témákról. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Egyszerű, rövid, összefüggő szövegek fogalmazása ismert, hétköznapi témákról.  Írásbeli beszámoló eseményekről, élményekről, érzésekről, benyomásokról és véleményről. Írásbeli interakció elkezdése, fenntartása és befejezése. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Egyszerű szöveg írása a tanuló érdeklődési köréhez tartozó, ismerős témákról, rövid, különálló elemek lineáris összekapcsolásával.  Beszámoló írása élményekről, eseményekről (pl. utazás).  Egyszerűbb cselekvéssor, történet leírása összefüggő szövegben.  Érzések, gondolatok és reakciók rövid leírása; rövid vélemény írása indoklással.  Egyszerű információt közlő/kérő feljegyzések/üzenetek írása (pl. barátoknak, szolgáltatóknak, tanároknak).  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Hagyományos és elektronikus nyomtatvány, kérdőív; listák; hagyományos és elektronikus képeslapok; poszterszövegek; képaláírások; üzenetek; SMS-ek/MMS-ek; személyes adatokat tartalmazó bemutatkozó levelek, e-mailek vagy internes profilok. Tényszerű információt nyújtó, illetve kérő levelek és e-mail-ek; személyes információt, tényt, ill. tetszést/nemtetszést kifejező üzenetek, internetes bejegyzések; egyszerű cselekvéssort tartalmazó instrukciók. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kommunikációs eszközök** | | | | | | | |
| **Társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök** | | | | | | | |
|  | | Kezdeményezés és válasz | | | | | | |
| **Megszólítás** | | Excuse me. | | Pardon? | | | | |
| **Köszönés** | | How do you do?  Good morning.  Hello Tom.  Hello, how are you?  Hi! | | How do you do?  Good morning.  Hello Mary.  Very well, thank you. And how about you?  Hi! | | | | |
| **Elköszönés** | | Goodbye.  Bye-bye!  Good night.  Take care. | | Goodbye.  Bye!  Good night.  Thanks. Bye! | | | | |
| **Köszönet és arra reagálás** | | Thanks.  Thank you very much.  Thanks a lot.  It’s very kind of you. | | Not at all.  You are welcome.  No problem.  n’t mention it. | | | | |
| **Bemutatkozás, bemutatás** | | My name is…  May I/Can I/ Let me introduce myself.  May I/Can/ Let me introduce you to Rosy? | | Hello.  Hi!  Pleased to meet you. Nice to meet you. | | | | |
| **Érdeklődés hogylét iránt és arra reagálás** | | How are you feeling today?  What’s the matter? | | Fine. / OK / All right. Much better, thanks. Not very well, I am afraid. | | | | |
| **Bocsánatkérés és arra reagálás** | | I am sorry. I am very sorry.  I beg your pardon | | That’s all right.  It doesn’t matter. Never mind. | | | | |
| **Gratulációk, jókívánságok és arra reagálás** | | Happy Christmas/New year/Birthday!  Many happy returns (of the day)  Congratulations! | | Happy Christmas /New Year/ Birthday!  Thank you.  Thank you, the same to you. | | | | |
| **Telefon felvétele** | | Chichester, five oh two double one eight. | | Hello, this is Mary Brown speaking. | | | |
| **Telefonon bemutatkozás** | | Hello, this is Mary Smith speaking | |  | | | |
| **Megszólítás személyes levélben** | | Dear John, | |  | | | | |
| **Elbúcsúzás személyes levélben** | | Best wishes,  Love (from), | |  | | | | |
| **Érzelmek és lelkiállapotok kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök** | | | | | | | | |
| **Öröm, sajnálkozás, bánat** | | Are you happy about that?  What do you think of that?  How do you feel about that? | | Great!  I’m so glad /very happy.  I’m glad to hear that.  I’m so pleased that…  Good for you.  Congratulations.  I feel so happy for…  I’m sorry to hear that.  What a pity.  Oh, no!  Oh, dear!  I feel so sorry for… | | | | |
| **Elégedettség, elégedetlenség, bosszúság** | | What do you think of…?  Are you pleased with…?  Are you happy with…?  Are you satisfied with…? | | That’s fine/nice/not bad.  That was fine/good/ nice  I’m quite satisfied with…  I’m quite happy with…  I’m quite pleased with…  It’s not good enough.  That wasn’t very good. | | | | |
| **Csodálkozás** | | Jane has lost her money.  Tom is twenty.  This is a book for you. | | How come?  Is he?  What a surprise! | | | | |
| **Remény** | | What are you hoping for?  What are you looking forward to? | | I am looking forward to…  I hope you’ll have time to join me for dinner. | | | | |
| **Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök** | | | | | | | | |
| **Véleménykérés, és arra reagálás** | | What do you think? How do you like it? | | | | I think it is rather strange. I like it. | | |
| **Valaki igazának az elismerése és el nem ismerése** | | You are right. You are wrong. | | | |  | | |
| **Egyetértés, egyet nem értés** | | Do you agree?  What’s your opinion?  How do you feel about it? | | | | OK  All right.  I think he’s wrong/right. | | |
| **Tetszés, nem tetszés** | | Do you like Greek food?  What do you think of my boyfriend? | | | | I think it’s great. I don’t like it.  He looks nice. | | |
| **Akarat, kívánság:** | | Would you like a biscuit? | | | | I’d like an ice-cream, please. | | |
| **Képesség** | | Can you speak French?  Are you able to ride a horse? | | | | I can understand French.  I am unable to ride a horse. | | |
| **Szükségesség** | | Is that necessarily so? Do I have to...? Is it a must? For sure? | | | | People must sleep sometimes. | | |
| **Lehetőség** | | It may rain.  She might be late. | | | |  | | |
| **Ígéret** | | Will you come and meet me at the station? | | | | Don’t worry, I will.  I promise to be there at five. | | |
| **Szándék, kívánság** | | What would you like to do?  Would you like to have a rest? | | | | I’d like to see that film  I’d rather not go out tonight. | | |
| **Dicséret, kritika** | | It’s great. It’s a good idea. | | | | It’s boring. | | |
| **Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközök** | | | | | | | | |
| **Dolgok, személyek megnevezése, leírása** | | What is it?  What’s it in English?  What is his house like? | | | | It’s…/ That’s…/ It’s a kind of…/It’s used for…  It’s big and comfortable. | | |
| **Információkérés, -adás** | | Are you all right?  When are the guests coming? | | | | Yes, I am.  At 6 p.m. | | |
| **Tudás, nemtudás** | | Where is she? | | | | I have no idea. | | |
| **Egymást követő események leírása** | | What happened? | | | | First she finished lunch, then she phoned her friend and finally they all met at the cinema. | | |
| **Bizonyosság, bizonytalanság** | | Do you think they will come?  How old do you think she is? | | | | They will probably come. They might come, or they might not come.  She can’t be very old. She must be 25. | | |
| **A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök** | | | | | |
| **Kérés és arra reagálás** | | Can you give me a pen? | | Yes, sure. Yes, of course.  I’m afraid I can’t. | |
| **Javaslat és arra reagálás** | | Let’s go to the cinema tonight. | | Good idea. | |
| **Meghívás és arra reagálás** | | Are you free on Tuesday?  Let’s meet on Sunday. | | Yes, I am.  Good idea. | |
| **Kínálás és arra reagálás** | | Have an orange.  Here you are. | | Yes, please. No, thank you.  Thank you. | |
| **Interakcióban jellemző kommunikációs eszközök** | | | | | |
| **Megértés biztosítása** | | **Visszakérdezés, ismétléskérés** | | Did you say the castle?  Sorry, where does she live?  Sorry, what did you say his name was? | |
|  | | **Nem értés, magyarázatkérés, magyarázat értés ellenőrzése** | | Sorry, I don’t understand.  Could you understand?  Am I making myself clear?  Sorry, what does that mean? | |
|  | | **Betűzés kérése, betűzés** | | Can you spell it for me? It spells… | |
|  | | **Felkérés hangosabb, lassúbb beszédre** | | Could you speak a little more slowly, please?  Sorry, that was a bit too fast. | |

**Fogalomkörök és nyelvi kifejező eszközök:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök** | | | | | | |
| **Fogalomkörök** | | | | | **Fogalomkörök nyelvi kifejezései** | |
| **Cselekvés, történés, létezés kifejezése** |  | | | |  |  |
| Aktív | Jelenidejűség | | | | Present Simple | |
|  |  | | | | Present Progressive | |
|  |  | | | | Presen Perfect Simple | |
|  |  | | | | Present Perfect Progressive | |
|  | Múltidejűség | | | | Past Simple | |
|  |  | | | | Past Progressive | |
|  |  | | | | Past Perfect Simple | |
|  |  | | | | used to | |
|  | Jövőidejűség | | | | Going to | |
|  |  | | | | Future with Will | |
| Passzív |  | | | | Present Simple Passive  Past Simple Passive | |
| **Birtoklás kifejezése** |  | | | | Past forms of have | |
|  |  | | | | Have with will | |
|  |  | | | | Possessive adj. | |
|  |  | | | | Genitive ’s | |
|  |  | | | | Possessive pronouns | |
| **Térbeli viszonyok** | Irányok, helymeghatározás | | | | Prepositions, Prepositional Phrases, Adverbs | |
| **Időbeli viszonyok** |  | | | |  |  |
|  | Gyakoriság | | | | How often? |  |
|  | Időpont | | | | When?  What time?  What’s the time? |  |
|  | Időtartam | | | | How long? (Past simple) |  |
|  |  | | | | Time clauses: after, before, when, as soon as, while, until |  |
|  |  | | | | Already, yet, just |  |
| **Mennyiségi viszonyok** |  | | | | Singulars and plurals  Regular and irregular plurals | |
|  |  | | | | Cardinal numbers 1-100- | |
|  |  | | | | Ordinal numbers | |
|  |  | | | | Countable nouns  Uncountable nouns | |
|  |  | | | |  | |
| **Minőségi viszonyok** | Hasonlítás | | | | Comparative and superlative of short adjectives  Irregular comparative and superlative forms of adjectives |  |
| **Modalitás** | Képesség  Engedélykérés | | | | Can (ability)  be able to  Can/could/may expressing permission |  |
|  | Tanácsadás | | | | Should/shouldn’t |  |
|  | | Kötelezettség | | Have to (Past)  must  need | |  |
|  | | | Tiltás | | Mustn’t |  |
|  | | | lehetőség | | may, might, can, could |  |
| **Logikai viszonyok** | | |  | | Linking words |  |
|  | | | Feltételesség | | Conditional Sentences Type 1 | |
|  | | |  | | Conditional Sentences Type 2 | |
|  | | |  | | wishes  Unreal Past | |
|  | | | eredmény | | Clauses of result | |
|  | | | cél | | Clasuses of purpose | |
| **Szövegösszetartó eszközök** | | |  | | Articles  Some+plural noun  any+plural noun  Some +singular noun  Any +singular noun  Nominative and Accusative of personal pronouns  Demonstrative pronouns  Indefinite pronouns  so / neither / too / either |  |
| **Függő beszéd** | | | Jelen időben | Reported speech with present reporting verb | |  |
| Utókérdés | | |  | Question tags | |  |
|  | | |  | Negative questions | |  |
| Felkiáltó mondat | | |  | Exclamatory sentences | |  |

**Értékelési rendszer:**

A tanuló továbbhaladásának követelményeit az egyes iskolák pedagógiai programja tartalmazza.

Jelen helyi tanterv javaslata a továbbhaladás feltételeire az 9. osztály végén: a tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésekor a szókincs, beszédkészség, beszédértést és íráskészséget mérő feladatokat legalább 30 %-ban, a nyelvhelyességet 20 %-ban teljesíteni.

**Értékelési szempontok**: minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**Az értékelés módjai:**

* önértékelés (Portfolio)
* társértékelés (pár-, csoportmunkában)
* szóbeli értékelés;
* írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
* minősítő-szelektáló (szummatív)
* összegző-lezáró értékelés (osztályzás)

**10. évfolyam**

Ezen az évfolyamon jelentősen bővül a tanulók szókincse és változatos nyelvi szerkezetekkel ismerkednek meg. Képesek hosszabb lélegzetű önálló szövegeket létrehozni szóban és írásban.

**Az évfolyamon használt tananyag:**

**Könnyített olvasmányok/kiegészítő anyagok:**

**10. évfolyam**

**Óraszám: 108 óra/év**

**3 óra/ hét**

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témakör sorszáma** | **Témakör** | | **Óraszám** |
| **1.** | **A bennünket körülvevő világ** | | **12** |
| **2.** | **Hősök, hőstettek** | | **13** |
| **3.** | **Munka és szabadidő** | | **12** |
| **4.** | **Földünk, környezetünk** | | **12** |
| **5.** | **Furcsa események, történések** | | **12** |
| **6.** | **Utazás, turizmus** | | **12** |
| **7.** | **Tudomány és technika** | | **12** |
| **8.** | **Emberek, személyiségtípusok** | | **13** |
|  | **Szabadon felhasználható:**   * Kiegészítő ismeretek: a témakörök elmélyítése, a helyi sajátosságokkal való kiegészítés (saját iskolám, iskolám ünnepei, hazám és/vagy célnyelvi országok ünnepei, szokásai stb.)   **és/vagy**   * Differenciálás, gyakorlás: az elsajátított ismeretek begyakorlása, elmélyítése a tanulók egyéni igényeinek megfelelően   **és/vagy**   * Projektmunkák: a témakörökhöz kapcsolódó projektmunkák készítése egyéni, pár-, vagy csoportmunkában | | **10** |
| **Ajánlott témakörök** | | | | |
| **Témakör** | | **Kapcsolódási pontok** | | |
| **1. A bennünket körülvevő világ**  - kultúrák, népek, országok, nyelvek  - nevezetességek  - nyelvtanulás  - nyelvi különbségek  - kommunikáció | | *Földrajz*: a kulturális élet földrajzi alapjai, nyelvek és vallások, egyes meghatározó jellegű országok  Hittan: nevezetes épületek a Bibliában | | |
| **2. Hősök, hőstettek**  - hőstettek  - mindennapi hősök ma és régen  - veszélyhelyzetek  - természeti katasztrófák | | *Etika*  *Történelem*  Hittan | | |
| **3. Munka és szabadidő**  - szórakozás, hobbi, kedvenc időtöltés  - sportok  - színház, mozi, kiállítás, koncert  - foglalkozások és a szükséges kompetenciák, rutinok, kötelességek.  - pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás  - önéletrajz, állásinterjú | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: pályaorientáció és munka.  *Vizuális kultúra*: művészi alkotások leírása, értelmezése.  Hittan: talentumok | | |
| **4. Földünk, környezetünk**  - növények és állatok a környezetünkben  - időjárás, éghajlat  - környezetvédelem  - környezettudatosság  - jövőkép | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: fenntarthatóság, környezettudatosság otthon és a lakókörnyezetben, víz és energia- takarékosság, újrahasznosítás.  *Biológia-egészségtan*: élőhely, életközösség, védett természeti érték, változatos élővilág.  Hittan: növények a Bibliában | | |
| **5. Furcsa események, történések**  **-** szokatlan események  - furcsa épületek  - bűncselekmények | | *Etika és erkölcstan*  Hittan*:* bűncselekmények a Bibliában | | |
| **6. Utazás, turizmus**  - utazás belföldön és külföldön  - turisztikai célpontok  - utazási eszközök  - utazási előkészületek  - szállástípusok | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: közlekedési ismeretek, közlekedésbiztonság, fenntarthatóság, környezettudatosság a közlekedésben.  *Földrajz*: a kulturális élet földrajzi alapjai, nyelvek és vallások, egyes meghatározó jellegű országok  Hittan: utazási eszközök a Bibliában | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **7. Tudomány és technika**  - modern nyelvtanulási lehetőségek  - számítógép, Internet  - modern eszközök a mindennapokban | *Informatika*: számítógépen keresztül való kapcsolattartás, információ keresése, az informatikai eszközöket alkalmazó média, az elterjedt infokommunikációs eszközök előnyei és kockázatai, a netikett alapjai, élőszóval kísért bemutatók és felhasználható eszközeik.  Hittan: különböző nyelvek a Bibliában |
| **8. Emberek, személyiségtípusok**  - személyiségvonások  - babona, hiedelmek  - személyes szokások  - horoszkóp | *Pszichológia*  Hittan*:* hitvallás |

**Fejlesztési célok és feladatok készségenként**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Hallott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | A2.2, azaz a tanuló már megérti a leggyakrabban előforduló szókincset és bizonyos nyelvi fordulatokat, ha közvetlen, személyes témákról van szó.  Megérti a rövid, világos és egyszerű üzenetek és közlések lényegét. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A köznyelvi beszéd megértése főbb vonalaiban rendszeresen előforduló ismerős témákról. Egy beszélgetés során a résztvevők világosan megfogalmazott érveinek megértése két beszélő esetén.  A legfontosabb információk megértése képekkel támogatott hangzó anyagokban, amelyek az érdeklődési körhöz kapcsolódó témákról szólnak, ha viszonylag lassan és érthetően beszélnek*.* |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Az ismerős témákról szóló rádiós és televíziós hírműsorok és egyszerű nyelvezetű hangfelvételek lényegének megértése.  A hangzó szövegben az okot, magyarázatot, következményt vagy ellentétet előrejelző szavak felismerése.  Szövegértési stratégiák alkalmazása, például ismerős beszédtéma esetén az ismeretlen szavak kikövetkeztetése a szövegösszefüggésből, a várható vagy megjósolt információk keresése, szükség esetén összefoglalás, visszakérdezés, ismétlés, magyarázat kérése.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Információk, instrukciók, üzenetek, útbaigazítás, hírek a televízióban és a rádióban, rövid interjúk, reklámok, dalok, videók. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Szóbeli interakció** |
| **Előzetes tudás** | A2.2, azaz a tanuló egyszerű és begyakorolt feladatok során kommunikál az iskolával, otthonnal és szabadidővel kapcsolatos témákról.  Rövid beszélgetésekben vesz részt.  Kérdez és válaszol kiszámítható, mindennapi helyzetekben.  Egyszerű gondolatokat és információkat cserél ismerős témákról. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Boldogulás a mindennapi élet legtöbb nyelvi helyzetében spontán módon.  Gondolatok cseréje, véleménynyilvánítás, érzelmek kifejezése az érdeklődési körbe tartozó témákkal kapcsolatban. A leggyakoribb kommunikációs forgatókönyvek ismerete, egyre kevesebb zökkenővel történő alkalmazásuk.  Alkalmazkodás a kommunikációs helyzethez stílusban, regiszterhasználatban. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Felkészülésen alapuló interjú, az információk ellenőrzése, megerősítése időnként segítség igénybevételével.  Előre elkészített kérdőív alapján strukturált interjú készítése.  Órai interakciókban, pármunkában való magabiztos részvétel a célnyelven.  Ismerős témáról beszélgetés kezdeményezése, fenntartása, a szó átvétele, átadása, mások bevonása, a beszélgetés lezárása.  A beszélgetésben elhangzottak összefoglalása, a lényeg kiemelése, a megértés ellenőrzése, a félreérthető megfogalmazás javítása, körülírás, szinonimák használata.  A kommunikációs eszközök széles körének rugalmas alkalmazása és reagálás azokra.  A fontosabb udvariassági szabályok, szokások ismerete és alkalmazása.  A mindennapi témák, család, érdeklődési kör, iskola, utazás és aktuális események megbeszéléséhez elegendő szókincs rugalmas alkalmazása, körülírás.  Az elemi szókincs viszonylag magabiztos és általában helyes alkalmazása.  Az idegen nyelvi normának megfelelő, az anyanyelvi hatások kiküszöbölésére törekvő nyelvhasználat ismerős kontextusokban.  A szövegszervezés eszközeinek egyre tudatosabb használata.  A gondolatok, problémák viszonylag pontos kifejezése.  Érthető, egyre kevesebb félreértésre okot adó kiejtés, intonáció.  Részvétel a szóbeliség jegyeit viselő digitális kommunikációban: fórum, chat, Skype.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Személyes és telefonos társalgás, megbeszélés; tranzakciós és informális párbeszédek, utasítások, interjúk, viták. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Összefüggő beszéd** |
| **Előzetes tudás** | A2.2, azaz a tanuló egyszerűen beszél önmagáról, a családjáról, más emberekről, lakóhelyéről, tanulmányairól, iskolájáról. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A folyamatoshoz közelítő, érthető beszéd, a mondanivaló nyelvtani és szókincsbeli megtervezése és szükség szerinti módosítása.  Egy gondolat vagy probléma lényegének kifejtése megközelítő pontossággal. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Valóságos vagy elképzelt események részleteinek egyszerű bemutatása.  Könyv vagy film cselekményének vázlatos összefoglalása.  Történet elmondása.  Vélemény, tervek és cselekedetek rövid és egyszerű magyarázata.  Rövid, begyakorolt megnyilatkozás ismerős témáról.  Részvétel előre megírt, ismerős témájú csoportos előadásban.  A begyakorolt nyelvi eszközök megbízható használata, ezek átrendezése, bővítése ismerős helyzetekben a mondanivaló kifejezésére.  A közlés bevezetése, kifejtése és lezárása alapvető eszközeinek használata.  Önellenőrzés és önkorrekció, például a kommunikáció megszakadása esetén más stratégia alkalmazásával a mondanivaló újrakezdése.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Leírások, képleírások, témakifejtés, elbeszélő szöveg, érveléssor, előadás, prezentáció (önállóan vagy segédanyagok, instrukciók alapján), projektek bemutatása, versek, mondókák, rapszövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Olvasott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | A2.2, azaz a tanuló képes többféle szövegfajtát olvasni, tudja, hogy a szövegfajták sajátosságainak ismerete segít a szöveg megértésében.  Megtalálja az adott helyzetben fontos konkrét információkat egyszerű, ismerős témákról szóló mindennapi szövegekben. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Hétköznapi nyelven írt, érdeklődési körhöz kapcsolódó, lényegre törő autentikus vagy kismértékben szerkesztett szövegek megértése.  Az érvelés gondolatmenetének felismerése. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| A mondat megértett részei és a szövegösszefüggés alapján az ismeretlen szavak jelentésének kikövetkeztetése.  A nyelvi szintnek megfelelő, felhasználóbarát online és hagyományos szótárak használata.  Az autentikus szövegek jellegéből fakadó ismeretlen fordulatok kezelése a szövegben.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Utasítások (pl. feliratok, használati utasítások), tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, reklám, menetrend, prospektus, műsorfüzet), játékszabályok, hagyományos és elektronikus levelek, újságcikkek (pl. hír, beszámoló, riport), internetes fórumok hozzászólásai, ismeretterjesztő szövegek, képregények, egyszerű irodalmi szövegek, dalszövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Íráskészség** |
| **Előzetes tudás** | A2.2, azaz a tanuló összefüggő mondatokat ír olyan témákról, amelyek közvetlen szükségletekre, élményekre, eseményekre és konkrét információkra vonatkoznak.  Ismerős témákról gondolatait egyszerű kötőszavakkal összekapcsolt mondatsorokban fejezi ki írásban.  Néhány műfajban egyszerű és rövid, tényközlő szövegeket ír minta alapján az őt érdeklő, ismert témákról. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Írásbeli interakció elkezdése, fenntartása és befejezése.  Jegyzetet készítése olvasott és hallott köznyelvi szövegből, illetve saját ötletről.  Minták alapján több ismert műfajban is rövid, lényegre törő szövegek létrehozása a műfaj főbb jellegzetességeinek és alapvető stílusjegyeinek követésével. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Érzések, gondolatok és reakciók rövid leírása; rövid vélemény írása indoklással.  Egyszerű információt közlő/kérő feljegyzések/üzenetek írása (pl. barátoknak, szolgáltatóknak, tanároknak).  Véleményt kifejező üzenet, komment írása (pl. internetes fórumon, blogban).  Formanyomtatvány, kérdőív kitöltése; online ügyintézés.  Életrajz írása.  Lényegre koncentráló leírás készítése.  Tényszerű információk összefoglalása.  Egyszerű, világos köznyelvet használó előadás fő pontjainak lejegyzése; saját ötlethez jegyzet készítése.  Rövid olvasott vagy hallott szöveg átfogalmazása, összefoglalása, jegyzet készítése.  Egyszerű, tagolt írásmű létrehozása: bevezetés, kifejtés, lezárás.  Egyszerű írásbeli műfajok alapvető szerkezeti és stílusjegyeinek követése (pl. levélben / e-mailben megszólítás, záró formula); a formális és informális regiszterhez köthető néhány szókincsbeli és helyesírási sajátosság alkalmazása.  Kreatív, önkifejező műfajokkal való kísérletezés (pl. vers, rapszöveg, rigmus, dalszöveg, rövid jelent, paródia írása, illetve átírása).  Írásos minták követése és aktuális tartalmakkal való megtöltése.  Kész szövegekből hasznos fordulatok kiemelése és alkalmazása.  A nyelvi szintnek megfelelő, felhasználóbarát online és hagyományos szótárak használata.  Irányított fogalmazási feladat kötött tartalmainak megjelenítése a fogalmazásban.  A mondanivaló közvetítése egyéb vizuális eszközökkel (pl. nyilazás, kiemelés, központozás, internetes/SMS rövidítés, emotikon, rajz, ábra, térkép, kép).  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Hagyományos és elektronikus nyomtatvány, kérdőív; listák; hagyományos és elektronikus képeslapok; poszter szövegek; képaláírások; üzenetek; SMS-ek/MMS-ek; személyes adatokat tartalmazó bemutatkozó levelek, e-mailek vagy internes profilok. Tényszerű információt nyújtó, illetve kérő levelek és e-mail-ek; személyes információt, tényt, ill. tetszést/nemtetszést kifejező üzenetek, internetes bejegyzések; egyszerű cselekvéssort tartalmazó instrukciók. Egyszerű ügyintéző levelek/e-mail-ek (pl. tudakozódás, megrendelés, foglalás, visszaigazolás); egyszerű, rövid történetek, elbeszélések, mesék; rövid jellemzések. Rövid leírások; jegyzetek, versek; rapek; rigmusok; dalszövegek, rövid jelenetek, paródiák. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **ciklus végén** | B1 mínusz.  A tanuló képes főbb vonalaiban megérteni a köznyelvi beszédet, ha az számára rendszeresen előforduló, ismerős témákról folyik.  A mindennapi élet legtöbb helyzetében boldogul, gondolatokat cserél, véleményt mond, érzelmeit kifejezi és stílusában a kommunikációs helyzethez alkalmazkodik.  A tanuló képes begyakorolt szerkezetekkel érthetően, folyamatoshoz közelítően beszélni. Az átadott információ lényegét megközelítő tartalmi pontossággal fejti ki.  Megérti a hétköznapi nyelven írt, érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törő, autentikus vagy kismértékben szerkesztett szövegekben az általános vagy részinformációkat.  A tanuló több műfajban is képes egyszerű, rövid, összefüggő szövegeket fogalmazni ismert, hétköznapi témákról. Írásbeli megnyilatkozásaiban már kezdenek megjelenni műfaji sajátosságok és különböző stílusjegyek. |

**Kommunikációs eszközök**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök | | | | |
|  | Kezdeményezés és válasz | | | |
| Megszólítás | Excuse me. | Pardon? | | |
| Köszönés | How do you do?  Good morning.  Hello Tom.  Hello, how are you?  Hi! | How do you do?  Good morning.  Hello Mary.  Very well, thank you. And how about you?  Hi! | | |
| Elköszönés | Goodbye.  Bye-bye!  Good night.  Take care. | Goodbye.  Bye!  See you!  Good night.  Thanks. Bye! | | |
| Köszönet és arra reagálás | Thanks.  Thank you very much.  Thanks a lot.  It’s very kind of you. | Not at all.  You are welcome.  No problem.  Don’t mention it. | | |
| Bemutatkozás, bemutatás | My name is…  May I/Can I/ Let me introduce myself.  May I/Can/ Let me introduce you to Rosy? | Hello.  Hi!  Pleased to meet you. Nice to meet you. | | |
| *Telefonon más személy kérése* | *Can I speak to George, please?*  *Could you put me through to Mrs Hamilton, please?* | *Yes, just a minute, please.* | |
| *Telefonálásnál elköszönés* | *I’ll call back again later this evening.*  *It was lovely to speak to you.*  *Thanks for ringing. Bye!* | *Bye!* | |
| *Üdvözletküldés* | *Give my love / regards to…* | *I will.* | |
| Érdeklődés hogylét iránt és arra reagálás | How are you feeling today?  What’s the matter? | Fine. / OK / All right. Much better, thanks. Not very well, I am afraid. | |
| *Engedélykérés és reagálás:* | *May I use your telephone?*  *Do you mind if I open the window?* | *Yes, go ahead.*  *Not at all.* | |
| Bocsánatkérés és arra reagálás | I am sorry. I am very sorry.  I beg your pardon | That’s all right.  It doesn’t matter. Never mind. | |
| Gratulációk, jókívánságok és arra reagálás | Happy Christmas/New year/Birthday!  Many happy returns (of the day)  Congratulations! | Happy Christmas /New Year/ Birthday!  Thank you.  Thank you, the same to you. | |
| Megszólítás személyes levélben | Dear John, |  | |
| Elbúcsúzás személyes levélben | Best wishes,  Love (from),  *I am looking forward to hearing from you soon.* |  | |
| Érzelmek és lelkiállapotok kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök | | | |
| Öröm, sajnálkozás, bánat | Are you happy about that?  What do you think of that?  How do you feel about that? | Great!  I’m so glad/very happy.  I’m glad to hear that.  I’m so pleased that…  Good for you.  Congratulations.  I feel so happy for…  I’m sorry to hear that.  What a pity.  Oh, no!  Oh, dear!  I feel so sorry for… | | |
| Elégedettség, elégedetlenség, bosszúság | What do you think of…?  Are you pleased with…?  Are you happy with…?  Are you satisfied with…? | That’s fine/nice/not bad.  That was fine/good/ nice  I’m quite satisfied with…  I’m quite happy with…  I’m quite pleased with…  It’s not good enough.  That wasn’t very good. | | |
| Csodálkozás | Jane has lost her money.  Tom is twenty.  This is a book for you. | How come?  Is he?  What a surprise! | | |
| Remény | What are you hoping for?  What are you looking forward to? | I am looking forward to…  I hope you’ll have time to join me for dinner. | | |
| *Aggódás, félelem* | *What’s the matter?* | *I am worried about my boyfriend* | | |
| Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök | | | | |
| Véleménykérés, és arra reagálás | What do you think? How do you like it? | | I think it is rather strange. I like it. | |
| Valaki igazának az elismerése és el nem ismerése | You are right. You are wrong. | |  | |
| Egyetértés, egyet nem értés | Do you agree?  What’s your opinion?  How do you feel about it? | | OK  All right.  I think he’s wrong/right. | |
| *Érdeklődés, érdektelenség* | *Are you interested in sports?* | | *I am interested in gardening.*  *It doesn’t really bother me.* |
| Tetszés, nem tetszés | Do you like Greek food?  What do you think of my boyfriend? | | I think it’s great. I don’t like it.  He looks nice. |
| *Dicséret, kritika* | *You are really helpful.* | |  |
| Akarat, kívánság | Would you like a cake? | | I’d like an ice-cream, please. | |
| Képesség | Can you speak French?  Are you able to ride a horse? | | I can understand French.  I am unable to ride a horse. | |
| *Kötelezettség* | *Must we fill in this form now?*  *When do we have to leave?* | | *We must fill it in now.*  *Right now.* | |
| Szükségesség | Is that necessarily so? | | People must sleep sometimes. | |
| Lehetőség | It may rain.  She might be late. | |  | |
| Ígéret | Will you come and meet me at the station? | | Don’t worry, I will.  I promise to be there at five. | |
| Szándék, kívánság | What would you like to do?  Would you like to have a rest? | | I’d like to see that film  I’d rather not go out tonight. | |
| Dicséret, kritika | It’s great. It’s a good idea. | | It’s boring. | |
| *Ítélet, kritika* | *Do you approve of this action?* | | *That’s good/not bad / terrible.* | |
| *Szándék, terv* | *Are you going to visit the Browns today?* | | *I’m planning to do so.* | |
| Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközök | | | | |
| Dolgok, személyek megnevezése, leírása | What is it?  What’s it in English?  What is his house like? | | It’s…/ That’s…/ It’s a kind of…/ It’s used for…  It’s big and comfortable. | |
| Információ kérés, adás: | Are you all right?  When are the guests coming? | | Yes, I am.  At 6 p.m. | |
| Tudás, nemtudás | Where is she? | | I have no idea. | |
| Események leírása | What happened? | | First she finished lunch, then she phoned her friend and finally they all met at the cinema. | |
| Bizonyosság, bizonytalanság | Do you think they will come?  How old do you think she is? | | They will probably come. They might come, or they might not come.  She can’t be very old. She must be 25. | |
| A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök | | | | |
| Kérés és arra reagálás | Can you give me a pen?  *Do you have a pen by any chance?* | | Yes, sure. Yes, of course.  I’m afraid I can’t.  *I am afraid, I don’t.* | |
| Javaslat és arra reagálás | Let’s go to the cinema tonight. | | Good idea. | |
| *Segítségkérés és arra való reagálás* | *Will you do the washing up for me, please?* | | *Certainly. Not now. I am very busy.* | |
| *Segítség felajánlása* | *I am going to the food-store. Shall I bring you something?*  *I’ll do the ironing for you.* | | *No, thank you.*  *That would be kind of you.* | |
| Meghívás és arra reagálás | Are you free on Tuesday? Let’s meet on Sunday. | | Yes, I am. Good idea. | |
| Kínálás és arra reagálás | Have an orange.  Here you are.  *Let me get you another drink.* | | Yes, please. No, thank you.  Thank you. | |
| *Tanács és arra reagálás* | *What shall I do?*  *What do you recommend me?* | | *I think you should …*  *I don’t think you should….* | |
| Interakcióban jellemző kommunikációs eszközök | | | | |
| Megértés biztosítása | Visszakérdezés, ismétléskérés | | Did you say the castle?  Sorry, where does she live?  Sorry, what did you say his name was? | |
|  | Nem értés, magyarázatkérés, magyarázatértés ellenőrzése | | Sorry, I don’t understand.  Could you understand?  Am I making myself clear?  Sorry, what does that mean? | |
|  | Betűzés kérése, betűzés | | Can you spell it for me? It spells… | |
|  | Felkérés hangosabb, lassúbb beszédre | | Could you speak a little more slowly, please?  Sorry, that was a bit too fast. | |
| *Párbeszéd strukturálása:* | *Beszédszándék jelzése, beszélgetés kezdése* | | *I’ll tell you what;*  *I’ve just had a thought.*  *The question is how many …….*  *The trouble is, that….* | |
|  | *Elemek összekapcsolása* | | *Put the blouse on first, and then…* | |
|  | *Összefoglalás* | | *Well, to sum it up…* | |
|  | *Beszélgetés lezárása* | | *Right…okay*  *Well, it’s been nice talking to you.* | |

**Fogalomkörök és a nyelvi kifejező eszközök:** az új nyelvi eszközöket vastagon jelöltük.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök** | | | | | | |
| **Fogalomkörök** | | | | | **Fogalomkörök nyelvi kifejezései** | |
| **Cselekvés, történés, létezés kifejezése** |  | | | |  |  |
| Aktív | Jelenidejűség | | | | Present Simple | |
|  |  | | | | Present Continuous | |
|  |  | | | | Presen Perfect Simple | |
|  |  | | | | Present Perfect Progressive | |
|  | Múltidejűség | | | | Past Simple | |
|  |  | | | | Past Progressive | |
|  |  | | | | Past Perfect Simple | |
|  |  | | | | **Past Perfect Progressive** | |
|  |  | | | | used to | |
|  | Jövőidejűség | | | | Going to | |
|  |  | | | | Future with Will | |
|  |  | | | | **Future Progressive** | |
|  |  | | | | **Future Perfect Simple** | |
| Passzív |  | | | | Present Simple Passive  Past Simple Passive  **Present Perfect Simple Passive**  **Present Progressive Passive**  **Past Progressive Passive**  **Past Perfect Simple Passive**  **Future WILL Passive**  **Passive with Modals** | |
| **Birtoklás kifejezése** |  | | | | Past forms of have |  |
|  |  | | | | Have with will |  |
|  |  | | | | Possessive adj. |  |
|  |  | | | | Genitive ’s |  |
|  |  | | | | Possessive pronouns |  |
| **Térbeli viszonyok** | Irányok, helymeghatározás | | | | Prepositions, Prepositional Phrases, Adverbs |  |
| **Időbeli viszonyok** |  | | | |  |  |
|  | Gyakoriság | | | | How often? |  |
|  | Időpont | | | | When?  What time?  What’s the time? |  |
|  | Időtartam | | | | How long? (Past simple) |  |
|  |  | | | | Time clauses: after, before, when, as soon as, while, until |  |
|  |  | | | | Already, yet, just |  |
| **Mennyiségi viszonyok** |  | | | | Singulars and plurals  Regular and irregular plurals | |
|  |  | | | | Cardinal numbers 1-100- | |
|  |  | | | | Ordinal numbers | |
|  |  | | | | Countable nouns  Uncountable nouns | |
|  |  | | | |  | |
| **Minőségi viszonyok** | Hasonlítás | | | | Comparative and superlative of short adjectives  Irregular comparative and superlative forms of adjectives |  |
| **Modalitás** | Képesség  Engedélykérés | | | | Can (ability)  be able to  Can/could/may expressing permission |  |
|  | Tanácsadás | | | | Should/shouldn’t  **had better**  **would rather** |  |
|  | | Kötelezettség | | Have to (Past)  must  need | |  |
|  | | | Tiltás | | Mustn’t |  |
|  | | | lehetőség | | may, might, can, could |  |
|  | | | **dedukció, következtetés** | | **must** |  |
| **Logikai viszonyok** | | |  | | Linking words |  |
|  | | | Feltételesség | | Conditional Sentences Type 1 | |
|  | | |  | | Conditional Sentences Type 2 | |
|  | | |  | | **Conditional Sentences Type 3**  wishes  Unreal Past | |
|  | | | ok, okozat | | **Clauses of reason** | |
|  | | | cél | | **Clauses of purpose** | |
|  | | | megengedés | | **Clauses of concession** | |
| **Szövegösszetartó eszközök** | | |  | | Articles  Some+plural noun  any+plural noun  Some +singular noun  Any +singular noun  Nominative and Accusative of personal pronouns  Demonstrative pronouns  Indefinite pronouns  **all / both / neither / none**  **both … and**  **either … or**  **neither … nor** |  |
| **Függő beszéd** | | Jelen időben | | Reported speech with present reporting verb | |  |
|  | |  | | **Reported Speech with past reporting verb**  **statements**  **questions**  **commands and requests** | |  |
| **Műveltetés** | |  | | **Causative form** | |  |
| Utókérdés | |  | | Question tags | |  |
| Felkiáltó mondat | |  | | Exclamatory sentences | |  |

**Értékelési rendszer:**

A tanuló továbbhaladásának követelményeit az egyes iskolák pedagógiai programja tartalmazza.

Jelen helyi tanterv javaslata a továbbhaladás feltételeire a 10. osztály végén: a tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésekor a szókincs, beszédkészség, beszédértést és íráskészséget mérő feladatokat legalább 30 %-ban, a nyelvhelyességet 20 %-ban teljesíteni.

**Értékelési szempontok**: minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**Az értékelés módjai:**

* önértékelés (Portfolio)
* társértékelés (pár-, csoportmunkában)
* szóbeli értékelés;
* írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
* minősítő-szelektáló (szummatív)
* összegző-lezáró értékelés (osztályzás)

**11. évfolyam**

**Az évfolyamon használt tananyag:**

**Könnyített olvasmányok/kiegészítő anyagok:**

**11. évfolyam**

**Óraszám: 108 óra/év**

**3 óra/ hét**

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témakör sorszáma** | **Témakör** | **Óraszám** |
| **1.** | **Ember és társadalom** | **12** |
| **2.** | **Utazás, nyaralás** | **13** |
| **3.** | **Munka világa** | **12** |
| **4.** | **Tudomány és technika** | **13** |
| **5.** | **Szabadidő, szórakozás** | **12** |
| **6.** | **Természet, környezetünk** | **12** |
| **7.** | **Életmód** | **12** |
| **8.** | **Modern élet** | **12** |
|  | **Szabadon felhasználható:**   * Kiegészítő ismeretek: a témakörök elmélyítése, a helyi sajátosságokkal való kiegészítés (saját iskolám, iskolám ünnepei, hazám és/vagy célnyelvi országok ünnepei, szokásai stb.)   **és/vagy**   * Differenciálás, gyakorlás: az elsajátított ismeretek begyakorlása, elmélyítése a tanulók egyéni igényeinek megfelelően   **és/vagy**   * Projektmunkák: a témakörökhöz kapcsolódó projektmunkák készítése egyéni, pár-, vagy csoportmunkában | **10** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ajánlott témakörök** | |
| **Témakör** | **Kapcsolódási pontok** |
| **1. Ember és társadalom**  - emberek közötti kapcsolatok: rokoni, baráti  - kommunikáció, kapcsolattartás  - fiatalok problémái, konfliktusai a kortársakkal és a felnőttekkel  - életstílusok | *Technika, életvitel és gyakorlat*: család és háztartás.  *Etika*: generációk kapcsolata, családi élet.  Hittan: gyermekek a Bibliában |
| **2. Utazás, nyaralás**  - utazási célpontok  - nyaralási tevékenységek | *Földrajz:* más népek kultúrái.  *Technika, életvitel és gyakorlat*: közlekedési ismeretek, közlekedésbiztonság, fenntarthatóság, környezettudatosság a közlekedésben.  *Földrajz*: a kulturális élet földrajzi alapjai, nyelvek és vallások, egyes meghatározó jellegű országok  Hittan: zarándoklatok |
| **3. Munka világa**  - foglalkozások  - karrier  - pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás  - önéletrajz, állásinterjú  - diákmunka | *Technika, életvitel és gyakorlat*: pályaorientáció és munka.  Hittan: missziós munka |
| **4. Tudomány és technika**  - a tudomány hatása a jövőnkre  - találmányok  - a tudomány területei  - felfedezések, kutatások  - virtuális valóság  - technikai eszközök a mindennapokban | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; fizika*: tudománytörténeti jelentőségű felfedezések, találmányok.  *Informatika*: számítógépen keresztül való kapcsolattartás, információ keresése, az informatikai eszközöket alkalmazó média, az elterjedt infokommunikációs eszközök előnyei és kockázatai, a netikett alapjai, élőszóval kísért bemutatók és felhasználható eszközeik.  Hittan: kutatások a Bibliában |
| **5. Szabadidő, szórakozás**  - tematikus parkok  - szórakozási lehetőségek  - szabadidős tevékenységek: mozi, fesztivál  - hobbik | *Ének-zene*: népzene, klasszikus zene, popzene.  *Dráma és tánc*: a szituáció alapelemei, beszédre késztetés, befogadás, értelmezés.  *Vizuális kultúra*: művészi alkotások leírása, értelmezése.  Hittan: katolikus fiatalok fesztiváljai |

|  |  |
| --- | --- |
| **6. Természet, környezetünk**  - növények és állatok a környezetünkben.  - időjárás, éghajlat  - környezetvédelem  - ökoturizmus  - állatvédelem, állatgondozás  - természeti katasztrófák | *Technika, életvitel és gyakorlat*: fenntarthatóság, környezettudatosság otthon és a lakókörnyezetben, víz és energia- takarékosság, újrahasznosítás.  *Hittan*: állatok a Bibliában |
| **7. Életmód**  - egészség, egészségmegőrzés  - gyógymódok  - wellness  - egészséges ételek, táplálkozás  - fitness, sportok | *Technika, életvitel és gyakorlat*: testi és lelki egészség, balesetek megelőzése, egészséges ételek.  *Biológia-egészségtan*: testrészek, egészséges életmód, a betegségek ismérvei, fogyatékkal élők, betegségmegelőzés, elsősegély.  *Testnevelés és sport*: a rendszeres testedzés szerepe,  Hittan: gyógymódok a Bibliában |
| **8. Modern élet**  - vásárlás  - boltok, bevásárló központok  - hirdetések, reklámok  - városi és a vidéki élet | *Technika, életvitel és gyakorlat*: tudatos vásárlás.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek.* lakóhely és környék hagyományai  Hittan: vállalkozások a Bibliában |

**Fejlesztési célok és feladatok készségenként**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Hallott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló főbb vonalaiban megérti a köznyelvi beszédet a számára rendszeresen előforduló ismerős témákról.  Megérti a legfontosabb információkat az aktuális eseményekről szóló vagy az érdeklődési köréhez kapcsolódó rádió- és tévéműsorokban, ha viszonylag lassan és érthetően beszélnek. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Ismerős témákról szóló köznyelvi beszéd megértése főbb vonalaiban és egyes részleteiben is.  Egy beszélgetés során a résztvevők világosan megfogalmazott érveinek megértése több beszélő esetén is. |

|  |
| --- |
| **A fejlesztés tartalma** |
| A köznyelvi beszéd főbb fordulatainak megértése rendszeresen előforduló, ismerős témák esetén.  A hallott szöveg gondolatmenetének nagy vonalakban való követése, egyes tényszerű részinformációk megértése, amennyiben a beszéd világos, és ismerős kiejtéssel folyik.  Mindennapi társalgásban a világos beszéd követése szükség esetén visszakérdezések segítségével.  Ismerős témájú, lényegre törő előadás vagy beszéd követése.  Egyszerű műszaki információ megértése, részletes útbaigazítások követése.  Telefonbeszélgetésekben a főbb információk megértése.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Hosszabb használati utasítások, információk, instrukciók, előadások, beszédek, viták, interjúk, dalok. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Szóbeli interakció** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló felkészülés nélkül megbirkózik a mindennapi élet legtöbb helyzetével.  Gondolatokat cserél, véleményt mond az érdeklődési körébe tartozó témákról.  Boldogul a leggyakoribb kommunikációs helyzetekben.  Stílusában, regiszterhasználatában legtöbbször alkalmazkodik a kommunikációs helyzethez. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Önálló boldogulás a mindennapi élet legtöbb, akár váratlan helyzetében is  Gondolatokat cseréje, véleménynyilvánítás és érvelés az érdeklődési körbe tartozó és általános témákról is. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Társalgásban való részvétel ismerős témák esetén, felkészülés nélkül.  Érzelmek kifejezése és reagálás mások érzelmeire, mint például reménykedés, csalódottság, aggodalom, öröm.  Problémák felvetése, megvitatása, teendők meghatározása, választási lehetőségek összehasonlítása.  A tanulmányokhoz, érdeklődési körhöz kapcsolódó beszélgetésben való részvétel, információcsere, álláspont kifejtése, rákérdezés mások nézeteire.  Gondolatok, vélemény kifejezése kulturális témákkal kapcsolatban, például zene, film, könyvek.  Elbeszélés, újságcikk, előadás, eszmecsere, interjú vagy dokumentumfilm összefoglalása, véleménynyilvánítás, a témával kapcsolatos kérdések megválaszolása.  Nézetek világos kifejtése, érvek egyszerű cáfolata.  Választási lehetőségek összehasonlítása, előnyök és hátrányok mérlegelése.  Utazások során felmerülő feladatok, például közlekedés, szállás intézése vagy ügyintézés a hatóságokkal külföldi látogatás során.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Társalgás, megbeszélés, eszmecsere, tranzakciók, utasítások. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Összefüggő beszéd** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló már változatosabban és részletesebben tudja bemutatni a családját, más embereket, lakóhelyét, tanulmányait, iskoláját stb. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Folyamatos önkifejezés a szintnek megfelelő szókincs és szerkezetek segítségével ismerős témakörökben.  Érthető és folyamatos beszéd, a mondanivaló tudatos nyelvtani és szókincsbeli megtervezése. |
| **A fejlesztési tartalma** | |
| Folyamatos megnyilatkozás az érdeklődési körnek megfelelő témákról a gondolatok lineáris összekapcsolásával.  Elbeszélések vagy leírások lényegének összefoglalása folyamatos beszédben, a gondolatok lineáris összekapcsolásával.  Részletes élménybeszámoló az érzések és reakciók bemutatásával.  Valóságos vagy elképzelt események részleteinek bemutatása.  Könyv vagy film cselekményének összefoglalása és az ehhez kapcsolódó reakciók megfogalmazása.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Leírások, képleírások, témakifejtés (például vizuális segédanyag alapján), elbeszélő szöveg. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Olvasott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló megérti a hétköznapi nyelven írt, érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törő szövegek fő gondolatait.  Tudja, hogy a szövegek olvasásakor a helyzetnek megfelelő stratégiákat kell alkalmaznia, és képes az ismeretlen elemek jelentését a szövegkörnyezet segítségével kikövetkeztetni. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A nagyrészt közérthető nyelven írt, érdeklődési körhöz kapcsolódó, lényegre törő szövegek megértése.  Az írott vélemény, érvelés követése, ezekből a lényeges részinformációk kiszűrése. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| A fontos általános vagy részinformációk megértése autentikus, hétköznapi nyelven íródott szövegekben, például levelekben, brosúrákban és rövid, hivatalos dokumentumokban.  A feladat megoldásához szükséges információk megtalálása hosszabb szövegekben is.  A fontos gondolatok felismerése ismerős témákról szóló, lényegre törő újságcikkekben.  A gondolatmenet és a következtetések felismerése világosan írt érvelésekben.  A köznyelven írt szövegekben az érzések, kérések és vágyak kifejezésének megértése.  A mindennapi témákkal összefüggő, köznyelven írt magánlevelek megértése annyira, hogy sikeres írásbeli kommunikációt tudjon folytatni.  Különböző eszközök egyszerű, világosan megfogalmazott használati utasításának megértése.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Utasítások (pl. feliratok, használati utasítások), tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, reklám, menetrend, prospektus, műsorfüzet), játékszabályok, hagyományos és elektronikus levelek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Írás** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló egyszerű, rövid, összefüggő szövegeket fogalmaz ismert, hétköznapi témákról.  Írásban beszámol eseményekről, élményeiről, érzéseiről, benyomásairól és véleményéről; írásbeli interakciót kezdeményez, fenntartja és befejezi.  Jegyzetet készít olvasott vagy hallott köznyelvi szövegből, illetve saját ötleteiről.  Minták alapján rövid, lényegre törő szövegeket alkot az ismert műfajok főbb jellegzetességeinek és alapvető stílusjegyeinek követésével. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Részletesebb, összefüggő és tagolt szövegek fogalmazása ismert, hétköznapi és elvontabb témákról.  Eseményekről, élményekről, érzésekről, benyomásokról és véleményről írásbeli beszámolás, valamint vélemény alátámasztása.  Hatékony írásbeli interakció folytatása. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Egyszerű, összefüggő, lényegre törő szöveg írása számos, érdeklődési köréhez tartozó, ismerős témában, rövid, különálló elemek lineáris összekapcsolásával.  Hírek, gondolatok, vélemények és érzések közlése olyan elvontabb és kulturális témákkal kapcsolatban is, mint például a zene vagy a művészet.  Információt közlő/kérő feljegyzések/üzenetek írása pl. barátoknak, szolgáltatóknak, tanároknak.  Véleményt kifejező üzenet, komment írása (pl. internetes fórumon, blogban).  Formanyomtatvány, kérdőív kitöltése, online ügyintézés.  Életrajz, lényegre koncentráló leírás, elbeszélés készítése.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Hagyományos és elektronikus nyomtatvány, kérdőív; listák; hagyományos és elektronikus képeslapok; poszterszövegek; képaláírások. Üzenetek; SMS-ek/MMS-ek; személyes adatokat tartalmazó bemutatkozó levelek, e-mailek vagy internes profilok. Tényszerű információt nyújtó, illetve kérő levelek és e-mail-ek; személyes információt, tényt, ill. tetszést/nemtetszést kifejező üzenetek, internetes bejegyzések; egyszerű cselekvéssort tartalmazó instrukciók. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **ciklus végén** | B1 nyelvi szint.  A tanuló képes főbb vonalaiban és egyes részleteiben is megérteni a köznyelvi beszédet a számára ismerős témákról.  Képes önállóan boldogulni, véleményt mondani és érvelni a mindennapi élet legtöbb, akár váratlan helyzetében is. Stílusában és regiszterhasználatában alkalmazkodik a kommunikációs helyzethez.  Ki tudja magát fejezni a szintnek megfelelő szókincs és szerkezetek segítségével az ismerős témakörökben. Beszéde folyamatos, érthető, a főbb pontok tekintetében tartalmilag pontos, stílusa megfelelő.  Több műfajban képes részleteket is tartalmazó, összefüggő szövegeket fogalmazni ismert, hétköznapi és elvontabb témákról. Írásbeli megnyilatkozásaiban megjelennek műfaji sajátosságok és különböző stílusjegyek.  Képes megérteni a gondolatmenet lényegét és egyes részinformációkat a nagyrészt közérthető nyelven írt, érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törően megfogalmazott szövegekben. |

**Kommunikációs eszközök:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **A társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök** | | | | |
|  | Kezdeményezés és válasz | | | |
| Megszólítás | Excuse me. | Pardon? | | |
| Köszönés | How do you do?  Good morning.  Hello Tom.  Hello, how are you?  Hi! | How do you do?  Good morning.  Hello Mary.  Very well, thank you. And how about you?  Hi! | | |
| Elköszönés | Goodbye.  Bye-bye!  Good night.  Take care. | Goodbye.  Bye!  See you!  Good night.  Thanks. Bye! | | |
| Köszönet és arra reagálás | Thanks.  Thank you very much.  Thanks a lot.  It’s very kind of you. | Not at all.  You are welcome.  No problem.  Don’t mention it. | | |
| Bemutatkozás, bemutatás | My name is…  May I/Can I/ Let me introduce myself.  May I/Can/ Let me introduce you to Rosy? | Hello.  Hi!  Pleased to meet you. Nice to meet you. | | |
| Telefonon más személy kérése | Can I speak to George, please?  Could you put me through to Mrs Hamilton, please? | Yes, just a minute, please. | |
| Telefonálásnál elköszönés | I’ll call back again later this evening.  It was lovely to speak to you.  Thanks for ringing. Bye! | Bye! | |
| Üdvözletküldés | Give my love / regards to… | I will. | |
| Érdeklődés hogylét iránt és arra reagálás | How are you feeling today?  What’s the matter? | Fine. / OK / All right. Much better, thanks. Not very well, I am afraid. | |
| Engedélykérés és reagálás: | May I use your telephone?  Do you mind if I open the window? | Yes, go ahead.  Not at all. | |
| Bocsánatkérés és arra reagálás | I am sorry. I am very sorry.  I beg your pardon | That’s all right.  It doesn’t matter. Never mind. | |
| Gratulációk, jókívánságok és arra reagálás | Happy Christmas/New year/Birthday!  Many happy returns (of the day)  Congratulations! | Happy Christmas /New Year/ Birthday!  Thank you.  Thank you, the same to you. | |
| Megszólítás személyes levélben | Dear John, |  | |
| Elbúcsúzás személyes levélben | Best wishes,  Love (from),  I am looking forward to hearing from you soon*.* |  | |
| **Érzelmek és lelkiállapotok kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök** | | | |
| Öröm, sajnálkozás, bánat | Are you happy about that?  What do you think of that?  How do you feel about that? | Great!  I’m so glad/very happy.  I’m glad to hear that.  I’m so pleased that…  Good for you.  Congratulations.  I feel so happy for…  I’m sorry to hear that.  What a pity.  Oh, no!  Oh, dear!  I feel so sorry for… | | |
| Elégedettség, elégedetlenség, bosszúság | What do you think of…?  Are you pleased with…?  Are you happy with…?  Are you satisfied with…? | That’s fine/nice/not bad.  That was fine/good/ nice  I’m quite satisfied with…  I’m quite happy with…  I’m quite pleased with…  It’s not good enough.  That wasn’t very good. | | |
| Csodálkozás | Jane has lost her money.  Tom is twenty.  This is a book for you. | How come?  Is he?  What a surprise! | | |
| Remény | What are you hoping for?  What are you looking forward to? | I am looking forward to…  I hope you’ll have time to join me for dinner. | | |
| Aggódás, félelem | What’s the matter? | I am worried about my boyfriend | | |
| **Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök** | | | | |
| Véleménykérés, és arra reagálás | What do you think? How do you like it? | | I think it is rather strange. I like it. | |
| Valaki igazának az elismerése és el nem ismerése | You are right. You are wrong. | |  | |
| Egyetértés, egyet nem értés | Do you agree?  What’s your opinion?  How do you feel about it? | | OK  All right.  I think he’s wrong/right. | |
| Érdeklődés, érdektelenség | Are you interested in sports? | | I am interested in gardening.  It doesn’t really bother me. |
| Tetszés, nem tetszés | Do you like Greek food?  What do you think of my boyfriend? | | I think it’s great. I don’t like it.  He looks nice. |
| Dicséret, kritika | You are really helpful. | |  |
| Akarat, kívánság | Would you like a cake? | | I’d like an ice-cream, please. | |
| Képesség | Can you speak French?  Are you able to ride a horse? | | I can understand French.  I am unable to ride a horse. | |
| Kötelezettség | Must we fill in this form now?  When do we have to leave? | | We must fill it in now.  Right now. | |
| Szükségesség | Is that necessarily so? | | People must sleep sometimes. | |
| Lehetőség | It may rain.  She might be late. | |  | |
| Ígéret | Will you come and meet me at the station? | | Don’t worry, I will.  I promise to be there at five. | |
| Szándék, kívánság | What would you like to do?  Would you like to have a rest? | | I’d like to see that film  I’d rather not go out tonight. | |
| Dicséret, kritika | It’s great. It’s a good idea. | | It’s boring. | |
| Ítélet, kritika | Do you approve of this action? | | That’s good/not bad / terrible. | |
| Szándék, terv | Are you going to visit the Browns today? | | I’m planning to do so. | |
| **Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközök** | | | | |
| Dolgok, személyek megnevezése, leírása | What is it?  What’s it in English?  What is his house like? | | It’s…/ That’s…/ It’s a kind of…/ It’s used for…  It’s big and comfortable. | |
| Információ kérés, adás: | Are you all right?  When are the guests coming? | | Yes, I am.  At 6 p.m. | |
| Tudás, nemtudás | Where is she? | | I have no idea. | |
| Események leírása | What happened? | | First she finished lunch, then she phoned her friend and finally they all met at the cinema. | |
| Bizonyosság, bizonytalanság | Do you think they will come?  How old do you think she is? | | They will probably come. They might come, or they might not come.  She can’t be very old. She must be 25. | |
| **A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök** | | | | |
| Kérés és arra reagálás | Can you give me a pen?  Do you have a pen by any chance? | | Yes, sure. Yes, of course.  I’m afraid I can’t.  I am afraid, I don’t. | |
| Javaslat és arra reagálás | Let’s go to the cinema tonight. | | Good idea. | |
| Segítségkérés és arra való reagálás | Will you do the washing up for me, please? | | Certainly. Not now. I am very busy. | |
| Segítség felajánlása | I am going to the food-store. Shall I bring you something?  I’ll do the ironing for you. | | No, thank you.  That would be kind of you. | |
| Meghívás és arra reagálás | Are you free on Tuesday? Let’s meet on Sunday. | | Yes, I am. Good idea. | |
| Kínálás és arra reagálás | Have an orange.  Here you are.  Let me get you another drink. | | Yes, please. No, thank you.  Thank you. | |
| Tanács és arra reagálás | What shall I do?  What do you recommend me? | | I think you should …  I don’t think you should…. | |
| **Interakcióban jellemző kommunikációs eszközök** | | | | |
| Megértés biztosítása | Visszakérdezés, ismétléskérés | | Did you say the castle?  Sorry, where does she live?  Sorry, what did you say his name was? | |
|  | Nem értés, magyarázatkérés, magyarázatértés ellenőrzése | | Sorry, I don’t understand.  Could you understand?  Am I making myself clear?  Sorry, what does that mean? | |
|  | Betűzés kérése, betűzés | | Can you spell it for me? It spells… | |
|  | Felkérés hangosabb, lassúbb beszédre | | Could you speak a little more slowly, please?  Sorry, that was a bit too fast. | |
| Párbeszéd strukturálása: | Beszédszándék jelzése, beszélgetés kezdése | | I’ll tell you what;  I’ve just had a thought.  The question is how many …….  The trouble is, that…. | |
|  | Elemek összekapcsolása | | Put the blouse on first, and then… | |
|  | Összefoglalás | | Well, to sum it up… | |
|  | Beszélgetés lezárása | | Right…okay  Well, it’s been nice talking to you. | |

**Fogalomkörök és azok nyelvi kifejezései: a**z új nyelvtani szerkezeteket vastaggal jelöltük.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök** | | | | | |
| **Fogalomkörök** | | | | **Fogalomkörök nyelvi kifejezései** | |
| **Cselekvés, történés, létezés kifejezése** |  | | |  |  |
| Aktív | Jelenidejűség | | | Present Simple | |
|  |  | | | Present Progressive | |
|  |  | | | Presen Perfect Simple | |
|  |  | | | Present Perfect Progressive | |
|  | Múltidejűség | | | Past Simple | |
|  |  | | | Past Progressive | |
|  |  | | | Past Perfect Simple | |
|  |  | | | Past Perfect Progressive | |
|  |  | | | used to  **would**  **was/ were going to** | |
|  | Jövőidejűség | | | Going to | |
|  |  | | | Future with Will | |
|  |  | | | Future Progressive | |
|  |  | | | Future Perfect Simple | |
| Passzív |  | | | Present Simple Passive  Past Simple Passive  Present Perfect Simple Passive  Present Progressive Passive  Past Progressive Passive  Past Perfect Simple Passive  Future WILL Passive  Passive with Modals | |
| **Birtoklás kifejezése** |  | | | Past forms of have |  |
|  |  | | | Have with will |  |
|  |  | | | Possessive adj. |  |
|  |  | | | Genitive ’s |  |
|  |  | | | Possessive pronouns |  |
| **Térbeli viszonyok** | Irányok, helymeghatározás | | | Prepositions, Prepositional Phrases, Adverbs |  |
| **Időbeli viszonyok** |  | | |  |  |
|  | Gyakoriság | | | How often? |  |
|  | Időpont | | | When?  What time?  What’s the time? |  |
|  | Időtartam | | | How long? (Past simple) |  |
|  |  | | | Time clauses: after, before, when, as soon as, while, until |  |
|  |  | | | Already, yet, just |  |
| **Mennyiségi viszonyok** |  | | | Singulars and plurals  Regular and irregular plurals | |
|  |  | | | Cardinal numbers 1-100- | |
|  |  | | | Ordinal numbers | |
|  |  | | | Countable nouns  Uncountable nouns | |
|  |  | | |  | |
| **Minőségi viszonyok** | Hasonlítás | | | Comparative and superlative of short adjectives  Irregular comparative and superlative forms of adjectives |  |
| **Modalitás** | Képesség  Engedélykérés | | | Can (ability)  be able to  Can/could/may expressing permission |  |
|  | Tanácsadás | | | Should/shouldn’t  **ought to**  had better  would rather |  |
|  | Kötelezettség | | Have to (Past)  must  need | |  |
|  | Tiltás | | | Mustn’t |  |
|  | lehetőség | | | may, might, can, could |  |
|  | dedukció, következtetés | | | must |  |
| **Logikai viszonyok** |  | | | Linking words |  |
|  | Feltételesség | | | Conditional Sentences Type 1 | |
|  |  | | | Conditional Sentences Type 2 | |
|  |  | | | Conditional Sentences Type 3  wishes  Unreal Past | |
|  | ok, okozat | | | Clauses of reason | |
|  | cél | | | Clasuses of purpose | |
|  | megengedés | | | Clauses of concession | |
| **Szövegösszetartó eszközök** |  | | | Articles  Some+plural noun  any+plural noun  Some +singular noun  Any +singular noun  Nominative and Accusative of personal pronouns  Demonstrative pronouns  Indefinite pronouns  all / both / neither / none  both … and  either … or  neither … nor |  |
| Függő beszéd | | Jelen időben | Reported speech with present reporting verb | |  |
|  | |  | Reported Speech with past reporting verb  statements  questions  commands and requests | |  |
| Műveltetés | |  | Causative form | |  |
| Utókérdés | |  | Question tags | |  |
| Felkiáltó mondat | |  | Exclamatory sentences | |  |

**Értékelési rendszer:**

A tanuló továbbhaladásának követelményeit az egyes iskolák pedagógiai programja tartalmazza.

Jelen helyi tanterv javaslata a továbbhaladás feltételeire a 11. osztály végén: a tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésekor a szókincs, beszédkészség, beszédértést és íráskészséget mérő feladatokat legalább 30 %-ban, a nyelvhelyességet 20 %-ban teljesíteni.

**Értékelési szempontok**: minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**Az értékelés módjai:**

* önértékelés (Portfolio)
* társértékelés (pár-, csoportmunkában)
* szóbeli értékelés;
* írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
* minősítő-szelektáló (szummatív)
* összegző-lezáró értékelés (osztályzás)

**12. évfolyam**

Az első idegen nyelvből a gimnázium 12. évfolyamának végére a tanulóknak el kell jutniuk az európai hatfokú skála (KER) harmadik szintjére, azaz a B1 szintre. A 12. évfolyamon lehetőséget kell biztosítani arra, hogy a tanulók megismerjék a nyelvi érettségi felépítését, követelményeit, és elsajátítsák az ezeknek megfelelő stratégiákat; megismerjék az érettségi során használt értékelési szempontokat, és alkalmazni tudják azokat önértékeléseik során; illetve gyakorlatot szerezzenek az érettségi vizsga feladatainak megoldásában is.

A tanulók motivációját növeli, ha a nyelvoktatás lehetőséget biztosít a tanulókat érdeklő tantárgyi tartalmak célnyelvi feldolgozására és az infokommunikációs technológiák használatára.

A 12. évfolyam a tanulók számára a továbbtanulás vagy a munka világába történő kilépés előtti utolsó tanév. A nyelvoktatásban is hangsúlyt kell kapnia az ezekre történő felkészítésnek, a szükséges készségek fejlesztésének. A tanulók jövőjét érintő fontos döntésekben a nyelvtanár sokat segíthet, például a feldolgozott témák megfelelő kiválasztásával, az ok-okozati viszonyokat, következményeket feltáró feladatokkal.

A 12. évfolyamon az eddig tanultak elmélyítése, begyakorlása történik.

**Az évfolyamon használt tananyag:**

**Könnyített olvasmányok/kiegészítő anyagok:**

**12. évfolyam**

**Óraszám: 90 óra/év**

**3 óra/ hét**

**Ajánlás az éves óraszám felosztására**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témakör sorszáma** | **Témakör** | **Óraszám** |
| **1.** | **Személyes vonatkozások, család** | **9** |
| **2.** | **Ember és társadalom** | **9** |
| **3.** | **Környezetünk** | **9** |
| **4.** | **Iskola** | **9** |
| **5.** | **Munka világa** | **9** |
| **6.** | **Életmód** | **9** |
| **7.** | **Szabadidő, szórakozás** | **9** |
| **8.** | **Utazás, turizmus** | **9** |
| **9.** | **Tudomány, technika** | **9** |
|  | **Szabadon felhasználható:**   * Kiegészítő ismeretek: a témakörök elmélyítése, a helyi sajátosságokkal való kiegészítés (saját iskolám, iskolám ünnepei, hazám és/vagy célnyelvi országok ünnepei, szokásai stb.)   **és/vagy**   * Differenciálás, gyakorlás: az elsajátított ismeretek begyakorlása, elmélyítése a tanulók egyéni igényeinek megfelelően   **és/vagy**   * Projektmunkák: a témakörökhöz kapcsolódó projektmunkák készítése egyéni, pár-, vagy csoportmunkában | **9** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ajánlott témakörök** | |
| **Témakör** | **Kapcsolódási pontok** |
| **1. Személyes vonatkozások, család** | *Technika, életvitel és gyakorlat*: család és háztartás.  *Etika*: generációk kapcsolata, családi élet.  Hittan: apák a Bibliában |
| **2. Ember és társadalom** | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*  *Hittan: emberi kapcsolatok a Bibliában* |
| **3. Környezetünk** | *Technika, életvitel és gyakorlat*: fenntarthatóság, környezettudatosság otthon és a lakókörnyezetben, víz és energia- takarékosság, újrahasznosítás.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek.* lakóhely és környék hagyományai.  *Biológia-egészségtan*: élőhely, életközösség, védett természeti érték, változatos élővilág.  *Földrajz*: településtípusok; globális problémák, életminőségek különbségei; a Föld mozgása, az időjárás tényezői, a Föld szépsége, egyedisége.  Hittan: életközösségek a Bibliában. |
| **4. Iskola** | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a tudás fogalmának átalakulása, a tanulás technikái, élethosszig tartó tanulás.  *Informatika*: digitális tudásbázisok, könyvtári információs rendszerek.  Hittan: információs rendszerek a Bibliában |

|  |  |
| --- | --- |
| **5. Munka világa** | *Technika, életvitel és gyakorlat*: pályaorientáció és munka.  Hittan: a vasárnap szerepe |
| **6. Életmód** | *Technika, életvitel és gyakorlat*: testi és lelki egészség, balesetek megelőzése, egészséges ételek.  *Biológia-egészségtan*: testrészek, egészséges életmód, a betegségek ismérvei, fogyatékkal élők, betegségmegelőzés, elsősegély.  *Testnevelés és sport*: a rendszeres testedzés szerepe, relaxáció.  Hittan: a lelki élet fontossága |
| **7. Szabadidő, szórakozás** | *Földrajz:* más népek kultúrái.  *Magyar nyelv és irodalom*: különböző kultúrák mítoszai, mondái; a reklám és a popzene új szóbeli költészete.  *Informatika*: e-könyvek, médiatudatosság.  *Testnevelés és sport*: táncok, népi játékok, a sport és olimpia története, példaképek szerepe, sportágak jellemzői.  *Ének-zene*: népzene, klasszikus zene, popzene.  *Dráma és tánc*: a szituáció alapelemei, beszédre késztetés, befogadás, értelmezés.  *Vizuális kultúra*: művészi alkotások leírása, értelmezése.  Egyházi ének: templomi zene |
| **8. Utazás, turizmus** | *Technika, életvitel és gyakorlat*: közlekedési ismeretek, közlekedésbiztonság, fenntarthatóság, környezettudatosság a közlekedésben.  *Földrajz*: a kulturális élet földrajzi alapjai, nyelvek és vallások, egyes meghatározó jellegű országok  Hittan: vallások |

|  |  |
| --- | --- |
| **9. Tudomány, technika** | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; fizika*: tudománytörténeti jelentőségű felfedezések, találmányok.  *Informatika*: számítógépen keresztül való kapcsolattartás, információ keresése, az informatikai eszközöket alkalmazó média, az elterjedt infokommunikációs eszközök előnyei és kockázatai, a netikett alapjai, élőszóval kísért bemutatók és felhasználható eszközeik.  Hittan: a lelki kommunikáció formái |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Hallott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló főbb vonalaiban megérti a köznyelvi beszédet a számára rendszeresen előforduló ismerős témákról.  Megérti a legfontosabb információkat az aktuális eseményekről szóló vagy az érdeklődési köréhez kapcsolódó rádió- és tévéműsorokban, ha viszonylag lassan és érthetően beszélnek. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Ismerős témákról szóló köznyelvi beszéd megértése főbb vonalaiban és egyes részleteiben is.  Egy beszélgetés során a résztvevők világosan megfogalmazott érveinek megértése több beszélő esetén is.  Fontos információk megértése azokban a rádió- és tévéműsorokban, filmjelenetekben, amelyek aktuális eseményekről, illetve az érdeklődési köréhez kapcsolódó témákról szólnak, ha viszonylag lassan és érthetően beszélnek. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Egyszerű műszaki információ megértése, részletes útbaigazítások követése.  Telefonbeszélgetésekben a főbb információk megértése.  Ismerős témákról szóló rádiós és televíziós hírműsorok és egyszerűbb hangfelvételek lényegének megértése.  Egyszerű nyelvezetű film követése, amelyben a cselekményt nagyrészt a vizuális eszközök és az események közvetítik.  A köznyelvi szövegekben az érzések, kérések és vágyak kifejezésének megértése.  A szövegértési stratégiák alkalmazása, például ismerős beszédtéma esetén az időnként előforduló ismeretlen szavak jelentésének kitalálása a szövegösszefüggésből és a mondat jelentésének kikövetkeztetése.  Felkészülés mindezek alkalmazására az érettségi vizsga feladatainak megoldása során.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Hosszabb használati utasítások, információk, instrukciók, előadások, beszédek, viták, interjúk, dalok, visszaemlékezések, rögzített telefonos szövegek, reklámok, viccek, tévé- és rádióműsorok, filmelőzetesek, filmek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Szóbeli interakció** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló felkészülés nélkül megbirkózik a mindennapi élet legtöbb helyzetével.  Gondolatokat cserél, véleményt mond az érdeklődési körébe tartozó témákról.  Boldogul a leggyakoribb kommunikációs helyzetekben.  Stílusában, regiszterhasználatában legtöbbször alkalmazkodik a kommunikációs helyzethez. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Önálló boldogulás a mindennapi élet legtöbb, akár váratlan helyzetében is  Gondolatokat cseréje, véleménynyilvánítás és érvelés az érdeklődési körbe tartozó és általános témákról is.  A leggyakoribb kommunikációs forgatókönyvek ismerete és biztonsággal történő alkalmazása.  Alkalmazkodás a kommunikációs helyzethez stílusban, regiszterhasználatban. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Elbeszélés, újságcikk, előadás, eszmecsere, interjú vagy dokumentumfilm összefoglalása, véleménynyilvánítás, a témával kapcsolatos kérdések megválaszolása.  Nézetek világos kifejtése, érvek egyszerű cáfolata.  Választási lehetőségek összehasonlítása, előnyök és hátrányok mérlegelése.  Utazások során felmerülő feladatok, például közlekedés, szállás intézése vagy ügyintézés a hatóságokkal külföldi látogatás során.  Váratlan nehézségek kezelése (pl. elveszett poggyász, lekésett vonat).  Szolgáltatásokkal kapcsolatos helyzetek kezelése akár váratlan nehézségek esetén is, panasz, reklamáció.  Részletes utasítások adása, követése és kérése (pl. hogyan kell valamit csinálni).  Interjúban, konzultáción való részvétel kezdeményezése és információ megadás (pl. tünetek megadása orvosnál).  Órai interakciókban, pármunkában való magabiztos részvétel.  Ismerős témáról beszélgetés kezdeményezése, fenntartása, szó átvétele, átadása, mások bevonása, beszélgetés lezárása.  Beszélgetésben elhangzottak összefoglalása, a lényeg kiemelése, a megértés ellenőrzése, félreérthető megfogalmazás javítása, körülírás, szinonimák használata.  A kommunikációs eszközök széles körének alkalmazása és reagálás azokra közismert nyelvi megfelelőik semleges stílusban való használatával.  Az udvariassági szokások ismerete és alkalmazása.  A mindennapi témák, család, érdeklődési kör, iskola, utazás és aktuális események megtárgyalásához elegendő szókincs és annak általában helyes alkalmazása.  Ismerős kontextusokban elfogadhatóan helyes nyelvhasználat.  A szövegszervezés alapvető eszközeinek megbízható használata.  Általában tisztán érthető kiejtés és intonáció.  A szóbeli interaktív vizsgához szükséges kommunikációs stratégiák.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Társalgás, megbeszélés, eszmecsere, tranzakciók, utasítások, interjúk, viták. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Összefüggő beszéd** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló már változatosabban és részletesebben tudja bemutatni a családját, más embereket, lakóhelyét, tanulmányait, iskoláját stb. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Folyamatos önkifejezés a szintnek megfelelő szókincs és szerkezetek segítségével ismerős témakörökben.  Érthető és folyamatos beszéd, a mondanivaló tudatos nyelvtani és szókincsbeli megtervezése és szükség szerinti módosítása.  Egy gondolat vagy probléma lényegének tartalmilag pontos kifejtése. |
| **A fejlesztési tartalma** | |
| Valóságos vagy elképzelt események részleteinek bemutatása.  Könyv vagy film cselekményének összefoglalása és az ehhez kapcsolódó reakciók megfogalmazása.  Álmok, remények és ambíciók, történetek elmondása.  Vélemények, tervek és cselekedetek rövid magyarázata.  Rövid, begyakorolt megnyilatkozás ismerős témákról.  Előre megírt, lényegre törő, követhető előadás ismerős témáról.  Az összefüggő beszéd tervezése során új kombinációk, kifejezések begyakorlása, alkalmazása.  Az összefüggő beszédben kompenzáció alkalmazása, például körülírás elfelejtett szó esetén.  Ismerős kontextusokban a nyelvi norma követésére törekvő nyelvhasználat.  A nyelvi eszközök rugalmas használata a mondanivaló kifejezésére, ezek adaptálása kevésbé begyakorolt helyzetekben.  A közlés magabiztos bevezetése, kifejtése és lezárása alapvető eszközökkel.  Önellenőrzés és önkorrekció, például a félreértéshez vezető hibák felismerése és javítása.  Mindezeknek a szóbeli érettségi vizsgán történő alkalmazására való felkészülés.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Leírások, képleírások, témakifejtés (például vizuális segédanyag alapján), elbeszélő szöveg, érveléssor, előadás, prezentáció (önállóan vagy segédanyagok, instrukciók alapján), projektek bemutatása, versek, rapszövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Olvasott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló megérti a hétköznapi nyelven írt, érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törő szövegek fő gondolatait.  Tudja, hogy a szövegek olvasásakor a helyzetnek megfelelő stratégiákat kell alkalmaznia, és képes az ismeretlen elemek jelentését a szövegkörnyezet segítségével kikövetkeztetni. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A nagyrészt közérthető nyelven írt, érdeklődési körhöz kapcsolódó, lényegre törő szövegek megértése.  Az írott vélemény, érvelés követése, ezekből a lényeges részinformációk kiszűrése. |

|  |
| --- |
| **A fejlesztés tartalma** |
| Ismert témájú hivatalos levélben az elintézéshez szükséges információk megértése.  Az egyszerű szövegfajták felépítésének felismerése, ezen ismeret alkalmazása a szövegértés során.  A feladat elvégzéséhez szükséges információk összegyűjtése a szöveg különböző részeiből, illetve több szövegből.  Az egyszerű szövegfajták felépítésének felismerése, ezen ismeret alkalmazása a szövegértés során.  Az ismeretlen szavak jelentésének kikövetkeztetése a mondat megértett részei és a szövegösszefüggés alapján.  Az autentikus szövegek jellegéből fakadó ismeretlen fordulatok kezelése a szövegben.  Felkészülés mindezek alkalmazására az érettségi vizsga feladatainak megoldása során.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Utasítások (pl. feliratok, használati utasítások), tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, reklám, menetrend, prospektus, műsorfüzet), játékszabályok, hagyományos és elektronikus levelek, újságcikkek (pl. hír, beszámoló, riport), internetes fórumok hozzászólásai, ismeretterjesztő szövegek, képregények, viccek egyszerű irodalmi szövegek. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Írás** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló egyszerű, rövid, összefüggő szövegeket fogalmaz ismert, hétköznapi témákról.  Írásban beszámol eseményekről, élményeiről, érzéseiről, benyomásairól és véleményéről; írásbeli interakciót kezdeményez, fenntartja és befejezi.  Jegyzetet készít olvasott vagy hallott köznyelvi szövegből, illetve saját ötleteiről.  Minták alapján rövid, lényegre törő szövegeket alkot az ismert műfajok főbb jellegzetességeinek és alapvető stílusjegyeinek követésével. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Hatékony írásbeli interakció folytatása.  Jegyzetkészítés olvasott vagy hallott, érdeklődési körhöz tartozó szövegről, illetve saját ötletekről.  Több ismert műfajban is rövid, lényegre törő szövegek létrehozása a műfaj főbb jellegzetességeinek és stílusjegyeinek alkalmazásával. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Riport, cikk, esszé írása.  Rövid olvasott vagy hallott szöveg átfogalmazása, összefoglalása, jegyzet készítése.  Saját ötletekről jegyzet készítése.  Interaktív írás esetén megerősítés, vélemény kérése, az információ ellenőrzése, problémákra való rákérdezés, ill. problémák elmagyarázása.  Az írás egyszerű tagolása: bevezetés, kifejtés, lezárás; bekezdések szerkesztése.  Néhány egyszerű szövegkohéziós és figyelemvezető eszköz használata.  Az alapvető írásbeli műfajok fő szerkezeti és stílusjegyeinek követése (pl. levélben/e-mailben megszólítás, záró formula; a formális és informális regiszterhez köthető néhány szókincsbeli és helyesírási sajátosság).  Kreatív, önkifejező műfajokkal való kísérletezés (pl. vers, rap, rigmus, dalszöveg, rövid jelent, paródia írása, illetve átírása).  Írásos minták követése és aktuális tartalmakkal való megtöltésük.  Kész szövegekből számára hasznos fordulatok kiemelése és saját írásában való alkalmazása.  Irányított fogalmazási feladat kötött tartalmainak a fogalmazásban való megjelenítése.  Írásának tudatos ellenőrzése, javítása; félreértést okozó hibáinak korrigálása.  A mondanivaló közvetítése egyéb vizuális eszközökkel (pl. nyilazás, kiemelés, központozás, internetes/SMS rövidítés, emotikon, rajz, ábra, térkép, kép).  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Hagyományos és elektronikus nyomtatvány, kérdőív; listák; hagyományos és elektronikus képeslapok; poszterszövegek; képaláírások. Üzenetek; SMS-ek/MMS-ek; személyes adatokat tartalmazó bemutatkozó levelek, e-mailek vagy internes profilok. Tényszerű információt nyújtó, illetve kérő levelek és e-mail-ek; személyes információt, tényt, ill. tetszést/nemtetszést kifejező üzenetek, internetes bejegyzések; egyszerű cselekvéssort tartalmazó instrukciók. Egyszerű ügyintéző levelek/e-mail-ek (pl. tudakozódás, megrendelés, foglalás, visszaigazolás); egyszerű, rövid történetek, elbeszélések, mesék; rövid jellemzések. Rövid leírások; jegyzetek; riportok, cikkek, esszék, felhívások, versek, rapszövegek, rigmusok, dalszövegek, rövid jelenetek, paródiák. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **12. évfolyam végén** | B1 nyelvi szint.  A tanuló képes főbb vonalaiban és egyes részleteiben is megérteni a köznyelvi beszédet a számára ismerős témákról.  Képes önállóan boldogulni, véleményt mondani és érvelni a mindennapi élet legtöbb, akár váratlan helyzetében is. Stílusában és regiszterhasználatában alkalmazkodik a kommunikációs helyzethez.  Ki tudja magát fejezni a szintnek megfelelő szókincs és szerkezetek segítségével az ismerős témakörökben. Beszéde folyamatos, érthető, a főbb pontok tekintetében tartalmilag pontos, stílusa megfelelő.  Több műfajban képes részleteket is tartalmazó, összefüggő szövegeket fogalmazni ismert, hétköznapi és elvontabb témákról. Írásbeli megnyilatkozásaiban megjelennek műfaji sajátosságok és különböző stílusjegyek.  Képes megérteni a gondolatmenet lényegét és egyes részinformációkat a nagyrészt közérthető nyelven írt, érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törően megfogalmazott szövegekben. |

Kommunikációs eszközök

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök | | | |
|  | Kezdeményezés és válasz | | |
| Megszólítás | Excuse me. | Pardon? | |
| Köszönés | How do you do?  Good morning.  Hello Tom.  Hello, how are you?  Hi! | How do you do?  Good morning.  Hello Mary.  Very well, thank you. And how about you?  Hi! | |
| Elköszönés | Goodbye.  Bye-bye!  Good night.  Take care. | Goodbye.  Bye!  See you!  Good night.  Thanks. Bye! | |
| Köszönet és arra reagálás | Thanks.  Thank you very much.  Thanks a lot.  It’s very kind of you. | Not at all.  You are welcome.  No problem.  Don’t mention it. | |
| Bemutatkozás, bemutatás | My name is…  May I/Can I/ Let me introduce myself.  May I/Can/ Let me introduce you to Rosy? | Hello.  Hi!  Pleased to meet you. Nice to meet you. | |
| Telefonon más személy kérése | Can I speak to George, please?  Could you put me through to Mrs Hamilton, please? | Yes, just a minute, please. |
| Telefonálásnál elköszönés | I’ll call back again later this evening.  It was lovely to speak to you.  Thanks for ringing. Bye! | Bye! |
| Üdvözletküldés | Give my love / regards to… | I will. |
| Érdeklődés hogylét iránt és arra reagálás | How are you feeling today?  What’s the matter? | Fine. / OK / All right. Much better, thanks. Not very well, I am afraid. |
| Engedélykérés és reagálás | May I use your telephone?  Do you mind if I open the window? | Yes, go ahead.  Not at all. |
| Bocsánatkérés és arra reagálás | I am sorry. I am very sorry.  I beg your pardon | That’s all right.  It doesn’t matter. Never mind. |
| Gratulációk, jókívánságok és arra reagálás | Happy Christmas/New year/Birthday!  Many happy returns (of the day)  Congratulations! | Happy Christmas /New Year/ Birthday!  Thank you.  Thank you, the same to you. |
| Megszólítás személyes levélben | Dear John, |  |
| Elbúcsúzás személyes levélben | Best wishes,  Love (from),  I am looking forward to hearing from you soon. |  |
| Hivatalos levélben megszólítás, elbúcsúzás | Dear Sir, Madam, Dear John | Yours faithfully,  Yours sincerely |
| Együttérzés és arra reagálás | I am sorry. I am sorry to hear that | Oh dear…  What a shame! |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Érzelmek és lelkiállapotok kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök | | | |
| Öröm, sajnálkozás, bánat | Are you happy about that?  What do you think of that?  How do you feel about that? | Great!  I’m so glad /very happy.  I’m glad to hear that.  I’m so pleased that…  Good for you.  Congratulations.  I feel so happy for…  I’m sorry to hear that.  What a pity.  Oh, no!  Oh, dear!  I feel so sorry for… | | |
| Elégedettség, elégedetlenség, bosszúság | What do you think of…?  Are you pleased with…?  Are you happy with…?  Are you satisfied with…? | That’s fine/nice/not bad.  That was fine/good/ nice  I’m quite satisfied with…  I’m quite happy with…  I’m quite pleased with…  It’s not good enough.  That wasn’t very good. | | |
| Csodálkozás | Jane has lost her money.  Tom is twenty.  This is a book for you.  *Were you surprised to hear the news?* | How come?  Is he?  What a surprise!  *I could hardly believe it.*  *Amazing, isn’t it?* | | |
| Remény | What are you hoping for?  What are you looking forward to? | I am looking forward to…  I hope you’ll have time to join me for dinner. | | |
| Aggódás, félelem | What’s the matter? | I am worried about my boyfriend | | |
| Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök | | | | |
| Véleménykérés, és arra reagálás | What do you think? How do you like it? | | I think it is rather strange. I like it. | |
| Valaki igazának az elismerése és el nem ismerése | You are right. You are wrong. | |  | |
| Egyetértés, egyet nem értés | Do you agree?  What’s your opinion?  How do you feel about it? | | OK  All right.  I think he’s wrong/right. | |
| Érdeklődés, érdektelenség | Are you interested in sports? | | I am interested in gardening.  It doesn’t really bother me. |
| Tetszés, nem tetszés | Do you like Greek food?  What do you think of my boyfriend? | | I think it’s great. I don’t like it.  He looks nice. |
| Dicséret, kritika: | You are really helpful. | |  |
| Akarat, kívánság | Would you like a cake? | | I’d like an ice-cream, please. | |
| Képesség | Can you speak French?  Are you able to ride a horse? | | I can understand French.  I am unable to ride a horse. | |
| Kötelezettség | Must we fill in this form now?  When do we have to leave? | | We must fill it in now.  Right now. | |
| Szükségesség | Is that necessarily so?  *Must things really be black and white?* | | People must sleep sometimes. | |
| Lehetőség | It may rain.  She might be late. | |  | |
| Ígéret | Will you come and meet me at the station? | | Don’t worry, I will.  I promise to be there at five. | |
| Szándék, kívánság | What would you like to do?  Would you like to have a rest? | | I’d like to see that film  I’d rather not go out tonight. | |
| Dicséret, kritika | It’s great. It’s a good idea. | | It’s boring. | |
| Ítélet, kritika | Do you approve of this action? | | That’s good/not bad/terrible. | |
| Szándék, terv | Are you going to visit the Browns today? | | I’m planning to do so. | |
| *Szemrehányás* | *It’s your fault.*  *You shouldn’t have acted like that.* | | *It won’t happen again, I promise.*  *Mind your own business.* | |
| Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközök | | | | |
| Dolgok, személyek megnevezése, leírása | What is it?  What’s it in English?  What is his house like? | | It’s…/ That’s…/ It’s a kind of…/It’s used for…  It’s big and comfortable. | |
| Információ kérés, adás | Are you all right?  When are the guests coming? | | Yes, I am.  At 6 p.m. | |
| Tudás, nemtudás | Where is she? | | I have no idea / clue. | |
| Események leírása | What happened? | | First she finished lunch, then she phoned her friend and finally they all met at the cinema. | |
| Bizonyosság, bizonytalanság | Do you think they will come?  How old do you think she is? | | They will probably come. They might come, or they might not come.  She can’t be very old. She must be 25. | |
| *Feltételezés, kétely* | *I doubt if he can do it. I don’t suppose they can come any earlier. I suppose he is right.* | |  | |
| *Ok, okozat* | *Why is that?*  *What’s the reason for that?*  *What caused the accident?* | | *Well, simply because she’d like to meet the teacher.*  *He didn’t give way; this is how it happened.* | |
| *Cél, magyarázat* | *What’s this used for?*  *What’s the point of that?*  *How does it work?*  *Can you tell me the way to..?* | | *It’s for cooking.*  *It’s to work with.*  *You switch it on here*  *Take the second turning on the right.* | |
| *Emlékezés, nem emlékezés* | *Do you remember where you left it?*  *Did you remember to lock the door?* | | *I can’t remember where I put my handbag.*  *I don’t remember saying that.*  *I have forgotten to lock the door.* | |
| A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök | | | | |
| Kérés és arra reagálás | Can you give me a pen?  *Do you have a pen by any chance?* | | Yes, sure. Yes, of course.  I’m afraid I can’t.  *I am afraid, I don’t.* | |
| Javaslat és arra reagálás | Let’s go to the cinema tonight. | | Good idea. | |
| Segítségkérés és arra való reagálás: | Will you do the washing up for me, please? | | Certainly. Not now. I am very busy. | |
| Segítség felajánlása | I am going to the food-store. Shall I bring you something?  I’ll do the ironing for you. | | No, thank you.  That would be kind of you. | |
| Meghívás és arra reagálás | Are you free on Tuesday? Let’s meet on Sunday. | | Yes, I am. Good idea. | |
| Kínálás és arra reagálás | Have an orange.  Here you are.  *Let me get you another drink.* | | Yes, please. No, thank you.  Thank you. | |
| Tanács és arra reagálás | What shall I do?  What do you recommend me? | | I think you should …  I don’t think you should…. | |
| *Reklamálás* | *It was terrible.*  *It’s too cold.*  *I have a complaint.*  *This doesn’t work.* | |  | |
| Interakcióban jellemző kommunikációs eszközök | | | | |
| Megértés biztosítása | Visszakérdezés, ismétléskérés | | Did you say the castle?  Sorry, where does she live?  Sorry, what did you say his name was? | |
|  | Nem értés, magyarázatkérés, magyarázat értés ellenőrzése | | Sorry, I don’t understand.  Could you understand?  Am I making myself clear?  Sorry, what does that mean? | |
|  | Betűzés kérése, betűzés | | Can you spell it for me? It spells… | |
|  | Felkérés hangosabb, lassúbb beszédre | | Could you speak a little more slowly, please? Sorry, I couldn’t catch it.  Sorry, that was a bit too fast. | |
| Párbeszéd strukturálása | Beszédszándék jelzése, beszélgetés kezdése | | I’ll tell you what;  I’ve just had a thought.  The question is how many …….  The trouble is, that…. | |
|  | Elemek összekapcsolása | | Put the blouse on first, and then… | |
|  | Összefoglalás | | Well, to sum it up…, All in all... | |
|  | Beszélgetés lezárása | | Right…okay  Well, it’s been nice talking to you. | |
|  | *Helyesbítés* | | *No, nowadays it is not the case.* | |
|  | *Kiemelés, hangsúlyozás* | | *It’s me who wants to go.*  *The only problem here is, …* | |

**Fogalomkörök és nyelvi kifejező eszközök:** az új szerkezeteket vastaggal jelöltük.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök** | | | | | | |
| **Fogalomkörök** | | | | | **Fogalomkörök nyelvi kifejezései** | |
| **Cselekvés, történés, létezés kifejezése** |  | | | |  |  |
| Aktív | Jelenidejűség | | | | Present Simple | |
|  |  | | | | Present Progressive | |
|  |  | | | | Presen Perfect Simple | |
|  |  | | | | Present Perfect Progressive | |
|  | Múltidejűség | | | | Past Simple | |
|  |  | | | | Past Progressive | |
|  |  | | | | Past Perfect Simple | |
|  |  | | | | Past Perfect Progressive | |
|  |  | | | | used to  **would**  **was/ were going to** | |
|  | Jövőidejűség | | | | Going to | |
|  |  | | | | Future with Will | |
|  |  | | | | Future Progressive | |
|  |  | | | | Future Perfect Simple | |
| Passzív |  | | | | Present Simple Passive  Past Simple Passive  Present Perfect Simple Passive  Present Progressive Passive  Past Progressive Passive  Past Perfect Simple Passive  Future WILL Passive  Passive with Modals | |
| **Birtoklás kifejezése** |  | | | | Past forms of have |  |
|  |  | | | | Have with will |  |
|  |  | | | | Possessive adj. |  |
|  |  | | | | Genitive ’s |  |
|  |  | | | | Possessive pronouns |  |
| **Térbeli viszonyok** | Irányok, helymeghatározás | | | | Prepositions, Prepositional Phrases, Adverbs |  |
| **Időbeli viszonyok** |  | | | |  |  |
|  | Gyakoriság | | | | How often? |  |
|  | Időpont | | | | When?  What time?  What’s the time? |  |
|  | Időtartam | | | | How long? (Past simple) |  |
|  |  | | | | Time clauses: after, before, when, as soon as, while, until |  |
|  |  | | | | Already, yet, just |  |
| **Mennyiségi viszonyok** |  | | | | Singulars and plurals  Regular and irregular plurals | |
|  |  | | | | Cardinal numbers 1-100- | |
|  |  | | | | Ordinal numbers | |
|  |  | | | | Countable nouns  Uncountable nouns | |
|  |  | | | |  | |
| **Minőségi viszonyok** | Hasonlítás | | | | Comparative and superlative of short adjectives  Irregular comparative and superlative forms of adjectives |  |
| **Modalitás** | Képesség  Engedélykérés | | | | Can (ability)  be able to  Can/could/may expressing permission |  |
|  | Tanácsadás | | | | Should/shouldn’t  **ought to**  had better  would rather |  |
|  | | Kötelezettség | | Have to (Past)  must  need | |  |
|  | | | Tiltás | | Mustn’t |  |
|  | | | lehetőség | | may, might, can, could |  |
|  | | | dedukció, következtetés | | must |  |
| **Logikai viszonyok** | | |  | | Linking words |  |
|  | | | Feltételesség | | Conditional Sentences Type 1 | |
|  | | |  | | Conditional Sentences Type 2 | |
|  | | |  | | Conditional Sentences Type 3  wishes  Unreal Past | |
|  | | | ok, okozat | | Clauses of reason | |
|  | | | cél | | Clasuses of purpose | |
|  | | | megengedés | | Clauses of concession | |
| **Szövegösszetartó eszközök** | | |  | | Articles  Some+plural noun  any+plural noun  Some +singular noun  Any +singular noun  Nominative and Accusative of personal pronouns  Demonstrative pronouns  Indefinite pronouns  all / both / neither / none  both … and  either … or  neither … nor |  |
| Függő beszéd | | Jelen időben | | Reported speech with present reporting verb | |  |
|  | |  | | Reported Speech with past reporting verb  statements  questions  commands and requests | |  |
| Műveltetés | |  | | Causative form | |  |
| Utókérdés | |  | | Question tags | |  |
| Felkiáltó mondat | |  | | Exclamatory sentences | |  |

**Értékelési rendszer:**

A tanuló továbbhaladásának követelményeit az egyes iskolák pedagógiai programja tartalmazza.

Jelen helyi tanterv javaslata a továbbhaladás feltételeire a 12. osztály végén: a tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésekor a szókincs, beszédkészség, beszédértést és íráskészséget mérő feladatokat legalább 30 %-ban, a nyelvhelyességet 20 %-ban teljesíteni.

**Értékelési szempontok**: minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**Az értékelés módjai:**

* önértékelés (Portfolio)
* társértékelés (pár-, csoportmunkában)
* szóbeli értékelés;
* írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
* minősítő-szelektáló (szummatív)
* összegző-lezáró értékelés (osztályzás)

A 12. évfolyam kötelező kimeneti szintje: **B1**

A tanulók középszintű érettségi vizsgát tehetnek.